

Πρόσκληση υποβολής αίτησης υποψηφιότητας για κινητικότητα φοιτητών στα πλαίσια εντατικών προγραμμάτων μεικτής κινητικότητας με το πρόγραμμα Erasmus+

Τα Εντατικά Προγράμματα Μεικτής Κινητικότητας (Blended Intensive Programmes-BIP) αποτελούν ένα νέο στοιχείο του Προγράμματος Erasmus+ της Προγραμματικής Περιόδου 2021-2027.

Πρόκειται για μια νέα και πιο ευέλικτη μορφή κινητικότητας που συνδυάζει την κινητικότητα με φυσική παρουσία με μια εικονική συνιστώσα, δημιουργώντας τις βάσεις για την ανάπτυξη και την υλοποίηση καινοτόμων μεθόδων διδασκαλίας και μάθησης με έμφαση σε σύγχρονα πεδία που αφορούν τις προκλήσεις του 21^{ου} αιώνα, όπως, π.χ., η κλιματική κρίση, η κυκλική οικονομία, η μετανάστευση κ.ά.

Στα προγράμματα BIP μπορούν να συμμετέχουν φοιτητές που είναι εγγεγραμμένοι σε ΑΕΙ, το οποίο ανήκει ή σε κράτος μέλος της ΕΕ ή σε τρίτη χώρα συνδεδεμένη με το πρόγραμμα ή σε τρίτη χώρα που δεν είναι συνδεδεμένη με το πρόγραμμα (βλ. γι' αυτό την πρόσκληση του 2022). Οι φοιτητές που έχουν δικαίωμα συμμετοχής πραγματοποιούν τις σπουδές τους για την απόκτηση αναγνωρισμένου πτυχίου ή άλλου αναγνωρισμένου τίτλου ανώτατης/τριτοβάθμιας εκπαίδευσης, μπορεί δηλαδή να είναι προπτυχιακοί, μεταπτυχιακοί ή υποψήφιοι διδάκτορες.

Στο πλαίσιο του προγράμματος BIP έχουν εγκριθεί 5 θέσεις κινητικότητας για ψηφιοποίηση αρχαιολογικών ευρημάτων του Μουσείου Bernabò Brea στις Αιολίδες Νήσους, στο πλαίσιο μιας ερευνητικής συνεργασίας των πανεπιστημίων του Reggio Calabria και του Università Cattolica του Μιλάνου. Η κινητικότητα μέσω του προγράμματος BIP προσφέρει στους φοιτητές τη δυνατότητα: (α) να εξοικειωθούν με πτυχές της αρχαιολογική έρευνα σε ένα ευρύτερο πλαίσιο, (β) να μελετήσουν και να εφαρμόσουν τεχνικές και μεθόδους ψηφιοποίησης αρχαιολογικών ευρημάτων, (γ) να εμβαθύνουν τις γνώσεις τους ως προς την αρχιτεκτονική του αρχαίου θεάτρου και γενικώς τα υλικά κατάλοιπα που σχετίζονται με το αρχαίο θέατρο, και (δ) να γνωρίσουν τρόπους ανάδειξης της πολιτισμικής κληρονομιάς.

Συγκεκριμένα, προπτυχιακοί και μεταπτυχιακοί φοιτητές, αλλά και υποψήφιοι διδάκτορες από διάφορες χώρες θα επισκεφθούν το εν λόγω Μουσείο και θα εκπαιδευτούν στην ψηφιοποίηση αρχαιολογικών ευρημάτων από το Αρχαιολογικό Πάρκο των Αιολίδων Νήσων και στην ανάδειξη της πολιτισμικής κληρονομιάς (<https://parchiarcheologi.regione.sicilia.it/parco-archeologico-delle-isole-eolie/> https://www.engramma.it/eOS/index.php?id_article=2451)

Φυσική Παρουσία: 20-24 Μαΐου 2024 (άφιξη: 19, αναχώρηση: 24 απόγευμα)

Ακολουθεί η Αναλυτική Παρουσίαση του Προγράμματος

Αναλυτική Παρουσίαση του Προγράμματος

Από το Μουσείο στο Θέατρο: Εργαλεία των Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Επιστημών για την συμπεριληπτική και πολιτισμική αειφορία

Στόχοι και Περιγραφή

Στόχος: η αξιοποίηση των πολιτιστικών αγαθών του Αρχαιολογικού Πάρκου Λίπαρι (Αιολίδες Νήσοι) και συγκεκριμένα των ευρημάτων που σχετίζονται με το θέατρο των κλασικών χρόνων, προκειμένου να χρησιμοποιηθούν σε καινοτόμα και χωρίς αποκλεισμούς ψηφιακά περιβάλλοντα.

Προς το παρόν, υπάρχει συμφωνία δύο ερευνητικών προγραμμάτων (PNRR και PRIN) με το Αρχαιολογικό Πάρκο Λίπαρι για την ψηφιοποίηση των σχετικών ευρημάτων (πρόκειται κυρίως για: τελετουργικές μάσκες, αγγεία, αγαλματίδια).

Επιστημονικοί εκπρόσωποι του BIP είναι ο Διευθυντής του Αρχαιολογικού Πάρκου, αρχαιολόγος Rosario Vilardi και η αρχαιολόγος του μουσείου Dr. Maria Clara Martinelli.

Είναι επιστημονικοί συνεργάτες του ερευνητικού προγράμματος PRIN «Η μάσκα μεταξύ τελετουργίας και θεάτρου. Αρχαιολογική, λογοτεχνική, ιστορική, ανθρωπολογική και παραστατική διερεύνηση του υλικού πολιτισμού στον κλασικό κόσμο μέσω εργαλείων Ψηφιακών Ανθρωπιστικών Σπουδών με σκοπό μια ευρύτερη, δικαιότερη και πιο περιεκτική πολιτιστική καρποφορία», που οργανώνουν οι καθηγητές Roberto Danese (UNIURB) και Elisabetta Matelli (UNICATT).

Προβλέπεται δραστηριότητα ανίχνευσης κάποιων μασκών με φωτογραμμετρικά συστήματα, ανακατασκευή των τμημάτων που λείπουν μέσω μοντελοποίησης και σχεδίασης από τη ζωή και δημιουργία μερικών δειγμάτων μασκών σε αναλογική μορφή.

Η διεύθυνση του Αρχαιολογικού Πάρκου θα διαθέσει, εκτός από το εκπαιδευτικό εργαστήριο και την αίθουσα συνεδριάσεων, το θέατρο για θεατρικούς πειραματισμούς.

Μεθοδολογία και αναμενόμενα αποτελέσματα:

Θα διοργανωθούν ορισμένες διαδικτυακές συναντήσεις:

Θα γίνουν τέσσερις πριν από την κινητικότητα με φυσική παρουσία (μεταξύ Μαρτίου και Μαΐου)

Αντικείμενα των διαδικτυακών συναντήσεων θα είναι: (α) η παρουσίαση του προγράμματος, του Αρχαιολογικού πάρκου των Αιολίδων Νήσων και του αρχαιολογικού μουσείου Bernabò Brea (υπεύθυνοι: ο διευθυντής Rosario Vilardo και η αρχαιολόγος Maria Clara Martinelli), (β) η εισαγωγή στις επιστημονικές πτυχές που σχετίζονται με το κλασικό θέατρο (καθ. Roberto Danese και καθ. Elisabetta Matelli), και (γ) ο ορισμός των οργανωτικών δραστηριοτήτων.

Στο τέλος του εργαστηρίου θα ακολουθήσουν άλλες δύο διαδικτυακές συναντήσεις για να συζητηθούν οι τρόποι διάχυσης των τελικών αποτελεσμάτων.

Τα ψηφιακά και αναλογικά προϊόντα που θα προκύψουν και τα πειράματα με μάσκες, από τα οποία θα υπάρχει και οπτικοακουστική ηχογράφηση θα παραδοθούν στο Μουσείο και θα χρησιμοποιηθούν για installations, προσωρινές και μόνιμες εκθέσεις, ως κίνητρο για την πολιτισμική και τουριστική αξιοποίηση της περιοχής στην οποία θα φιλοξενηθούν και ως κινητήρια δύναμη για την ευρύτερη διάδοση του αρχαίου θεάτρου, όντας ελεύθερα προσβάσιμα σε όλους, σε συμφωνία με τις αρχές της μέγιστης διάχυσης και προσβασιμότητας των ερευνητικών προϊόντων.

Δραστηριότητες του B.I.P.

Διαδικτυακές συναντήσεις

11 Μαρτίου 2024: Συνάντηση με εξωτερικούς εταίρους και παρουσίαση του προγράμματος

25 Μαρτίου 2024 Παρουσίαση του Αρχαιολογικού Πάρκου των Αιολίδων Νήσων και του Bernabò Brea Αρχαιολογικού Μουσείου Λίπαρι (Διευθυντής: Rosario Vilardo, αρχαιολόγος: Maria Clara Martinelli).

8 ή 15 Απριλίου: Εισαγωγή: όψεις του κλασικού θεάτρου (καθηγητής Roberto Danese και καθηγήτρια Elisabetta Matelli);

13 Μαΐου: καθορισμός οργανωτικών δραστηριοτήτων και περιεχομένου του εργαστηρίου

14 Ιουνίου: παρουσίαση των τελικών αποτελεσμάτων

12 Ιουλίου: οργάνωση των δραστηριοτήτων διάχυσης

Πρόγραμμα του Εργαστηρίου

Κυριακή 19 Μαΐου

Άφιξη στο Λίπαρι (απόγευμα) με ιπτάμενο δελφίνι από Reggio Calabria, Messina και Milazzo

Δευτέρα 20 Μαΐου

10:00: συνάντηση με τον διευθυντή του Αρχαιολογικού Πάρκου Rosario Vilardi και την αρχαιολόγο Maria Clara Martinelli

Επίσκεψη στο Αρχαιολογικό Μουσείο Bernabò Brea και εγκατάσταση στο εκπαιδευτικό εργαστήριο του Μουσείου

12:00: Εισαγωγή στις Θεατρικές Μάσκες της Magna Graecia – Παρουσίαση του εργαστηρίου

13.00-15.00: Διάλειμμα

15:00: Μεθοδολογίες και στόχοι για την ψηφιοποίηση της πολιτισμικής κληρονομιάς

Εκπαίδευση των ομάδων

Πρώτη ομάδα (max 10): εντοπισμός και ψηφιοποίηση ευρημάτων (μάσκες, αγγεία, αγαλματίδια)

Δεύτερη ομάδα (max 10): αποκατάσταση των απεικονίσεων στις μάσκες

Τρίτη ομάδα (max 10): μουσειακή παρουσίαση των υλικών καταλοίπων του κλασικού θεάτρου

16:00-19:30: Εκπαιδευτικά εργαστήρια

Τρίτη 21 Μαΐου

9.30-13.00 Εκπαιδευτικά εργαστήρια

13.00-15.00: Διάλειμμα

15.00-17.30: Εκπαιδευτικά εργαστήρια

17.30-19.30: Διαλέξεις

Τετάρτη 22 Μαΐου

9.30-13.00 Εκπαιδευτικά εργαστήρια

13.00-15.00: Διάλειμμα

15.00-17.30: Εκπαιδευτικά εργαστήρια

17.30-19.30: Διαλέξεις

Πέμπτη 23 Μαΐου

9.30-13.00: Εκπαιδευτικά εργαστήρια

13.00-14.00: Διάλειμμα

14.00-15.00: Λήξη εργασιών εργαστηρίου

17.00-19.30: Θεατρική Παράσταση

Παρασκευή 24 Μαΐου

9.30: Παρουσίαση των εργαστηρίων

14.00: Αναχώρηση

Για τη μετακίνηση παρέχεται σε κάθε φοιτητή υποτροφία 70ευρώ (call 2022) ή 79ευρώ (call 2023) ανά ημέρα, η οποία καλύπτει τα έξοδα διαβίωσης και ταξιδιού.

Τα προβλεπόμενα ECTS είναι 3.

Η επιλογή των φοιτητών θα πραγματοποιηθεί βάσει κριτηρίων (ακολουθεί σχετικός πίνακας) από την Επιτροπή Erasmus+ του Τμήματος.

Τα απαιτούμενα δικαιολογητικά θα πρέπει να υποβληθούν μέχρι την **Τρίτη 5 Μαρτίου** με ηλεκτρονική αποστολή μέσω e-mail στην υπεύθυνη της Επιτροπής Erasmus+ του Τμήματος, επίκουρη καθηγήτρια Ελένη Φάσσα efassa@he.duth.gr.

ΚΡΙΤΗΡΙΑ ΕΠΙΛΟΓΗΣ ΚΙΝΗΤΙΚΟΤΗΤΑΣ B.I.P. Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας

Κριτήριο		Μόρια	
1	Αναλυτική βαθμολογία	Μ.Ο Βαθμολογίας X 4	
2	Γλωσσική επάρκεια	■ B1 (μέτρια γνώση) ■ B2 (Lower-καλή γνώση) ■ C1 (Advanced-πολύ καλή γνώση) ■ C2 (Proficiency-άριστη γνώση)	5 20 25 30
3	Κίνητρα συμμετοχής στο πρόγραμμα (συμπληρώνεται στην αίτηση)		1-10
4	Βιογραφικό		1-10