

ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΡΑΚΗΣ



HELLENIC
REPUBLIC
DEMOCRITUS
UNIVERSITY
OF THRACE

ΣΧΟΛΗ ΚΛΑΣΙΚΩΝ &
ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

SCHOOL OF CLASSICS
& HUMANITIES

ΤΜΗΜΑ
ΙΣΤΟΡΙΑΣ & ΕΘΝΟΛΟΓΙΑΣ

DEPARTMENT
OF HISTORY & ETHNOLOGY

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ
ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ
Π. ΤΣΑΛΔΑΡΗ 1
691 32 ΚΟΜΟΤΗΝΗ

LABORATORY OF FOLKLORE
AND SOCIAL
ANTHROPOLOGY
1, P. TSALDARI STR.
691 32 KOMOTHNH

Διευθυντής: Καθηγητής Μ. Γ. Βαρβούνης
Director: Prof. Dr. M. G. Varvounis
Email: mvarv@otenet.gr
Τηλ / Tel: 25310 39472
Fax: 25310 39483

Κομοτηνή, 1 Ιουνίου 2020

ΠΡΟΣ: Το Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας του ΔΠΘ.

ΘΕΜΑ: Απολογισμός δραστηριοτήτων του ακαδημαϊκού έτους 2019 - 2020.

Αξιότιμοι κυρίες και κύριοι συνάδελφοι,

Σας υποβάλλω ως Διευθυντής του «Εργαστηρίου Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας» του ΔΠΘ τον κατά τομείς και θέματα απολογισμό δραστηριοτήτων του ακαδημαϊκού έτους 2019 – 2020, ώστε να λάβετε γνώση του ερευνητικού, επιστημονικού, εκπαιδευτικού και εν γένει ακαδημαϊκού έργου που επιτελείται στο Εργαστήριο.

Σε όσα μάλιστα παρατίθενται στη συνέχεια, πρέπει να ληφθεί υπόψη ότι από τις αρχές Μαρτίου 2020, λόγω της πανδημίας του κορωνοϊού και της ασθένειας Covid-19, όπως συνέβη και με όλες τις δράσεις του ΔΠΘ και του ΤΙΕ, το Εργαστήριο λειτούργησε με εξ αποστάσεως εργασία των μελών του, γεγονός που επέδρασε εν μέρει αρνητικά στην παραγωγή ερευνητικού και εκπαιδευτικού έργου, παρά τις διαθέσιμες τεχνικές δυνατότητες και ευκολίες.

Α. Διοικητική Οργάνωση, Χώροι – Προσωπικό.

Με απόφαση της Συνελεύσεως του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας του ΔΠΘ, κατά τα ακαδημαϊκά έτη 2019 – 2020 και 2020 – 2021 στο Εργαστήριο

πραγματοποιούν την μεταδιδακτορική τους έρευνα η Δρ. Μυροφόρα Ευσταθιάδου, με τίτλο «Μύθοι, θρύλοι και ιστορικά πρόσωπα στον Πόντο: κοινές προσλήψεις Ελλήνων και Τούρκων» και ο Δρ. Αλέξανδρος Καπανιάρης με τίτλο «Από την Αγχιάλο της Ανατολικής Ρωμυλίας στη Νέα Αγχιάλο Μαγνησίας: Αρχαιακή Εθνογραφία μέσα από τις μνήμες και τα αρχεία του Αγροτικού Οινοποιητικού Συνεταιρισμού Νέας Αγχιάλου 'Η Δήμητρα'». Από τα προγράμματα προέκυψαν επιστημονικές δημοσιεύσεις, ανακοινώσεις σε συνέδρια και διαλέξεις.

Παραλλήλως συνέχισε την μεταδιδακτορική έρευνά της με τίτλο «Artistic practice and urban promenade (pedestrian zone). Comparative ethnological and anthropological study of Knez Mihajlova Street in Belgrade and Dionysius the Areopagite walkway in Athens» η Δρ. Gordana Blangojevic, από το Institute of Ethnography της Serbian Academy of Sciences and Arts (2017-2019), η οποία αναμένεται να ολοκληρωθεί το επόμενο ακαδημαϊκό έτος.

B. Αρχαιακό – Πρωτογενές υλικό.

Το «Λαογραφικό Αρχείο» του Τμήματος, εμπλουτίστηκε με 250 ακόμη συλλογές, οι οποίες καταγράφηκαν και ταξινομήθηκαν, φτάνοντας τον συνολικό μέχρι στιγμής αριθμό των χειρογράφων αυτών συλλογών σε 3535. Επίσης ολοκληρώθηκε η καταγραφή των ηχητικών και των οπτικών καταγραφών που συνοδεύουν τα χειρόγραφα πρωτογενούς λαογραφικής ύλης.

Κατά τους μήνες Μάρτιο - Απρίλιο 2020, υπό την επίβλεψη και την καθοδήγηση του Διευθυντή και μελών του Εργαστηρίου εμπλουτίστηκε, ενημερώθηκε με τα στοιχεία των νέων συλλογών και διορθώθηκε από τους ασκούμενους στο Εργαστήριο φοιτητές στο πλαίσιο του προγράμματος ΕΣΠΑ, ο ηλεκτρονικός κατάλογος των συλλογών, με διάφορες εφαρμογές και δυνατότητες αναζητήσεων στοιχείων, του πρωτογενούς αυτού λαογραφικού υλικού, ο οποίος έχει αναρτηθεί στην ιστοσελίδα του Εργαστηρίου, ώστε το υλικό αυτό να αξιοποιηθεί από κάθε ενδιαφερόμενο ερευνητή. Παραλλήλως δε τα χειρόγραφα αυτά αναταξινομήθηκαν και διορθώθηκαν τα τυχόν λάθη στην τοποθέτησή τους στους φωριαμούς και στα ράφια όπου φυλάσσονται.

Γ. Εκπαιδευτικό έργο.

Το χειμερινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2019 – 2020 στο Εργαστήριο εργάστηκαν και εκπαιδεύτηκαν είκοσι φοιτητές και φοιτήτριες του Τμήματος, οι οποίοι στο πλαίσιο των μαθημάτων Λαογραφίας που διδάσκονται θέλησαν να προσφέρουν τις υπηρεσίες τους στα ερευνητικά έργα του Εργαστηρίου. Πέρα από τον εμπλουτισμό και τη διόρθωση του ηλεκτρονικού καταλόγου του πρωτογενούς λαογραφικού υλικού του Εργαστηρίου, για τον οποίο έγινε λόγος παραπάνω, οι φοιτητές και οι φοιτήτριες ασκήθηκαν στην οργάνωση και διαχείριση αρχείων και αρχαιακών συλλογών, κατατάσσοντας και ευρετηριάζοντας σχετικό υλικό του Εργαστηρίου από τη Σάμο, τη Θράκη και την Μακεδονία.

Παραλλήλως οι ασκούμενοι φοιτητές ασχολήθηκαν, υπό την επίβλεψη της Επίκ. Καθηγήτριας κας Νάντιας Μαχά με την αποδελτίωση βιβλιογραφίας σχετικής με τις ελληνικές λαϊκές και παραδοσιακές ενδυμασίες, καθώς και με την κατάταξη ενός σώματος εγγράφων που αποτελούν το ιστορικό αρχείο του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας, ως πρώτο βήμα για τη μελλοντική συγγραφή της ιστορίας του.

Συνεχίστηκε κατά το τρέχον ακαδημαϊκό έτος η εργασία συγκρότησης και κατάταξης του αρχείου ημερολογίων τοίχου, με δείγματα από όλη την Ελλάδα,

κυρίως από τοπικούς πολιτιστικούς συλλόγους. Πρόκειται για υλικό, η μελέτη του οποίου ενδιαφέρει τα τελευταία χρόνια έντονα τόσο την ελληνική, όσο και τις ξένες λαογραφίες, αλλά και η κατάταξη και μελέτη του «Αρχείου Νικολάου Φαρδύ», όπου θησαυρίζονται εκδόσεις, δημοσιεύματα και φωτοαντίγραφα χειρογράφων του λογίου αυτού της Σαμοθράκης, και η ανάλογη κατάταξη του «Αρχείου Ελένης Σβορώνου», υπό την επίβλεψη και με την φροντίδα του κ. Κούγκουλου.

Στο πλαίσιο της συνεργασίας με την «Ακαδημία Λαϊκού Πολιτισμού και Τοπικής Ιστορίας», που έχει ιδρύσει ο Φορέας Πολιτισμού «Μαγνήτων Κιβωτός. Για τη διάσωση του Πολιτιστικού Αποθέματος», της Ιεράς Μητροπόλεως Δημητριάδος και Αλμυρού, το Εργαστήριο συμμετέχει στη διοργάνωση μαθημάτων τριετούς κύκλου σπουδών (2017 – 2021) λαογραφίας πανεπιστημιακού επιπέδου, με τίτλο «Εισαγωγή στην επιστήμη του λαϊκού πολιτισμού». Τα μαθήματα αυτά έχουν στόχο την επιμόρφωση και εκπαίδευση εκπαιδευτικών και ανθρώπων με πανεπιστημιακή εκπαίδευση, σε ζητήματα λαογραφίας και τοπικής ιστορίας, στα πλαίσια μιας γενικότερης προσπάθειας για την ανάπτυξη της πατριδογνωσίας στη χώρα μας.

Στο πλαίσιο της μεταδιδακτορικής έρευνας του δρος Αλ. Καπανιάρη, και σε συνεργασία με την «Ακαδημία Λαϊκού Πολιτισμού και Τοπικής Ιστορίας», που είναι Τμήμα του Πολιτιστικού Φορέα «Μαγνήτων Κιβωτός, για τη Διάσωση του Πολιτιστικού Αποθέματος» της Ιεράς Μητρόπολης Δημητριάδος και Αλμυρού (αρχής γενομένης από το ακαδημαϊκό έτος 2018 – 2019 κ.ε.ξ.) συνεχίστηκε πρόγραμμα «Πηλιορείτες εν Αιγύπτω: Αρχαική Εθνογραφία με την οπτική των Νέων Τεχνολογιών και του Διαδικτύου» στο πλαίσιο κύκλου σπουδών ενός έτους, διαρθρωμένου σε δύο εξάμηνα, με επιστημονικούς υπευθύνους τον διευθυντή του Εργαστηρίου και τον κ. Καπανιάρη. Οι στόχοι του προγράμματος είναι μέσα από αυτή τη δραστηριότητα: α) να ενισχυθεί και η μεταδιδακτορική έρευνα με το νέο υλικό, β) να παρουσιάσουμε καλές πρακτικές εφαρμογής των νέων τεχνολογιών στο πεδίο της αρχαικής εθνογραφίας και γ) να αξιολογήσουμε ένα νέο καινοτόμο πρόγραμμα εξ αποστάσεως (e-learning) στο πεδίο της εθνογραφίας και των ανθρωπιστικών σπουδών ευρύτερα.

Τον Αύγουστο του 2019 το Εργαστήριο, σε συνεργασία με το Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, τον καθηγητή Ευάγγ. Αυδίκο και το ΠΜΣ «Τοπική ιστορία – διεπιστημονικές προσεγγίσεις» του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας του ΔΠΘ συνδιοργανώνει το 7^ο Θερινό Σχολείο Τζουμέρκων με θέμα «Τρωγοπίοντας. Πολιτισμικές και κοινωνικές προσεγγίσεις της (αγρο)διατροφικής παράδοσης».

Το Εργαστήριο, σε συνεργασία με το Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, τον καθηγητή Ευάγγ. Αυδίκο και το ΠΜΣ «Τοπική ιστορία – διεπιστημονικές προσεγγίσεις» του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας του ΔΠΘ συνδιοργανώνει το 8^ο Θερινό Σχολείων Τζουμέρκων με θέμα «Η κλιματική αλλαγή και ο πλανήτης Γη. Κοινωνίες, πολιτισμοί και εκπαίδευση» (Αύγουστος 2020).

Το χειμερινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2019 – 2020 το Εργαστήριο, μαζί με την Ακαδημία Λαϊκού Πολιτισμού Βόλου και τον φορέα πολιτισμού «Μαγνήτων Κιβωτός» της Ιεράς Μητροπόλεως Δημητριάδος και Αλμυρού, καθώς και τα ΓΑΚ – Αρχεία Ν. Μαγνησίας, συνδιοργάνωσε το πρόγραμμα «Τοπική ιστορία και ψηφιακά μέσα: αρχαική εθνογραφία σε αρχεία τοπικής ιστορίας με τη χρήση ψηφιακών μέσων». Επιστημονικοί υπεύθυνοι ήταν ο Διευθυντής του Εργαστηρίου και ο μεταδιδακτορικός ερευνητής δρ Αλέξανδρος Καπανιάρης, και συνεργάστηκαν η διευθύντρια των ΓΑΚ – Αρχείων Ν. Μαγνησίας δρ Ανίτα Πρασά και ο σκηνοθέτης Βασίλης Λουλές. Οι συμμετέχοντες εκπαιδεύθηκαν στην παραγωγή ψηφιακών μέσων

με βάση αρχειακό υλικό, στα πλαίσια της μεθοδολογίας και της πρακτικής των digital humanities.

Το Εργαστήριο συμμετέχει, από το Νοέμβριο του 2019, στην επιτροπή για την απονομή υποτροφίας μεταπτυχιακής εργασίας στο αντικείμενο της «Λαογραφίας του Ποντιακού Ελληνισμού», την οποία προκήρυξε ο «Σύλλογος Ποντίων Νυρεμβέργης ‘Cardinal Bessario’», η οποία έχει ως μέλη τους Ρέα Κακάμπουρα, Μυρ. Ευσταθιάδου, Μιχ. Μερακλή, Δημ. Δασκαλάκη, Χαρ. Μπαμπούνη, Νάντια Μαχά, Βασίλ. Δαλκαβούκη, Θαν. Κούγκουλο και Γιώργ. Κούζα (2019 – 2020). Πρόεδρος της επιτροπής ανέλαβε ο διευθυντής του Εργαστηρίου.

Δ. Δημοσιεύσεις και ανακοινώσεις σε συνέδρια από τα προγράμματα μεταδιδακτορικής έρευνας του Εργαστηρίου.

Από το πρόγραμμα μεταδιδακτορικής έρευνας του Δρος Αλ. Καπανιάρη, προέκυψαν οι ακόλουθες δημοσιεύσεις, που αφορούν το επιτελούμενο στο Εργαστήριο ερευνητικό έργο:

1. «Μέσα κοινωνικής δικτύωσης και επικοινωνίας σε αρχεία ‘Πηλιορειτών εν Αιγύπτω’: εργαλεία συλλογής, προβολής και καταγραφής ή ψηφιακά ερευνητικά σημειωματάρια», *Εκκλησιαστικός Φάρος* 89 (2018-2019), σ. 99-112 [σε συνεργασία με τον Αλ. Καπανιάρη].
2. «Αρχειακή εθνογραφία και αναγνώσεις σε ψηφιακό περιβάλλον: ‘συνομιλώντας’ με τα αρχεία των ‘Πηλιορειτών εν Αιγύπτω’: ο σχεδιασμός μιας μακροχρόνιας έρευνας», *Εκκλησιαστικός Φάρος* 89 (2018-2019), σ. 113-146 [σε συνεργασία με τον Αλ. Καπανιάρη].
3. «Η εμπειρία εξ αποστάσεως εκπαίδευσης (e-learning) στο πεδίο της Λαογραφίας: η αξιολόγηση, τα πρώτα συμπεράσματα, οι προτάσεις και οι νέες εξελίξεις», *Λαογραφία* 44 (2017 – 2020) (υπό δημοσίευση) [σε συνεργασία με τον Αλ. Καπανιάρη].
4. «Η Λαογραφία στο δρόμο της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης (e-learning)», *Λαογραφία* 44 (2017 – 2020) (υπό δημοσίευση) [σε συνεργασία με τον Αλ. Καπανιάρη].

Ήδη δε άλλες τρεις συλλογικές εκδόσεις και μονογραφίες βρίσκονται στο στάδιο της προετοιμασίας, ώστε να ολοκληρωθούν και να ενταχθούν στην εκδοτική αυτή σειρά.

Ε. Συνέδρια και ημερίδες.

Το Νοέμβριο του 2019 το Εργαστήριο διοργάνωσε στην Κωνσταντινούπολη την Επιστημονική Ημερίδα «Ελληνοτουρκικοί Πολιτισμικοί Διάλογοι» (1 Νοεμβρίου 2019), στη συνεδριακή αίθουσα του Σισμανόγλειου Μεγάρου, σε συνεργασία με το Γενικό Προξενείο της Ελλάδος στην Κωνσταντινούπολη. Στην ημερίδα αυτή πήραν μέρος ο διευθυντής του Εργαστηρίου, το μέλος Ε.ΔΙ.Π. κ. Αθαν. Κούγκουλος, η Επίκ. Καθηγήτρια κα Ν. Μαχά-Μπιζούμη και η καθηγήτρια κα Damla Demirösü του İstanbul Üniversitesi - Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü - Çağdaş Yunan Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı.

Τον χειμώνα του 2019 (29 Νοεμβρίου – 1 Δεκεμβρίου) το Εργαστήριο, σε συνεργασία με το «Εργαστήριο Κοινωνικών Επιστημών» του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης της Σχολής Επιστημών Αγωγής του ΕΚΠΑ και με τον «Φάρο Ποντίων» της Θεσσαλονίκης, συνδιοργάνωσε στη Θεσσαλονίκη το Διεθνές Συνέδριο «Λαϊκή παράδοση του Πόντου: από το παρελθόν στο παρόν». Τον Σεπτέμβριο του 2020 το Εργαστήριο, σε συνεργασία με την Ακαδημία Λαϊκού Πολιτισμού Βόλου του φορέα πολιτισμού «Μαγνήτων Κιβωτός» και το Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας του ΔΠΘ διοργάνωσε το Πανελλήνιο Επιστημονικό Συνέδριο «Ελληνική Λαϊκή Τέχνη: παλαιότερες θεματικές με σύγχρονες προσεγγίσεις». Τα μέλη του Εργαστηρίου στελέχωσαν την οργανωτική και την επιστημονική επιτροπή του συνεδρίου, της οποίας ο διευθυντής του υπήρξε πρόεδρος.

Τον Σεπτέμβριο του 2020 το Εργαστήριο, σε συνεργασία με το «University Research Center for Ancient European and Eastern Mediterranean Cultures» του πανεπιστημίου South – West University ‘Neofit Rilski’ στο Blagoevgrad της Βουλγαρίας συνδιοργανώνει το 3rd International Symposium on Megalithic Monuments and Cult Practices, ως αφιέρωμα στην επέτειο των 60 χρόνων του Prof. Dr. Sc. Vasil Markov (University Congress Center Bachinovo, Blagoevgrad, 7-11 Σεπτεμβρίου 2020). Στο συνέδριο αυτό πήραν μέρος με ανακοινώσεις επιστήμονες και ερευνητές από πολλές χώρες του κόσμου, προωθώντας παραλλήλως και το ζήτημα των βαλκανικών επιστημονικών συνεργασιών, που αποτελούν βασικό κομμάτι του επιτελούμενου σε αυτό ερευνητικού έργου.

Το Εργαστήριο δια του διευθυντή του συμμετείχε στη διοργάνωση του Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου «Religions, Identities, Policies. Points of Convergence and Divergence (РЕЛИГИЈЕ, ИДЕНТИТЕТИ, ПОЛИТИКЕ (Тачке приближавања и разилажења)» (Serbia, Veliko Gradište, Vila Dinčić, 22-23 Μαΐου 2020), σε συνεργασία με το Institute of Social Sciences του Βελιγραδίου (Института друштвених наука из Београда), το Forum for Religious Issues (Форума за религијска питања) και το IDN Centre for Sociological and Anthropological Research (Центра за социолошка и антрополошка истраживања ИДН), σε συνεργασία με την Yugoslav Association for the Scientific Research of Religion (JUNIR) του Niš [Југословенског удружења за научно истраживање религије“ (ЈУНИР)] και την Committee of Education and Culture of the Diocese of Požarevac and Braničevo (Одбора за просвету и културу епархије пожаревачко-браничевске).

Τον Σεπτέμβριο 2020, στα πλαίσια του International Conference on Mediterranean and European Linguistic Anthropology - COMELA (Αθήνα, 2 – 5 Σεπτεμβρίου 2020), που διοργανώνεται από το SOAS, at The University of London και το American College of Greece, μετά από σχετική πρόσκληση της οργανωτικής και της επιστημονικής επιτροπής του συνεδρίου, το Εργαστήριο διοργανώνει Colloquium με θέμα «Cultural aspects and the Sociocultural Anthropology of The COMELA region – New methodological orientations of Greek Folklore», με τη συμμετοχή συναδέλφων λαογράφων κοινωνικών ανθρωπολόγων, γλωσσολόγων και εθνογλωσσολόγων από πανεπιστήμια και ερευνητικά κέντρα της Ελλάδας και του εξωτερικού. Το Colloquium αποτελείται από δύο αλληλοδιάδοχα τμήματα υπό τους τίτλους «Folk Culture and Ethnolinguistics in Greece» (συμμετέχουν οι Καθηγήτριες του ΔΠΘ Ζωή Γαβριηλίδου και Πην. Καμπάκη) και «Society and Popular Culture» (συμμετέχουν η Επίκ. Καθηγήτρια του ΔΠΘ Νάντια Μαχά και ο Δρ Λαογραφίας του ΕΚΠΑ Γ. Κούζας).

Το Εργαστήριο διοργάνωσε, στα πλαίσια του μαθήματος «Λογοτεχνία της γενιάς του 1880 και Λαογραφία», που διδάσκει το μέλος ΕΔΠΘ Αν. Κούγκουλος,

διάλεξη της Δρ. Asli Çete, από το İstanbul Üniversitesi της Κωνσταντινούπολης, με θέμα «Αλεξάνδρα Παπαδοπούλου: ζητήματα φύλου και συγκρότησης της εθνικής ταυτότητας» (7 Μαΐου 2020), και διάλεξη του Επίκ. Καθηγητή Συγκριτικής Γραμματολογίας Étienne E. Charrière, από το Τμήμα Τουρκικής Λογοτεχνίας του Πανεπιστημίου Bilkent της Άγκυρας, με θέμα «Η ανάγνωση μυθιστορημάτων στο πολύγλωσσο περιβάλλον της ύστερης Οθωμανικής Αυτοκρατορίας» (28 Μαΐου 2020), οι οποίες έγιναν διαδικτυακά, μέσω της πλατφόρμας Skype for Business. Επίσης στο πλαίσιο των μαθημάτων «Λαϊκή τέχνη» και «Έντεχνος λαϊκός πεζός λόγος», που διδάσκει η Επίκ. Καθηγήτρια Νάντια Μαχά διοργάνωσε διαλέξεις της Αλεξάνδρας Τράντα, από την Υπηρεσία Μουσείου του Πολιτιστικού Ιδρύματος της Τράπεζας Πειραιώς (ΠΙΟΠ), με θέμα «Η διαχείριση της τοπικής ιστορίας από τα θεματικά μουσεία του ΠΙΟΠ» (30 Απριλίου 2020), του Δρα Αλέξανδρου Καπανιάρη, με θέμα «Ψηφιακή Λαογραφία και λαϊκές τέχνες: εμπλουτισμένα περιβάλλοντα, πρακτικές και προτάσεις» (14 Μαΐου 2020) και «Ψηφιακή Λαογραφία και προφορική λαϊκή λογοτεχνία: εμπλουτισμένα περιβάλλοντα, πρακτικές και προτάσεις» (20 Μαΐου 2020), οι οποίες έγιναν διαδικτυακά, μέσω της πλατφόρμας Skype for Business.

Με πρωτοβουλία της Επίκ. Καθηγήτριας Νάντιας Μαχά, το Εργαστήριο οργάνωσε (22 Μαΐου 2020) Διαδικτυακή Συζήτηση με θέμα «Μουσεία και Πανδημία», στην οποία συμμετείχαν η Αναπλ. Καθηγήτρια του ΔΠΘ Ελπίδα Βόγλη, η Επίκ. Καθηγήτρια του ΔΠΘ Βασιλ. Κράββα, η Επίκ. Καθηγήτρια του ΕΚΠΑ Μάρλεν Μούλιου, ο κοινωνικός ανθρωπολόγος Γιάννης Κουμκάς, η μουσειοπαιδαγωγός Μαρία-Χριστίνα Ευστρατίου, στην οποία προλογικά μίλησε ο διευθυντής του Εργαστηρίου.

ΣΤ. Εκδόσεις.

Στο Εργαστήριο, αμέσως μετά την ίδρυσή του, δημιουργήθηκε σειρά αυτοτελών επιστημονικών δημοσιεύσεων του, με τον τίτλο «Μελέτες Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας» (2015 κ.εξ.), η οποία θα διευθύνεται από τον εκάστοτε Διευθυντή του Εργαστηρίου. Το ακαδημαϊκό έτος 2019 – 2020 στη σειρά αυτή εκδόθηκαν οι εξής μελέτες και πρακτικά συνεδρίων ή ημερίδων:

Μ. Γ. Βαρβούνης – Αντ. Μπαρτσιώκας – Ν. Μαχά-Μπιζούμη (επιμ.), *Οι Πομάκοι της Θράκης. Πολυεπιστημονικές και διεπιστημονικές προσεγγίσεις*, Θεσσαλονίκη 2019, σσ. 610 (σε συνεργασία με τον εκδοτικό οίκο Κ. & Μ. Σταμούλη).

Θανάσης Β. Κούγκουλος (επιμ.), *Το ελληνικό "λαϊκό" μυθιστόρημα του 19ου αιώνα*, Αθήνα 2020, σσ. 500 (σε συνεργασία με τις εκδόσεις Gutenberg).

Μ. Γ. Βαρβούνης (επιμ.), *Αντι-παροιμίες (anti-proverbs) και ελληνικός λαϊκός πολιτισμός. Η αναγόρευση του ομ. Καθηγητή Μηνά Αλ. Αλεξιάδη σε επίτιμο διδάκτορα της Σχολής Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης*, Αθήνα 2020, σσ. 80 (σε συνεργασία με τις εκδόσεις Γρηγόρη).

Μ. Γ. Βαρβούνης (επιμ.), *Ο σύγχρονος ελληνικός λαϊκός πολιτισμός: μεταξύ Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας. Πρακτικά Επιστημονικής Ημερίδας αφιερωμένης στον ομ. Καθηγητή Μηνά Αλ. Αλεξιάδη (Κομοτηνή, 15 Μαΐου 2019)*, Κομοτηνή 2020, σσ. 100 (σε συνεργασία με τις εκδόσεις «Παρατηρητής της Θράκης»).

Σε κάθε περίπτωση, το Εργαστήριο συνεργάζεται με εκδοτικούς οίκους οι οποίοι και αναλαμβάνουν το κόστος της εκάστοτε έκδοσης, ώστε και αυτή να πραγματοποιείται, αλλά και να μην προκύπτει κανένα κόστος για το Εργαστήριο, το Τμήμα και το ΔΠΘ. Την εκδοτική αυτή πολιτική θα συνεχίσουμε και κατά την επόμενη ακαδημαϊκή χρονιά.

Z. Ερευνητικά προγράμματα.

Σε όλη τη διάρκεια του ακαδημαϊκού έτους 2019 – 2020 συνεχίστηκαν τα εν εξελίξει ερευνητικά προγράμματα και οι ερευνητικές δράσεις του Εργαστηρίου, όπως αυτά αναγράφονται και παρουσιάζονται στους απολογισμούς του έργου του των προηγούμενων ετών.

Επιπλέον, στο «Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας» έχουν συγκροτηθεί ηλεκτρονικές βιβλιογραφικές βάσεις με θέμα α. τη Θράκη β. την πρωτότυπη ελληνική πεζογραφία του 19ου αιώνα και γ. τις τρέχουσες κύριες επιστημονικές δημοσιεύσεις των μελών του, που προέρχονται από το ερευνητικό τους έργο. Οι βάσεις φιλοξενούνται σε ειδικό ηλεκτρονικό υπολογιστή και θα είναι ανοιχτές σε κάθε επιστήμονα, μελετητή και φοιτητή, ο οποίος θα θελήσει να τις συμβουλευτεί εντός του χώρου του Εργαστηρίου, ενώ είναι διαθέσιμες και στην ιστοσελίδα του Εργαστηρίου, και εμπλουτίζονται συνεχώς με νέα αποκτήματα.

Το Εργαστήριο συνέχισε, σε συνεργασία με το Етнографски институт САНУ (СРПСКЕ АКАДЕМИЈЕ НАУКА И УМЕТНОСТИИЗ БЕОГРАДА, РЕПУБЛИКА СРБИЈА) / Institute of Ethnography SASA (Serbian Academy of Sciences and Arts) το ερευνητικό πρόγραμμα «Different Identities and Functions of Urban Space: A Comparative Study of the Circumstances in Belgrade and Athens» (Ιούνιος 2019 – Ιούνιος 2023), με επιστημονικούς υπεύθυνους τον Διευθυντή του Καθηγητή Μ. Γ. Βαρβούνη και την Δρ. Gordana Blagojević, και συνεργάτες τον Δρ. Γ. Κούζα, την Επίκ. Καθηγήτρια Νάντια Μαχά, τον Δρ. Αθανάσιο Κούγκουλο, την Δρ. Ivica Todorovic, την Δρ. Jadranka Đorđević, τον Δρ. Aleksandar Krel και την Δρ. Sonja Žakula, ερευνητές του Institute of Ethnography της Serbian Academy of Sciences and Arts.

Επίσης τη συμμετοχή του στη διοργάνωση του ερευνητικού προγράμματος «Θράκη: Από το παρελθόν στο μέλλον. Λαογραφία & Εικονική πραγματικότητα». Η ερευνητική πρόταση σχεδιάστηκε σε συνεργασία με την Εταιρεία Infologic Συμβουλευτική και το «Εθνολογικό Μουσείο Θράκης», και εντάχθηκε στο Πρόγραμμα «Ερευνώ – Δημιουργώ – Καινοτομώ (Β' κύκλος)», που έχει ως στόχο τη δημιουργία πολυμεσικού περιεχομένου (media content) το οποίο θα αποθηκευτεί στο υπό ανάπτυξη αποθετήριο πολιτισμού και θα χρησιμοποιηθεί για την ανάπτυξη εφαρμογών τουριστικής ανάδειξης της Θράκης και του πολιτισμού της. Το περιεχόμενο θα δημιουργηθεί από την ερευνητική ομάδα του Πανεπιστημίου και θα παρουσιάζεται επίσης σε λογισμικά τρισδιάστατης αναπαράστασης και εφαρμογές εικονικής και επαυξημένης πραγματικότητας. Η θεματική του περιεχομένου θα είναι βασισμένη σε πέντε μυθιστορίες της Θράκης μέσα από διαδρομές, τοπολογία, λαογραφία και άλλα στοιχεία.

Όπως προαναφέρθηκε, και κατά το ακαδημαϊκό έτος 2019 - 2020 το Εργαστήριο, δια της Επίκ. Καθηγήτριας κας Νάντιας Μαχά, ανέλαβε την ψηφιοποίηση και τεκμηρίωση της μουσειακής συλλογής λαογραφικού υλικού του ΔΠΘ. Με βάση τη συστηματική αυτή εργασία, προέκυψε μια ψηφιακή βάση δεδομένων, στην οποία όλα τα αντικείμενα της συλλογής (παραδοσιακές ενδυμασίες,

εργαλεία, είδη λαϊκής τέχνης, σκεύη και μουσικά όργανα) παρουσιάζονται φωτογραφημένα, με περιγραφή αναλυτική, μελέτη και σχετική βιβλιογραφική τεκμηρίωση, ώστε η συλλογή αυτή να είναι πλέον και ηλεκτρονικά προσβάσιμη στους μελετητές που θα ήθελαν να μελετήσουν τμήματά της.

Στο πρόγραμμα αυτό εργάστηκαν και εκπαιδεύτηκαν σχετικά φοιτητές του Τμήματος, που ήθελαν να αποκτήσουν ερευνητική εμπειρία. Το πρώτο μέρος του υλικού αυτού, που περιλαμβάνει τις ποδιές της παραδοσιακής γυναικείας σαρακατσάνικης φορεσιάς αναρτήθηκε στην ιστοσελίδα του Εργαστηρίου τον Ιούνιο του 2018, και το δεύτερο μέρος, με τα υπόλοιπα αντικείμενα (ενδυμασίες, εργαλεία, κοσμήματα, μουσικά όργανα, έπιπλα, ξυλόγλυπτα κ.λπ.) αναρτήθηκε τον Ιούνιο και Ιούλιο του 2019, ώστε τα αντικείμενα της λαογραφικής συλλογής του ΔΠΘ να είναι πλήρως προσβάσιμα στην έρευνα, ψηφιοποιημένα και τεκμηριωμένα επιστημονικά.

Τον Ιανουάριο του 2019 το Εργαστήριο μέσω του μέλους του Επικ. Καθηγήτριας κας Νάντιας Μαχά ανέλαβε σε συνεργασία με την Ελληνική Εταιρεία Ενδυμασιολογίας την καταγραφή του έργου των μοδιστρών, τόσο αυτών που ασχολήθηκαν με το γυναικείο ένδυμα, όσο και με την παραγωγή θεατρικών κουστουμιών –που τις περισσότερες φορές προέρχονταν από τον χώρο της γυναικείας μόδας. Προτάθηκε ως προσωρινός τίτλος του προγράμματος η «Μοδιστρική» και έγινε ο χρονολογικός εντοπισμός των ορίων στα οποία θα κινηθεί η έρευνα, με αφετηρία το δεύτερο μισό του 19ου αιώνα. Αποφασίστηκε εν τούτοις να δοθεί προτεραιότητα στην καταγραφή των μοδιστρών που δούλεψαν στους αθηναϊκούς οίκους μόδας, αλλά και σε εκείνους της επαρχίας, το δεύτερο μισό του 20ού αιώνα, προκειμένου να διασωθούν, όσο είναι ακόμα καιρός, πληροφορίες από ζωντανούς φορείς, δηλαδή από τις τελευταίες, ηλικιωμένες πια, μοδίστρες που απασχολήθηκαν σε αυτούς. Για τον σκοπό αυτό, συντάχθηκε ένα ερωτηματολόγιο, που, βάσει του παραπάνω σκεπτικού, κινείται γύρω από τους ακόλουθους τέσσερις άξονες: Α) Κοινωνιολογική προσέγγιση του θέματος, με ιδιαίτερη έμφαση στο πρόσωπο της κάθε μοδίστρας, στην καταγραφή των βιογραφικών της στοιχείων, αλλά και των στοιχείων που αφορούν στην εκπαίδευση της. Β) Καταγραφή του τύπου της δουλειάς: κατηγοριοποίηση ως προς τον τόπο και τον τρόπο εργασίας (στο σπίτι ή στο εργαστήρι – οίκο μόδας), εργασιακό περιβάλλον, εξειδίκευση. Γ) Καταγραφή των εργαλείων, τεχνικών, πατρών, υλικών και προμηθευτών. Δ) Αποτίμηση του τελικού προϊόντος –του ενδύματος, και καταγραφή στοιχείων για τον τελικό αποδέκτη του προϊόντος –τον πελάτη. Απώτερος σκοπός του προγράμματος είναι η δημοσιοποίηση των αποτελεσμάτων της έρευνας με οποιοδήποτε τρόπο θεωρηθεί εφικτό: έκδοση, ημερίδα, έκθεση.

Επίσης το Εργαστήριο συνέχισε την ενεργό συμμετοχή του στο ερευνητικό πρόγραμμα «Θρακογραφία», το οποίο σχεδιάστηκε σε συνεργασία με την Εταιρεία Πληροφορικής «Τελεστά», το «Εργαστήριο Χαρτογραφίας» του ΕΜΠ και το «Εθνολογικό Μουσείο Θράκης», και εντάχθηκε στο «ΕΠΑνΕΚ 2014-2020: Επιχειρησιακό Πρόγραμμα 'Ανταγωνιστικότητα, Επιχειρηματικότητα, Καινοτομία'», και μάλιστα στην ενιαία δράση κρατικών ενισχύσεων έρευνας, τεχνολογικής ανάπτυξης και καινοτομίας «Ερευνώ – Δημιουργώ – Καινοτομώ». Στόχος του προγράμματος αυτού, η δημιουργία ενός συστήματος γνώσης για το λαϊκό πολιτισμό της Μείζονος Θράκης στο χώρο και στο χρόνο, με σημασιολογική αναπαράσταση και διασύνδεση της πληροφορίας. Πρόκειται για μια ολιστική προσέγγιση με στόχο τη δημιουργία πλατφόρμας πολυμεσικού υλικού (videos, εικόνες, κείμενα, χάρτες, τρισδιάστατες αναπαραστάσεις) και εφαρμογής επαυξημένης πραγματικότητας για έξυπνες συσκευές σε πραγματικό χρόνο.

· Κατά τα ακαδημαϊκά έτη 2016 – 2017, 2017 – 2018, 2018 – 2019 και 2019 - 2020, το Εργαστήριο οργάνωσε το ερευνητικό πρόγραμμα «Οργάνωση και διαχείριση αρχείων και αρχειακών συλλογών», για την κατάταξη και ευρετηρίαση σχετικού υλικού του Εργαστηρίου από τη Σάμο, τη Θράκη και τον Πόντο και την αποδελτίαση βιβλιογραφίας σχετικής με τις ελληνικές λαϊκές και παραδοσιακές ενδυμασίες, καθώς και την κατάταξη ενός σώματος εγγράφων που αποτελούν το ιστορικό αρχείο του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας, ως πρώτο βήμα για τη μελλοντική συγγραφή της ιστορίας του. Η έρευνα υποστηρίχθηκε, με την εξασφάλιση ανθρώπινων πόρων, εν μέρει μέσω του προγράμματος ΕΣΠΑ - Πρακτική άσκηση φοιτητών.

Η. Συμφωνίες συνεργασίας με ομοειδή ερευνητικά κέντρα του εσωτερικού.

Το ακαδημαϊκό έτος 2019 - 2020 το Εργαστήριο ενεργοποίησε τα πρωτόκολλα συνεργασίας που έχει υπογράψει με το «Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas» («Κέντρο Βυζαντινών, Νεοελληνικών και Κυπριακών Σπουδών») του Πανεπιστημίου της Γρανάδα, στην Ισπανία, στο πλαίσιο του οποίου προβλέπεται, πέρα από τα κοινά ερευνητικά προγράμματα και την διοργάνωση συνεδρίων και ημερίδων, και η ίδρυση κοινής σειράς ηλεκτρονικών κριτικών και φιλολογικών εκδόσεων κειμένων της νεοελληνικής λογοτεχνίας του 19^{ου} αιώνα, με ιδιαίτερο λογοτεχνικό, ιστορικό και λαογραφικό ενδιαφέρον.

· Το ίδιο ισχύει και με το πρωτόκολλο συνεργασίας που έχει υπογράψει με το Τμήμα Κλασικής και Νέας Ελληνικής Φιλολογίας, της Σχολής Ξένων Γλωσσών και Φιλολογιών, του Πανεπιστημίου του Βουκουρεστίου στη Ρουμανία - Departamentul de Filologie Clasică și Neogreacă, Facultății de Limbi și Literaturi Străine (Faculty of Foreign Languages and Literatures / Classical and Modern Greek Philology Department) του University of Bucharest, με στόχο την οργάνωση κοινών επιστημονικών δραστηριοτήτων, workshops, ημερίδων, σεμιναρίων και συνεδρίων, για ζητήματα σχετικά με τις νεοελληνικές σπουδές στον ευρύτερο χώρο της Νοτιοανατολικής Ευρώπης.

Το Εργαστήριο επίσης συνήψε συμφωνία επιστημονικής συνεργασίας με το Global Council on Anthropological Linguistics (GLOCAL), του University of London (SOAS). Το δίκτυο αυτό είναι παγκοσμίως γνωστό για τις επιστημονικές εκδόσεις και τα διεθνή ανθρωπολογικά συνέδρια που διοργανώνει, όπως τα Annual Conference on Asian Linguistic Anthropology, Annual Conference on Mediterranean and European Linguistic Anthropology, Annual South and Central American Assembly Linguistic Anthropology, Annual Conference on Oceanian Linguistic Anthropology, African Assembly on Linguistic Anthropology και Mediterranean Association of Linguistic Anthropology. Στα πλαίσια αυτά, ο διευθυντής του Εργαστηρίου εκλέχθηκε (21 Μαΐου 2020) μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής (Scientific Committee) του Global Council on Anthropological Linguistics. Η τιμητική αυτή εκλογή αποτελεί αναγνώριση του επιστημονικού έργου που επιτελείται στο Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας και στο Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας του ΔΠΘ, πάνω στους συγκεκριμένους ερευνητικούς τομείς.

Οι συμφωνίες αυτές λειτουργούν παράλληλα με τις ήδη υπάρχουσες, όπως φαίνονται αναλυτικά στην ιστοσελίδα του Εργαστηρίου, με σκοπό την υποβοήθηση και οργάνωση, αλλά και την χρηματοδότηση και στήριξη του ερευνητικού έργου που επιτελείται στο Εργαστήριο.

Θ. Διαχείριση και εκθέσεις μουσειακών συλλογών.

Κατά τα ακαδημαϊκά έτη 2017 – 2018, 2018 – 2019 και 2019 – 2020 το Εργαστήριο, δια της επιστημονικής συνεργατιδός του Επίκ. Καθηγήτριας Νάντιας Μαχά, στα πλαίσια ειδικού ερευνητικού προγράμματος που υποβλήθηκε στην διοίκηση του ΔΠΘ και εγκρίθηκε, ανέλαβε την ψηφιοποίηση και τεκμηρίωση της μουσειακής συλλογής λαογραφικού υλικού του ΔΠΘ. Με βάση τη συστηματική αυτή εργασία, προέκυψε μια ψηφιακή βάση δεδομένων, στην οποία όλα τα αντικείμενα της συλλογής (παραδοσιακές ενδυμασίες, εργαλεία, είδη λαϊκής τέχνης, σκεύη και μουσικά όργανα) παρουσιάζονται φωτογραφημένα, με περιγραφή αναλυτική, μελέτη και σχετική βιβλιογραφική τεκμηρίωση, ώστε η συλλογή αυτή να είναι πλέον και ηλεκτρονικά προσβάσιμη στους μελετητές που θα ήθελαν να μελετήσουν τμήματά της. Η έρευνα υποστηρίχθηκε, με την εξασφάλιση ανθρώπινων πόρων, εν μέρει μέσω του προγράμματος ΕΣΠΑ - Πρακτική άσκηση φοιτητών. Υπενθυμίζουμε ότι στο Εργαστήριο ανατέθηκε η μουσειολογική μελέτη του πανεπιστημιακού «Λαογραφικού Μουσείου», του μουσείου δηλαδή όπου θα εκτεθεί η λαογραφική συλλογή του ΔΠΘ, στο νέο κτήριο της Σχολής Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών, στην πανεπιστημιούπολη της Κομοτηνής.

Αυτές είναι, σε γενικές γραμμές οι δράσεις του Εργαστηρίου Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας για το ακαδημαϊκό έτος 2019 - 2020. Τις δράσεις αυτές σκοπεύουμε να συνεχίσουμε και να επεκτείνουμε και το επόμενο ακαδημαϊκό έτος 2020 - 2021, δεδομένου ότι το Εργαστήριο έχει ενισχυθεί τόσο σε προσωπικό, όσο και σε ερευνητική εμπειρία, με στόχο την ενεργή συμμετοχή μας στο γενικότερο εκπαιδευτικό και ερευνητικό έργο που επιτελείται στο Τμήμα.

Με τιμή



Καθηγητής Μ. Γ. ΒΑΡΒΟΥΝΗΣ
Διευθυντής του Εργαστηρίου Λαογραφίας & Κοινωνικής Ανθρωπολογίας

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Επιμέρους επιστημονική και ερευνητική δραστηριότητα των μελών του Εργαστηρίου

Τα μέλη ΔΕΠ και ΕΤΕΠ που έχουν ενταχθεί στο Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας παρουσίασαν, στη διάρκεια του ακαδημαϊκού έτους 2019-2020 τις ακόλουθες επιστημονικές, ερευνητικές, διδακτικές και συγγραφικές δραστηριότητες, που συναποτελούν επίσης και έργο του Εργαστηρίου, γι' αυτό και παρατίθενται στη συνέχεια. Να σημειωθεί ότι τα στοιχεία που παρατίθενται προέρχονται από τις εκθέσεις ερευνητικής δραστηριότητας που οι συνάδελφοι υπέβαλαν στο Εργαστήριο:

I. Ο Καθηγητής κ. Μ. Γ. Βαρβούνης

A. Συμμετοχή με ανακοινώσεις σε συνέδρια και ημερίδες

1. ΙΣΤ΄ Διεθνές Συνέδριο της Παιδαγωγικής Εταιρείας Ελλάδος «Το σχολείο στη δημοκρατία – η δημοκρατία στο σχολείο» (Βόλος, 29 Νοεμβρίου – 1 Δεκεμβρίου 2019 – Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας / Παιδαγωγική Εταιρεία Ελλάδος).
2. Επιστημονική Ημερίδα «Ελληνοτουρκικοί Πολιτισμικοί Διάλογοι» (Κωνσταντινούπολη, 1 Νοεμβρίου 2019, Σισμανόγλειο Μέγαρο, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης / Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών / Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας – Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας – Γενικό Προξενείο της Ελλάδος στην Κωνσταντινούπολη).
3. Ζ΄ Επιστημονική Συνάντηση «Θράκη: νεότερη περίοδος – κοινωνία» (Ξάνθη, 11 Δεκεμβρίου 2019, Ίδρυμα Θρακικής Τέχνης και Παράδοσης – Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης / Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών / Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας / Εργαστήριο Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Σπουδών – Πολιτιστικό και Αναπτυξιακό Κέντρο Θράκης / Εφορία Αρχαιοτήτων Ξάνθης).
4. Επιστημονικό Συνέδριο «Η ελληνική επανάσταση και οι ρουμανικές χώρες» [Βουκουρέστι, 6-7 Νοεμβρίου 2020 – Facultății de Limbi și Literaturi Străine - Departamentul de Filologie Clasică și Neogreacă (Faculty of Foreign Languages and Literatures / Classical and Modern Greek Philology Department) University of Bucharest / Ίδρυμα Ελληνικού Πολιτισμού / Ένωση Ελλήνων Ρουμανίας].
5. Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο / International Conference «Ελληνική Λαϊκή Τέχνη: παλαιότερες θεματικές με σύγχρονες προσεγγίσεις / Greek Folk Art: Older Themes with Modern Approaches» (Βόλος, 25-27 Σεπτεμβρίου 2020 – Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης / Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας / Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας - Ακαδημία Λαϊκού Πολιτισμού και Τοπικής Ιστορίας - Φορέας πολιτισμού «Μαγνήτων Κιβωτός. Για τη διάσωση του Πολιτιστικού Αποθέματος» της Ιεράς Μητροπόλεως Δημητριάδος και Αλμυρού).
6. Επιστημονική Ημερίδα «Εικονογραφία και αιογραφία του Ιερού Ναού αγίου Γεωργίου Νέου Ψυχικού» (Αθήνα, 8 Δεκεμβρίου 2019, Ιερά Αρχιεπισκοπή Αθηνών -

Ιερός Ναός αγίου Γεωργίου Νέου Ψυχικού / ΑΝΕΡΑ Hellas HJ-40, υπό την αιγίδα της UNESCO).

7. International Conference «Religiosidad popular en el mundo griego. De la Antigüedad a nuestros días» (Γρανάδα, 1-2 Απριλίου 2020, Universidad de Granada / Departamento de Filología Griega y Filología Eslava / Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas / Centro Mediterráneo).
8. 3rd International Symposium on Megalithic Monuments and Cult Practices. Dedicated to the 60th Birthday of Prof. Dr. Sc. Vasil Markov (Blagoevgrad, 7-11 Σεπτεμβρίου 2020, University Congress Center Bachinovo - University Research Center for Ancient European and Eastern Mediterranean Cultures / South – West University ‘Neofit Rilski’).
9. International Conference «Religions, Identities, Policies. Points of Convergence and Divergence (РЕЛИГИЈЕ, ИДЕНТИТЕТИ, ПОЛИТИКЕ (Тачке приближавања и разилажења)» [Serbia, Veliko Gradište, Vila Dinčić, 22-23 Μαΐου 2020) - Institute of Social Sciences του Βελιγραδίου (Института друштвених наука из Београда) / Forum for Religious Issues (Форума за религијска питања) / IDN Centre for Sociological and Anthropological Research (Центра за социолошка и антрополошка истраживања ИДН) / Yugoslav Association for the Scientific Research of Religion (JUNIR) του Niš [Југословенског удружења за научно истраживање религије“ (ЈУНИР)] / Committee of Education and Culture of the Diocese of Požarevac and Braničevo (Одбора за просвету и културу епархије пожаревачко-браничевске)].
10. Διεθνές Συνέδριο «Η Κομοτηνή και η περιοχή της: από την αρχαιότητα έως την εγκατάσταση των προσφύγων της Μικρασιατικής Καταστροφής» (Κομοτηνή, 13 – 15 Νοεμβρίου 2020 – Δήμος Κομοτηνής / Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας του ΔΠΘ / Εφορία Αρχαιοτήτων Ροδόπης / Ιερά Μητρόπολη Μαρωνείας και Κομοτηνής).
11. Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο «Ευαγγελιστής Μάρκος: Ιερά και Θύραθεν Επιστήμη» (Χίος, 18 – 21 Ιουνίου 2020 – Ιερά Μητρόπολις Χίου, Ψαρών και Οινουσσών).
12. Conference on Mediterranean and European Linguistic Anthropology - COMELA (Αθήνα, 2 – 5 Σεπτεμβρίου 2020 - SOAS, at The University of London - American College of Greece).
13. Colloquium «Cultural aspects and the Sociocultural Anthropology of The COMELA region – New methodological orientations of Greek Folklore I. Folk Culture and Ethnolinguistics in Greece – II. Society and Popular Culture», στα πλαίσια του International Conference on Mediterranean and European Linguistic Anthropology - COMELA (Αθήνα, 4 Σεπτεμβρίου 2020 - SOAS, at The University of London - American College of Greece).

Β. Διαλέξεις – Ομιλίες - Προσφωνήσεις

1. Η εξέλιξη της Λαογραφίας στη σύγχρονη Ελλάδα (Βόλος, 30 Ιουνίου 2019, Ακαδημία Λαϊκού Πολιτισμού και Τοπικής Ιστορίας / Πολιτιστικός Οργανισμός «Μαγνήτων Κιβωτός» - Ορθόδοξη Θεολογική Ακαδημία Βόλου της Ιεράς Μητροπόλεως Δημητριάδος και Αλμυρού, τελετή λήξης ακαδημαϊκού έτους 2018 - 2019).

2. Η μελέτη της γλώσσας ως υπόδειγμα βίου (Κομοτηνή, 30 Οκτωβρίου 2019, κατά την αναγόρευση της ομ. καθηγήτριας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης κας Άννας Αναστασιάδη-Συμεωνίδη ως επίτιμου καθηγήτριας της Σχολής Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών του ΔΠΘ).
3. Η μελέτη των κλασικών γραμμάτων ως βάση της σύγχρονης επιστήμης (Κομοτηνή, 6 Νοεμβρίου 2019, κατά την αναγόρευση του ομ. καθηγητή του Πανεπιστημίου του Leeds κ. Robert Maltby ως επίτιμου διδάκτορα του Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας της Σχολής Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών του ΔΠΘ).
4. Ο βυζαντινός κόσμος ως υπόβαθρο για τον ελληνικό παραδοσιακό πολιτισμό (Κομοτηνή, 12 Νοεμβρίου 2019, κατά την αναγόρευση του καθηγητή του Ludwig – Maximilians – Universität του Μονάχου Erich Lambertz ως επίτιμου διδάκτορα του Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας της Σχολής Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών του ΔΠΘ).
5. Μηνάς Αλ. Αλεξιάδης: βίος και έργο [Αθήνα, 11 Νοεμβρίου 2019, Μεγάλη Αίθουσα του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, κατά την τελετή επίδοσης στον τιμώμενο καθηγητή του τόμου Μ. Γ. Βαρβούνης – Μ. Γ. Σέργης (εκδ.), *Πλάτανος Ευσκιόφυλλος. Τιμητικός τόμος για τον καθηγητή Μηνά Αλ. Αλεξιάδη / Platanos Efskiiofyllos. In Honour of Professor Minas Al. Alexiadis*. Θεσσαλονίκη / Thessaloniki 2018 (εκδ. ΔΠΘ / Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών / Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας - Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας - Σειρά: Μελέτες Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας - 3 – εκδ. οίκος Κ. & Μ. Αντ. Σταμούλη)].
6. Η διοργάνωση ενός διεθνούς συνεδρίου για τις νεοελληνικές σπουδές στη Νοτιοανατολική Ευρώπη: στόχοι και προβλήματα [Κομοτηνή, 22 Νοεμβρίου 2019, αμφιθέατρο Σχολής Κοινωνικών, Πολιτικών και Οικονομικών Επιστημών του ΔΠΘ, κατά την έναρξη του 4^{ου} Συνεδρίου των Νεοελληνιστών των βαλκανικών χωρών «Ελληνισμός και Βαλκάνια – αμφίδρομες σχέσεις: γλώσσα, ιστορία, λογοτεχνία, πολιτισμός (1453 – 2019)»].
7. Ένας πρώτος απολογισμός: οι νεοελληνικές σπουδές στη Νοτιοανατολική Ευρώπη και η διαφαινόμενη δυναμική τους [Κομοτηνή, 24 Νοεμβρίου 2019, αμφιθέατρο Σχολής Κοινωνικών, Πολιτικών και Οικονομικών Επιστημών του ΔΠΘ, κατά την λήξη του 4^{ου} Συνεδρίου των Νεοελληνιστών των βαλκανικών χωρών «Ελληνισμός και Βαλκάνια – αμφίδρομες σχέσεις: γλώσσα, ιστορία, λογοτεχνία, πολιτισμός (1453 – 2019)»].
8. Η διαχρονική μελέτη της ποντιακής παράδοσης: κεκτημένα και ζητούμενα (Θεσσαλονίκη, 29 Νοεμβρίου 2019, αμφιθέατρο «Στέφανος Δραγούμης» του Βυζαντινού Μουσείου Θεσσαλονίκης, κατά την έναρξη του Διεθνούς Συνεδρίου «Λαϊκή παράδοση του Πόντου: από το παρελθόν στο παρόν»).
9. Ο ποντιακός λαϊκός πολιτισμός, ως λαογραφικό παράδειγμα: σκέψεις και προβληματισμοί (Θεσσαλονίκη, 1 Δεκεμβρίου 2019, αμφιθέατρο «Στέφανος Δραγούμης» του Βυζαντινού Μουσείου Θεσσαλονίκης, κατά την έναρξη του Διεθνούς Συνεδρίου «Λαϊκή παράδοση του Πόντου: από το παρελθόν στο παρόν»).

10. Ένα επάξιο αφιέρωμα στον Ευθύμιο Σουλογιάννη, από τους τελευταίους εκπροσώπους της Αλεξανδρινής λογιόσύνης (Αθήνα, 9 Δεκεμβρίου 2019, Ακαδημία Αθηνών – Ανατολική Αίθουσα, Ίδρυμα Παιδαγωγικών Μελετών και Εφαρμογών – Φίλοι της Βιβλιοθήκης Αλεξανδρείας – Σύνδεσμος Ελληνο-αιγυπτιακής Φιλίας, κατά την παρουσίαση και επίδοση του τιμητικού τόμου Σπ. Θ. Καμαλάκης (επιμ.), *Τιμητικός τόμος Ευθυμίου Θ. Σουλογιάννη. Ένας επιφανής Αιγυπτιώτης Καθηγητής, Ιστορικός, Ερευνητής. Εις Ανάμνησιν ...* Αθήνα 2019).
11. Το εκδοτικό έργο της Αδελφότητα των Σαμίων (Αθήνα, 15 Δεκεμβρίου 2019, Δουρούτσιο Ίδρυμα της Ιεράς Αρχιεπισκοπής Αθηνών, κατά την εκδήλωση για την επέτειο των 87 χρόνων δράσης της «Εν Αθήναις Αδελφότητα των Σαμίων»).
12. Οι άγιοι Τρεις Ιεράρχες στην ελληνική λαϊκή θρησκευτική παράδοση (Καστοριά, 29 Ιανουαρίου 2020, ιερός ναός αγίου Νικάνορος, σε εκδήλωση της Ιεράς Μητρόπολης Καστορίας, για τον εορτασμό της μνήμης των Προστατών της Ελληνικής Παιδείας Τριών Ιεραρχών).
13. Οι Τρεις Ιεράρχες, η Ελληνική Εκπαίδευση και τα επίκαιρα μηνύματα του έργου τους (Περιστερί, 31 Ιανουαρίου 2020, Συνεδριακό Κέντρο Ιεράς Μητρόπολης Περιστερίου, σε εκδήλωση για τον εορτασμό της μνήμης των Τριών Ιεραρχών).
14. Η ενσωμάτωση της Θράκης στο ελληνικό κράτος: ιστορική συγκυρία και πολιτισμικές συνέπειες (Κομοτηνή, 9 Φεβρουαρίου 2020, Αίθουσα Περιφερειακού Συμβουλίου 'Γ. Παυλίδης' της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας – Θράκης – Πανελλήνια Ομοσπονδία Θρακικών Σωματείων).
15. Ο Gabriel d' Azambuja και η καθημερινή ζωή στην Μάκρη, στο πέρασμα από τον 19^ο στον 20^ο αιώνα (Αλεξανδρούπολη, 7 Φεβρουαρίου 2020, Ιστορικό Μουσείο Αλεξανδρούπολης, κατά την παρουσίαση του βιβλίου του Γ. Μπακιρτζή, *Ο νότιος Έβρος σε μετασηματισμό (τέλη 19^{ου} – αρχές 20^{ου} αι.) – Η αγροτική Μάκρη και ο κόμβος του Ντεντέαγας στην ύστερη οθωμανική περίοδο*. Θεσσαλονίκη 2019).
16. Για μια ελληνορθόδοξη ανθρωπιστική παιδεία (Κομοτηνή, 5 Φεβρουαρίου 2020, Αίθουσα Συγκλήτου ΔΠΘ, αντιφώνηση κατά την παραλαβή του «Βραβείου Εξάιρετης Διδασκαλίας» του ΔΠΘ).
17. Η ενσωμάτωση της Δυτικής Θράκης στο ελληνικό κράτος (1920) ως αφετηρία εξελίξεων και μετασηματισμών του θρακικού χώρου (Κομοτηνή, 11 Μαρτίου 2020, Αίθουσα Περιφερειακού Συμβουλίου 'Γ. Παυλίδης' της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας – Θράκης – Σύνδεσμος Εφέδρων Αξιωματικών Ν. Ροδόπης).
18. Επάξια τιμή σε ένα ακαδημαϊκό δάσκαλο (Κομοτηνή, 26 Φεβρουαρίου 2020, Αίθουσα Επαγγελματικού και Βιοτεχνικού Επιμελητηρίου Ροδόπης, κατά την τελετή επίδοσης του τιμητικού τόμου «*Ανδρί κόσμος*». *Τιμητικός τόμος στον καθηγητή Κωνσταντίνο Κ. Χατζόπουλο*. Θεσσαλονίκη 2019 στον ομότιμο καθηγητή του ΔΠΘ Κων. Χατζόπουλο).
19. Πανδημίες, λαϊκή θρησκευτικότητα και τελετουργικές πρακτικές για την αντιμετώπισή τους (3 Μαΐου 2020, με το σύστημα Skype for Business στην διαδικτυακή εκδήλωση «Οι πανδημίες ως καταλύτης στην εξέλιξη της ιστορίας», της ΔΑΠ – ΝΔΦΚ Κομοτηνής).

20. Η ελληνορθόδοξη ταυτότητα της ομογένειάς μας στην Κωνσταντινούπολη (7 Μαΐου 2020, με το σύστημα Skype for Business, ως εισαγωγική ομιλία στη διάλεξη της Δρ. Aslı Çete, από το İstanbul Üniversitesi της Κωνσταντινούπολης, με θέμα «Αλεξάνδρα Παπαδοπούλου: ζητήματα φύλου και συγκρότησης της εθνικής ταυτότητας», που διοργάνωσε το «Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας» του ΔΠΘ, στα πλαίσια του μαθήματος «Λογοτεχνία της γενιάς του 1880 και Λαογραφία»).
21. Τα Λαογραφικά Μουσεία στην εποχή της πανδημίας (22 Μαΐου 2020, με το σύστημα Skype for Business, ως εισαγωγική ομιλία στη Διαδικτυακή Συζήτηση με θέμα «Μουσεία και Πανδημία», που διοργάνωσε το «Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας» του ΔΠΘ).

Γ. Δημοσιεύσεις

I. Αυτοτελώς

1. *Εισαγωγή στην Αστική Λαογραφία. Θεωρητικές προσεγγίσεις – μεθοδολογία – θεματικές*. Αθήνα 2019, σσ. 458 – σε συνεργασία με τον Γ. Χ. Κούζα (εκδ. Παπαζήση).
2. *Κοινωνικές, τελετουργικές και πολιτισμικές όψεις του σύγχρονου λαϊκού πολιτισμού της Σάμου*. Θεσσαλονίκη 2020, σσ. 606 (εκδ. οίκος Κ. & Μ. Αντ. Σταμούλη).
3. *Folklore and Ethnography in Greece. Studies on Greek Popular Culture*. Athens 2020, σσ. 356 (εκδ. Ηρόδοτος – σειρά Laographia XVI. Edenda curat M. G. Meraklis).

II. Σε περιοδικά και συλλογικούς τόμους

5. «Πανάγια προσκυνήματα των Αγίων Τόπων», *Πειραιϊκή Εκκλησία* 316 (2019). *Αφιέρωμα: Άγιοι Τόποι*, σ. 28-32.
6. «Ιστορία της Λαογραφίας και νεωτερικά λαογραφικά φαινόμενα στο επιστημονικό, ερευνητικό και συγγραφικό έργο του Αριστείδη Ν. Δουλαβέρα», στον τόμο Μηνάς Αλ. Αλεξιάδης (επιμ.), *Πορεία Καλλίδρομος. Τιμητικό αφιέρωμα στον καθηγητή Αριστείδη Ν. Δουλαβέρα*. Θεσσαλονίκη 2019, εκδ. Ινστιτούτο Λαϊκού Πολιτισμού Καρπάθου Τμήματος Φιλολογίας Φιλοσοφικής Σχολής Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών – Σειρά Αυτοτελών Εκδόσεων, αρ. 14 – εκδ. Κ. & Μ. Σταμούλη / Ι. Αρχ. Χαρπαντίδη, σελ. 77-92.
7. «Παραδοσιακός και λαϊκός πολιτισμός στη Θράκη κατά τον 20ό αιώνα», στον τόμο Χάρης Στρατιδάκης (επιμ.), *Μα 'σα μυρίζει ο φρόνιμος, βαρσάμια δε μυρίζουν. Εγκώμιον Σταμάτη Αποστολάκη*. Χανιά 2019, εκδ. Πυξίδα, σ. 139-149.
8. «Παράδοση, νεωτερισμός και ελευθερία στο συγγραφικό σύμπαν του Κώστα Μ. Σοφούλη», *Απόπλους* 80 (2019), σ. 458-469.
9. «Η μελέτη του λαϊκού πολιτισμού της Θράκης στο Έθνολογικό Μουσείο Θράκης – Αγγελική Γιαννακίδου' και στο Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης – Δρόμοι παράλληλοι και τεμνόμενοι», *Ενδοχώρα* 111-112 (2019), σ. 34-39.

10. «Ζητήματα ερμηνείας των εθμικών εκδηλώσεων της ελληνορθόδοξης λαϊκής θρησκευτικής παράδοσης», *Απόστολος Βαρνάβας* 80 (2019), σ. 452-460.
11. «Η διαχείριση της παράδοσης και ο σύγχρονος ελληνικός λαϊκός πολιτισμός στη Θράκη», στον τόμο *Πρακτικά 18^{ου} Πανελληνίου Συνεδρίου Λυκείου των Ελληνίδων – Παράρτημα Ξάνθης (21 – 24 Σεπτεμβρίου 2017)*. Ξάνθη 2019, εκδ. Σπανίδη, σ. 39-46.
12. «Ο καθηγητής και ακαδημαϊκός Εμμανουήλ Γδούτος και η ελληνική γλώσσα ως φορέας πολιτισμικών αξιών», *Ενδοχώρα* 113 (2019), σ. 45-48.
13. «Σαμιακές συμβολές στη δωδεκανησιακή βιβλιογραφία (1678 – 1920)», *Δωδεκανησιακόν Αρχείον* 11 (2019). *Τόμος αφιερωμένος στη λαογράφο της Δωδεκανήσου Περσεφόνη Κουτσουράδη (1923 – 2018)*, σ. 105-116.
14. «Η διαχείριση των εκκλησιαστικών κειμηλίων της Σάμου και το ‘Κέντρο Εκκλησιαστικών, Ιστορικών και Πολιτισμικών Μελετών’ της Ιεράς Μητροπόλεως Σάμου και Ικαρίας», *Εκκλησιαστικός Φάρος* 89 (2018-2019), σ. 77-97.
15. «Μέσα κοινωνικής δικτύωσης και επικοινωνίας σε αρχαία ‘Πηλιορείτων εν Αιγύπτω’: εργαλεία συλλογής, προβολής και καταγραφής ή ψηφιακά ερευνητικά σημειωματάρια;», *Εκκλησιαστικός Φάρος* 89 (2018-2019), σ. 99-112 [σε συνεργασία με τον Αλ. Καπανιάρη].
16. «Αρχαική εθνογραφία και αναγνώσεις σε ψηφιακό περιβάλλον: ‘συνομιλώντας’ με τα αρχαία των ‘Πηλιορείτων εν Αιγύπτω’: ο σχεδιασμός μιας μακροχρόνιας έρευνας», *Εκκλησιαστικός Φάρος* 89 (2018-2019), σ. 113-146 [σε συνεργασία με τον Αλ. Καπανιάρη].
17. «Εισαγωγή: Πρόοδος και εξέλιξη των διεπιστημονικών και πολυεπιστημονικών ερευνών και μελετών για τους Πομάκους της Θράκης», στον τόμο Μ. Γ. Βαρβούνης – Αντ. Μπαρτσιώκας – Ν. Μαχά-Μπιζούμη (εκδ.), *Οι Πομάκοι της Θράκης. Πολυεπιστημονικές και διεπιστημονικές προσεγγίσεις / The Pomaks of Thrace. A Multidisciplinary and Interdisciplinary Approach*. Θεσσαλονίκη / Thessaloniki 2020 (εκδ. ΔΠΘ / Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών / Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας - Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας - Σειρά: Μελέτες Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας - 7 / εκδ. οίκος Κ. & Μ. Αντ. Σταμούλη), σ. 9-35 [σε συνεργασία με τους Αντ. Μπαρτσιώκα και Ν. Μαχά].
18. «Greek Research and Bibliography about the Pomaks of Thrace: a Critical Overview», στον τόμο Μ. Γ. Βαρβούνης – Αντ. Μπαρτσιώκας – Ν. Μαχά-Μπιζούμη (εκδ.), *Οι Πομάκοι της Θράκης. Πολυεπιστημονικές και διεπιστημονικές προσεγγίσεις / The Pomaks of Thrace. A Multidisciplinary and Interdisciplinary Approach*. Θεσσαλονίκη / Thessaloniki 2020 (εκδ. ΔΠΘ / Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών / Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας - Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας - Σειρά: Μελέτες Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας - 7 / εκδ. οίκος Κ. & Μ. Αντ. Σταμούλη), σ. 391-403.
19. «Greek Folklore in the Beginning of the 21st century», στον τόμο *Universitatea din București, Manolis Varvounis. Doctor Honoris Causa*. București 2019, σ. 44-51.

20. «Το πολιτισμικό έργο της Εκκλησίας: από την παράδοση στις σύγχρονες εκφράσεις», *Επί των Ποταμών. Περιοδική έκδοση Ιεράς Μητροπόλεως Διδυμοτείχου, Ορεστιάδος και Σουφλίου* 9 (2018), σ. 19-26.
21. «Ο Δημήτριος Σ. Λουκάτος και η ανανέωση των ελληνικών λαογραφικών σπουδών», *Η Κεφαλονίτικη Πρόοδος* 32 (2019), σ. 27-29.
22. «Η συμβολή της Εκκλησίας της Σάμου στην αντιμετώπιση της λέπρας», *Δελτίο Σαμιακών Σπουδών* 5 (2019-2020), σ. 19-23.
23. «Εκκλησιαστική παράδοση και λαϊκή θρησκευτικότητα στα Σκουρέικα της Σάμου», *Δελτίο Σαμιακών Σπουδών* 5 (2019-2020), σ. 135-140.
24. «Ναοδομικά της Καστανιάς Σάμου», *Δελτίο Σαμιακών Σπουδών* 5 (2019-2020), σ. 141-148.
25. «Σάμιοι συγγραφείς: Μανώλης Σαλαμαλέκης», *Δελτίο Σαμιακών Σπουδών* 5 (2019-2020), σ. 149-150.
26. «Μνημειακή τοπογραφία της νότιας Σάμου: η τοποθεσία 'Καλογερά' στην περιοχή των Σπαθαραίων», *Δελτίο Σαμιακών Σπουδών* 5 (2019-2020), σ. 151-153.
27. «Ο άγιος Νικόλαος και οι ενοριακοί ναοί των χωριών Πάνω και Κάτω Αρβανίτες», *Δελτίο Σαμιακών Σπουδών* 5 (2019-2020), σ. 154-155.
28. «Η Εκκλησία της Σάμου στα πρώτα μεταπολεμικά χρόνια: η μαρτυρία των εγκυκλίων του Μητροπολίτη Σάμου και Ικαρίας Ειρηναίου», *Δελτίο Σαμιακών Σπουδών* 5 (2019-2020), σ. 156-162.
29. «Ιστορική πορεία και εκκλησιαστική πραγματικότητα στο Νεοχώρι της Σάμου», *Δελτίο Σαμιακών Σπουδών* 5 (2019-2020), σ. 163-167.
30. «Το αρχείο του συλλόγου 'Φίλοι των Μονών της Σάμου' στο αρχείο της Ιεράς Μητροπόλεως Σάμου και Ικαρίας», *Δελτίο Σαμιακών Σπουδών* 5 (2019-2020), σ. 168-169.
31. «Το αρχείο της 'Χριστιανικής Εστίας Σάμου' στο αρχείο της Ιεράς Μητροπόλεως Σάμου και Ικαρίας», *Δελτίο Σαμιακών Σπουδών* 5 (2019-2020), σ. 170-171.
32. «Συμπληρωματικός κατάλογος της συλλογής αντιμνησίων της Ιεράς Μητροπόλεως Σάμου και Ικαρίας», *Δελτίο Σαμιακών Σπουδών* 5 (2019-2020), σ. 172-176.
33. «Επιγραφική μαρτυρία για αρχαίο ιερό της Άρτεμης κοντά στη Ιερά Μονή Αγίας Τριάδος Μυτιληνίων», *Δελτίο Σαμιακών Σπουδών* 5 (2019-2020), σ. 177-178.
34. «Το αρχείο του Ιερού Ναού Κοιμήσεως της Θεοτόκου Μυτιληνίων», *Δελτίο Σαμιακών Σπουδών* 5 (2019-2020), σ. 179-181.
35. «'Ιερατικός Σύνδεσμος Σάμου – Ικαρίας (1965 κ. εξ.): προκαταρκτικές σκέψεις και παρατηρήσεις», *Δελτίο Σαμιακών Σπουδών* 5 (2019-2020), σ. 182-183.

36. «'Αρετής εγκώμιον': η προσωπικότητα, το έργο και η προσφορά στη Σάμο του Νίκου Ορφανού», *Δελτίο Σαμιακών Σπουδών* 5 (2019-2020), σ. 184-188.
37. «Λαογραφική Βιβλιογραφία της Σάμου Ι'. Συμβολή δέκατη», *Δελτίο Σαμιακών Σπουδών* 5 (2019-2020), σ. 223-263.
38. «Reductions of the Internal and External Samians in Greece: a contribution to the study of the Cultural Dimension Tourism», *Open Access Journal of Archaeology and Anthropology* 2: 1 (2019), σ. 1-5 [σε συνεργασία με τον Ν. Ροδοσθένους].
39. «Η μελέτη της εκκλησιαστικής και λαϊκής θρησκευτικής παράδοσης στη Σάμο και η Ιερά Μητρόπολη Σάμου και Ικαρίας», στον τόμο Γ. Φιλιππότης (επιμ.), *Ημερολόγιο του Αρχιπελάγους* 22 (2020). Αθήνα 2020, σ. 87-102.
40. «Η μελέτη της λαϊκής θρησκευτικότητας και του δημόσιου τελετουργικού στον αθηναϊκό αστικό χώρο», στον τόμο Γ. Φιλιππότης (εκδ.), *Αθηναϊκό Ημερολόγιο* 31 (2020), σ. 69-79.
41. «Η Παναγία στην ελληνική λαϊκή θρησκευτική παράδοση», *Απόστολος Βαρνάβας* 80: 4 (2019), σ. 580-596.
42. «Les Pomaques en Thrace Grecque: Une Minorite Européenne», *La Babillarde* 4 (2019), σ. 25-30.
43. «Πρωταγωνιστικές μορφές της σαμιακής επανάστασης του 1821: Χριστόδουλος Μπαρμπούνης († 1822)», στον τόμο Ιερά Σύνοδος της Εκκλησίας της Ελλάδος / Ειδική Συνοδική Επιτροπή Πολιτιστικής Ταυτότητας, *Πρακτικά Η' Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου για την επανάσταση του 1821 «Οι μεγάλες προσωπικότητες της Ελληνικής Επανάστασης. Ομοψυχία και διχόνοια κατά την Επανάσταση»*. Αθήνα 2020, σ. 47-61.
44. «Οι σύγχρονες λαογραφικές σπουδές στην Ελλάδα και ο κλάδος της 'Θρησκευτικής Λαογραφίας'», *Erytheia. Revista de Estudios Bizantinos y Neogriegos* 41 (2020), σ. 9-21.
45. «Κοινές τελετουργικές και εθιμικές εκδηλώσεις στον ελληνικό και τουρκικό παραδοσιακό πολιτισμό», *Ενδοχώρα* 114 (2019), σ. 40-45.
46. «Θρησκευτικές αδελφότητες της Ηγεμονίας της Σάμου (1834 – 1912)», στον τόμο *Μυριώνυμον εύχος τω Σεβασμιωτάτω Μητροπολίτη Βεροίας, Ναούσης και Καμπανίας κ. Παντελεήμονι επί τω χρυσώ Ιωβηλαίω Ιερωσύνης (1969 – 2019) και τω αργυρώ Ιωβηλαίω Αρχιερωσύνης (1994 – 2019)* 3. Βέροια 2019, σ. 69-78.
47. «Εθιμα και τελεουργίες του ετήσιου εορτολογικού κύκλου στην περιφέρεια Σουρμένων του Πόντου. Η περίπτωση του οικισμού Μουλκάντων», *Αρχείον Πόντου* 59 (2019), σ. 79-96.
48. «Ο μακαριστός Μητροπολίτης Πριγκηποννήσων κυρός Ιάκωβος Σωφρονιάδης (1947 – 2018). Μικρό βιογραφικό σχέδιασμα», στον τόμο Μ. Γ. Βαρβούνης – Π. Δ. Ριζόπουλος (επιμ.), *Ιερά Μητρόπολις Διδυμοτείχου. Ορεστιάδος και Σουφλίου, Ιακώβου Μνήμη. Τόμος εις μνήμην του Μητροπολίτου Πριγκηποννήσων κυρού Ιακώβου Σωφρονιάδη (1947 – 2018)*. Θεσσαλονίκη 2020, εκδ. οίκος Κ. & Μ. Αντ. Σταμούλη, σ. 29-33.

49. «Εισαγωγή, αναπαραγωγή και διάδοση πολιτισμικών προτύπων στη σύγχρονη ελληνική λαϊκή θρησκευτικότητα», στον τόμο Μ. Γ. Βαρβούνης – Π. Δ. Ριζόπουλος (επιμ.), *Ιερά Μητρόπολις Διδυμοτείχου. Ορεστιάδος και Σουφλίου, Ιακώβου Μνήμη. Τόμος εις μνήμην του Μητροπολίτου Πριγκηποννήσων κυρού Ιακώβου Σωφρονιάδη (1947 – 2018)*. Θεσσαλονίκη 2020, εκδ. οίκος Κ. & Μ. Αντ. Σταμούλη, σ. 183-198.
50. «Το εκκλησιαστικό και πνευματικό έργο του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Πριγκηποννήσων κ. Ιακώβου. Μικρό σχέδιασμα για μια μεγάλη προσφορά», στον τόμο Μ. Γ. Βαρβούνης – Π. Δ. Ριζόπουλος (επιμ.), *Ιερά Μητρόπολις Διδυμοτείχου. Ορεστιάδος και Σουφλίου, Ιακώβου Μνήμη. Τόμος εις μνήμην του Μητροπολίτου Πριγκηποννήσων κυρού Ιακώβου Σωφρονιάδη (1947 – 2018)*. Θεσσαλονίκη 2020, εκδ. οίκος Κ. & Μ. Αντ. Σταμούλη, σ. 367-374.
51. «Λαογραφικά της Σάμου. Σύντομη περιήγηση στις μορφές του λαϊκού πολιτισμού του νησιού», στον τόμο Στ. Βατούγιου (επιμ.), *Τα νησιά του Βορείου Αιγαίου: από το παρελθόν στο μέλλον*. Αθήνα 2020, εκδ. Αλέξανδρος, σ. 3-5.
52. «The Folklore of Samos», στον τόμο Στ. Βατούγιου (επιμ.), *Τα νησιά του Βορείου Αιγαίου: από το παρελθόν στο μέλλον*. Αθήνα 2020, εκδ. Αλέξανδρος, σ. 7.
53. «Αμπελοκαλλιέργεια και οινοποιητική παράδοση στη Σάμο», στον τόμο Στ. Βατούγιου (επιμ.), *Τα νησιά του Βορείου Αιγαίου: από το παρελθόν στο μέλλον*. Αθήνα 2020, εκδ. Αλέξανδρος, σ. 10-11.
54. «Επίτομα ημερολόγια συλλόγων και η πολιτισμική διάστασή τους: η περίπτωση των συλλόγων αποδήμων Σαμίων», στον τόμο Αντρ. Ανδρέου – Κ. Κασβίκης (επιμ.), *Δώρημαν. Αφιερωματικός τόμος για τον ομότιμο καθηγητή Κωνσταντίνο Φωτιάδη*. Θεσσαλονίκη 2020, εκδ. Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης Φλώρινας / Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας, σ. 85-99.
55. «Samos town in the late 20th and the early 21st century: The transition from tradition to modernity and the role of tourism», στον τόμο Aikaterini S. Markou – Meglena Zlatkova (επιμ.), *Post-Urbanities, cultural Reconsiderations and Tourism in the Balkans*. Athens 2020, εκδ. Herodotos, σειρά Balkanica et Orientalia, αρ. 4, σ. 335-349.
56. «Κυπριακά αγιολατρευτικά», στον τόμο Αμφ. Παπαθωμάς – Γραμμ. Κάρλα – Δημ. Σταμάτης (επιμ.), *Ηματα Πάντα. Τιμητικός τόμος για τον καθηγητή Α. Ι. Βοσκό*. Αθήνα 2020, εκδ. Ινστιτούτο του Βιβλίου – Καρδαμίτσα, σ. 683-704.
57. «‘Καμπάκοι, μπουτκουπέτσα, σαμαράδες’: σατιρικοί ετεροπροσδιορισμοί τουριστών στο σύγχρονο λαϊκό πολιτισμό της Σάμου», *Λαογραφία* 44 (2017 – 2020) (υπό δημοσίευση).
58. «Αντίγραφα θαυματουργών εικόνων σε λατρευτική χρήση», *Λαογραφία* 44 (2017 – 2020) (υπό δημοσίευση).
59. «Η συμβολή του Θείλη Λεφκία στην καταγραφή λαϊκών παραμυθιών από τη Λέσβο», *Λαογραφία* 44 (2017 – 2020) (υπό δημοσίευση) [σε συνεργασία με την Αλ. Ορφανού].

60. «Παροιμίες και ιδιοματικές εκφράσεις της Λέσβου από το αρχείο του Θείηλη Λεφκία», *Λαογραφία* 44 (2017 – 2020) (υπό δημοσίευση) [σε συνεργασία με την Αλ. Ορφανού].
61. «Η εμπειρία εξ αποστάσεως εκπαίδευσης (e-learning) στο πεδίο της Λαογραφίας: η αξιολόγηση, τα πρώτα συμπεράσματα, οι προτάσεις και οι νέες εξελίξεις», *Λαογραφία* 44 (2017 – 2020) (υπό δημοσίευση) [σε συνεργασία με τον Αλ. Καπανιάρη].
62. «Η Λαογραφία στο δρόμο της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης (e-learning)», *Λαογραφία* 44 (2017 – 2020) (υπό δημοσίευση) [σε συνεργασία με τον Αλ. Καπανιάρη].
63. «Επιδράσεις του ηλεκτρονικού εκκλησιαστικού τύπου στη σύγχρονη ελληνική λαϊκή θρησκευτικότητα», *Λαογραφία* 44 (2017 – 2020) (υπό δημοσίευση).
64. «Βιβλιογραφία – Bibliographie (2012 – 2019)», *Λαογραφία* 44 (2017 - 2020), (υπό δημοσίευση) [σε συνεργασία με τον Αναγνώστη Παπακυπαρίσση].
65. «Οι σύγχρονες λαογραφικές σπουδές στην Ελλάδα (τέλη 20ού – 21^{ος} αι.)», *Καθεδρα. Kathedra of Byzantine and Modern Greek Studies. Scientific Journal of Society of Modern Greek Studies* 6 (2020), σ. 97-110.
66. «Localistic conflicts in Greece due to the Worship of the 4th century Military Saints Gregorios, Theodoros and Leon between the Islands of Samos and Cephalonia», στον τόμο Mirko Blagojević (επιμ.), *Religions, Identities, Policies: Points of Convergence and Diversity. International Conference – Book of Abstracts*. Srebrnojezero, Veliko Gradište 2020, έκδ. Institute of Social Sciences, Belgrade – Forum for Religious Issues, σ. 52.
67. «Η κρίση της Μικρασιατικής Καταστροφής (1922) και η επίδρασή της στην αλλαγή της γυναικείας ενδυμασίας στη Σάμο», στο Ευρωπαϊκή Εταιρεία Νεοελληνικών Σπουδών – Βασίλ. Σαμπατακάκης (επιμ.), *6th Congress of the European Society of Modern Greek Studies «The Greek World in Periods of Crisis and Recovery, 1204-2018» / ΣΤ΄ Πανερωπαϊκό Συνέδριο Νεοελληνικών Σπουδών της Ευρωπαϊκής Εταιρείας Νεοελληνικών Σπουδών «Ο ελληνικός κόσμος σε περιόδους κρίσης και ανάκαμψης, 1204-2018» (Lund, 4 - 7 Οκτωβρίου 2018)* 1. Αθήνα – Athens 2020, σ. 197-211 [σε συνεργασία με τη Νάντια Μαχά-Μπιζούμη – ηλεκτρονική έκδοση: www.eens.org].

III. Επιμέλεια τόμων

1. Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης – Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών – Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας, *Περίληψεις ανακοινώσεων του 4^{ου} Συνεδρίου των Νεοελληνιστών των Βαλκανικών Χωρών «Ελληνισμός και Βαλκάνια – αμφίδρομες σχέσεις: γλώσσα, ιστορία, λογοτεχνία, πολιτισμός (1453 – 2019)» (Κομοτηνή, 22-24 Νοεμβρίου 2019)* – Democritus University of Thrace – School of Classics and Humanities – Department of History and Ethnology, *Abstracts 4th Balkan Congress of Modern Greek Studies «Hellenism and the Balkans: two-way relationships: language, history, literature, culture (1453 – 2019)» (Komotini, 22-24 November 2019)*. Κομοτηνή – Komotini 2019, σσ. 214 – σε συνεργασία με τον Θ. Β. Κούγκουλο.

2. *Η Ιερά Μητρόπολις Σάμου και Ικαρίας και το προσφυγικό – μεταναστευτικό πρόβλημα στη Σάμο. Κείμενα (2003 – 2018)*. Αθήνα 2019, σσ. 187 (εκδ. Ιερά Μητρόπολις Σάμου και Ικαρίας / Κέντρο Εκκλησιαστικών, Ιστορικών και Πολιτισμικών Μελετών - Σειρά: Επιστημονικών Μελετημάτων - 5).
3. *Οι Πομάκοι της Θράκης. Πολυεπιστημονικές και διεπιστημονικές προσεγγίσεις / The Pomaks of Thrace. A Multidisciplinary and Interdisciplinary Approach*. Θεσσαλονίκη / Thessaloniki 2020 (εκδ. ΔΠΘ / Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών / Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας - Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας - Σειρά: Μελέτες Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας - 7 / εκδ. οίκος Κ. & Μ. Αντ. Σταμούλη), σσ. 610 – σε συνεργασία με τον Αντ. Μπαρτσιώκα και τη Νάντια Μαχά-Μπιζούμη.
4. *Εκκλησιαστικός Φάρος. Επιστημονικών Θεολογικών Περιοδικόν Σύγγραμμα του Πατριαρχείου Αλεξανδρείας και Πάσης Αφρικής* 89 (2018-2019), σσ. 450 – σε συνεργασία με τον Παν. Τζουμέρκα.
5. *Περίληψεις Διεθνούς Συνεδρίου «Λαϊκή παράδοση του Πόντου. Από το παρελθόν στο παρόν» (Θεσσαλονίκη, 29 Νοεμβρίου – 1 Δεκεμβρίου 2019)*. Θεσσαλονίκη 2019, σσ. 20 – σε συνεργασία με τις Ρέα Κακάμπουρα και τη Μυροφόρα Ευσταθιάδου.
6. *Δελτίο Σαμακών Σπουδών* 5 (2019-2020), σσ. 310.
7. *Ιερά Μητρόπολις Διδυμοτείχου. Ορεστιάδος και Σουφλίου, Ιακώβου Μνήμη. Τόμος εις μνήμην του Μητροπολίτου Πριγκηποννήσων κυρού Ιακώβου Σωφρονιάδη (1947 – 2018)*. Θεσσαλονίκη 2020, εκδ. οίκος Κ. & Μ. Αντ. Σταμούλη, σσ. 400 – σε συνεργασία με τον Π. Δ. Ριζόπουλο.

Π. Ο Αναπλ. Καθηγητής κ. Βασίλης Δαλκαβούκης

A. Δημοσιεύσεις

1. Άρθρα σε συλλογικούς τόμους

1. “Constructing boundaries on the border: An ethnographic approach to Memorials of the 1940s in the Greek – Albanian border area”, στο Γ. Τσιγάρας – Ε. Ναξίδου – Δ. Στρατηγόπουλος (επιμ.), *Ανδρί Κόσμος. Τιμητικός τόμος στον Καθηγητή Κωνσταντίνο Κ. Χατζόπουλο*, Σταμούλης, Θεσσαλονίκη 2019, σ. 77-91.

2. “The Palimpsest of a Balkan urban space. The case of Konitsa”, στο Aik. Markou – M. Zlatkova (eds.), *Post – Urbanities, Cultural Reconsiderations and Tourism in the Balkans*, Herodotos, Athens 2020, pp. 97-119.

2. Άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά

1. “Towards Ethnography of the Social Anthropologists: Reflecting notes upon the ‘nomadism of social anthropologists’ in contemporary Greece”, 4th Annual of The Konitsa Summer School, LIT Verlag, Berlin, 2020 (υπό εκτύπωση)

3.Επιμέλειες

1. *Ο κόσμος της εργασίας* (τεύχος 6 – Μάρτιος 2019, ηλεκτρονική έκδοση – διαθέσιμο στο <http://kosmos-ergasias.unit.uoi.gr/>)

2. Δήμητρα Κελέση, *Υπηκόοτης ακαθόριστος...*, Κ. Τσέκου – Β. Δαλκαβούκης – Μ. Μποντίλα (επιμ.), Επίκεντρο, Θεσσαλονίκη 2020 (υπό εκτύπωση).

3. Ρίκη Βαν Μπούσχοτεν, Βασίλης Δαλκαβούκης, Ελένη Καλλιμοπούλου (επιμ.), *Στον καθρέφτη της προφορικής ιστορίας: αντι-αρχεία του παρόντος, φωνές από το παρελθόν*, ηλεκτρονική έκδοση - Ένωση Προφορικής Ιστορίας, Βόλος 2020 (υπό ανάρτηση στο site)

B. Συμμετοχή σε συνέδρια – ημερίδες.

1. Συμμετοχή σε οργανωτικές και επιστημονικές επιτροπές συνεδρίων

2. Συμμετοχή σε συνέδρια – ημερίδες με ανακοίνωση

1. Συμμετοχή σε στρογγυλό τραπέζι με τίτλο *Προφορική μαρτυρία, μνήμη και ιστοριογραφία για τη δεκαετία του 1940* (Ρίκη Βαν Μπούσχοτεν, Βασίλης Δαλκαβούκης, Ποθητή Χαντζαρούλα. Συντ.: Δήμητρα Λαμπροπούλου), στη διημερίδα με τίτλο *Μνήμη, μαρτυρία και η ψηφιακή προσέγγιση της ιστορίας: το Αρχείο «Μνήμες από την Κατοχή στην Ελλάδα»*, Αθήνα, 11-12 Οκτωβρίου 2019 (Διοργάνωση: Εθνικόν και Καποδιστριακόν Πανεπιστήμιον Αθηνών Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας Εργαστήριο Ιστορικής Έρευνας και Τεκμηρίωσης και Freie Universität Berlin University Library – Center for Digital Systems «Μνήμες από την Κατοχή στην Ελλάδα»).

2. «Τα εθνικά ιστοριογραφικά αφηγήματα και η λογοθετική πράξη της λογοτεχνίας στα Βαλκάνια του 20^{ου} αιώνα», στο 4ο ΣΥΝΕΔΡΙΟ ΤΩΝ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΣΤΩΝ ΤΩΝ ΒΑΛΚΑΝΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ, *Ελληνισμός και Βαλκάνια - αμφίδρομες σχέσεις: γλώσσα, ιστορία, λογοτεχνία, πολιτισμός (1453-2019)*, Κομοτηνή, 22-24 Νοεμβρίου 2019 (σε συνεργασία με την Αλίκη Αποστολίδου)

Γ. Συμμετοχή σε επιστημονικά σεμινάρια

1. Σεμινάριο προφορικής ιστορίας στην Αλεξανδρούπολη (Φεβρουάριος 2020), σε συνεργασία με την Ένωση Προφορικής Ιστορίας (ενότητα Δεοντολογία)

Δ. Συμμετοχή σε συντακτικές επιτροπές επιστημονικών περιοδικών

1. Από το 2006 συμμετέχω στη συντακτική επιτροπή του *Annual of the Konitsa Summer School* ως κριτής στους τρεις τόμους που έχουν ήδη εκδοθεί στα αγγλικά από το γερμανικό εκδοτικό οίκο LIT (2008, 2011, 2013), και στον υπό έκδοση τέταρτο τόμο.

2. Από το 2012 συμμετέχω στη συντακτική επιτροπή του ηλεκτρονικού περιοδικού *Ο Κόσμος της Εργασίας* ως κριτής στους πέντε τόμους που έχουν ήδη εκδοθεί και βρίσκονται αναρτημένοι στον ιστότοπο του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (<http://kosmos-ergasias.unit.uoi.gr/>) (2013, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019).

III. Η Επίκουρος Καθηγήτρια κα Αικατερίνη Μάρκου

A. Δημοσιεύσεις

Έκδοση Πρακτικών συνεδρίου, Aikaterini S. Markou and Meglena Zlatkova (eds), *Post-Urbanities, Cultural Reconsiderations and Tourism in the Balkans*, Athens, Hêrodotos, 2020.

Aikaterini S. Markou, «The Old Town of Xanthi: People, Space and cultural heritage management after 1990» in Aik. S. Markou and Meglena Zlatkova (eds), *Post-Urbanities, Cultural Reconsiderations and Tourism in the Balkans*, Athens, Hêrodotos, 2020, pp. 351-373.

Aikaterini S. Markou and Meglena Zlatkova, «Introduction» in Aik. S. Markou and Meglena Zlatkova (eds). *Post-Urbanities, Cultural Reconsiderations and Tourism in the Balkans*, Athens, Hêrodotos, 2020, pp. 9-27.

Μάρκου Αικατερίνη, «Η εμφάνιση των Πομάκων στο πλαίσιο του βουλγαρικού εθνικού κινήματος κατά τον 19^ο αιώνα και το ζήτημα του εξισλαμισμού», στο Γ. Τσιγάρας, Ε. Ναξίδου, Δ. Στρατηγόπουλος (επιμ.), *Ανδρί κόσμος. Τιμητικός τόμος στον Καθηγητή Κωνσταντίνο Κ. Χατζόπουλο*, Θεσσαλονίκη: Κ.&Μ. Σταμούλη/Ι. Αρχ. Χαρπαντίδη, 2020, σ. 365-377.

Markou Aikaterini (Katerina), «Dispersion of Slavic Speaking Muslims in the Balkans. A Comparative Study in History and Identity Politics», στο Μ.Γ. Βαρβούνης, Αντ. Μπαρτσιώκας, Ν. Μαχά-Μπιζούμη (επιμ.), *Οι Πομάκοι της Θράκης. Πολυεπιστημονικές και διεπιστημονικές προσεγγίσεις/The Pomaks of Thrace: A Multidisciplinary and Interdisciplinary Approach*, Θεσσαλονίκη: Κ.&Μ. Σταμούλη/Ιωάννη Αρχ. Χαρπαντίδη, 2020, σ. 293-308.

Μάρκου Αικατερίνη, «Πληθυσμιακή και πολιτισμική σύνθεση στη Θράκη από την ενσωμάτωσή της στο ελληνικό κράτος μέχρι σήμερα», στα *Πρακτικά του 18^{ου} Πανελληνίου Συνεδρίου Λυκείου Ελληνίδων. Παράρτημα Ξάνθης 21-24 Σεπτεμβρίου 2017*, Ξάνθη: Σπανίδης, 2019, σελ.23-27.

B. Υπό δημοσίευση (εντός του 2020)

Markou Aikaterini, «Questions de frontières en Thrace grecque au cours du 21^{ème} siècle : mobilités gréco-bulgares et activités socio-économiques», *Proceedings of the International Conference: Greece and Bulgaria: Parallels and Intersections in History and Culture*, Komotini, 12-14 October 2018.

Μάρκου Αικατερίνη, «Παλιές και νέες εμπειρίες μετανάστευσης Πομάκων της Θράκης: στρατηγικές επιβίωσης και επαναδιαπραγμάτευση ταυτοτήτων», στα *Πρακτικά του Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου με τίτλο, Ταυτότητες και ετερότητες σε περιόδους κρίσης*, που έγινε στην Κομοτηνή, 18-20 Μαΐου 2018.

Αικατερίνη Μάρκου, «Μυθικά πρόσωπα και μύθοι της Θράκης ως εργαλείο τουριστικής προβολής και ανάπτυξης» στα *Πρακτικά του συνεδρίου με τίτλο, Μύθοι και Μυθικά πρόσωπα της Θράκης*, που έγινε στην Κομοτηνή, 12-13 Απριλίου 2016.

Μάρκου Αικατερίνη, «Η πολυκόμαντη ζωή των οθωμανικών μνημείων στην ελληνική Θράκη: πολιτικές διαχείρισης και επανανοσηματοδοτήσεις των μνημείων σήμερα», στα *Πρακτικά του Επιστημονικού Συνεδρίου με τίτλο, Οθωμανικά μνημεία στην Ελλάδα*:

κληρονομίες υπό διαπραγμάτευση, πλαίσιο του Ερευνητικού Προγράμματος: Otheritages. Ottoman Spaces and Histories, École Française d' Athènes, 20-22 Ιουνίου 2019.

Γ. Συμμετοχή σε συνέδρια – ημερίδες με εισήγηση

Μάρκου Κατερίνα, «Οι γιορτές της Παλιάς Πόλης της Ξάνθης ως πολιτισμικό και τουριστικό θέλητρο. Πολιτιστική πολιτική και διαχείριση», στην Ημερίδα: *Ο σύγχρονος ελληνικός λαϊκός πολιτισμός: μεταξύ Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας*, αφιερωμένη στον Ομ. Καθ. Μηνά Αλ. Αλεξιάδη, Επιστ. Υπεύθυνος: Καθ. Εμμανουήλ Βαρβούνης, Τ.Ι.Ε. Κομοτηνή, 15 Μαΐου 2019.

Μάρκου Αικατερίνη, «Η πολυκύμαντη ζωή των οθωμανικών μνημείων στην ελληνική Θράκη: πολιτικές διαχείρισης και επανανοηματοδοτήσεις των μνημείων σήμερα», στο Επιστημονικό Συνέδριο με τίτλο: *Οθωμανικά μνημεία στην Ελλάδα: κληρονομίες υπό διαπραγμάτευση*, του Ερευνητικού Προγράμματος: Otheritages. Ottoman Spaces and Histories, École Française d' Athènes, 20-22 Ιουνίου 2019, Αθήνα.

Αικατερίνη (Katerina) Markou, «La minorité musulmane en Thrace grecque et les questions qui l'accompagnent au cours des premières décennies du XXe siècle», στο *12th International Congress of South-East European Studies*, Bucharest 2-6 September 2019.

Αικατερίνη Μάρκου, «Δύο υπέροχα αρχοντικά, δύο καταπληκτικά μουσεία. Ξάνθη-Πλόβντιβ: αμφίδρομες σχέσεις», 4ο Συνέδριο των Νεοελληνιστών Βαλκανικών Χωρών, με τίτλο: *Ελληνισμός και Βαλκάνια-αμφίδρομες σχέσεις: γλώσσα, ιστορία, λογοτεχνία, πολιτισμός (1453-2019)*, Κομοτηνή, 22-24 Νοεμβρίου 2019.

Δ. Βιβλιοπαρουσιάσεις και άλλες δραστηριότητες

14 Νοεμβρίου 2019: Βιβλιοπαρουσίαση του τόμου: Κωνσταντίνα Μπάδα (επιμ.), *Ιστορία και μνήμη του καπνού τον 20ό αιώνα. Οικονομία, Κοινωνία, Πολιτισμός*, Αθήνα: Παρασκήνιο, 2019. Η βιβλιοπαρουσίαση έλαβε χώρα στο Λαογραφικό και Ιστορικό Μουσείο Ξάνθης.

3 Φεβρουαρίου 2020: Συμμετοχή με συνέντευξη στο ντοκυμαντέρ, με τίτλο: *The Forest on the Iron Curtain*, παραγωγή BBC Reel. Η συνέντευξη εστιάζει στην ορεινή περιοχή της Ξάνθης και τους κατοίκους της (Πομάκους) κατά την ψυχροπολεμική περίοδο. Απόσπασμα, στο: <https://www.bbc.com/reel/video/p0825dgr/a-stunning-wilderness-at-the-heart-of-the-iron-curtain>

14 Φεβρουαρίου 2020: Παρουσίαση του τόμου και του αρχείου της Χαρίκλειας-Σταματίας Ι. Μαργαριτοπούλου, *Μονοπάτια διασποράς Ελλήνων βλαχόφωνων στην Ανατολική Μακεδονία και Θράκη. Από τις βουνοκορφές της Πίνδου στις πλαγιές της Ροδόπης. Οδοιπορικό μέσα από ένα ανέκδοτο οικογενειακό αρχείο και μαρτυρίες (16ος-20ος αιώνας)*, στο Λαογραφικό και Ιστορικό Μουσείο Ξάνθης, Φιλοπρόοδη Ένωση Ξάνθης.

Ε. Μέλος οργανωτικών και επιστημονικών επιτροπών σε συνέδρια – ημερίδες – σεμινάρια

Συμμετοχή ως σύνεδρος στην 8η Συνάντηση για την Εθνογραφία και την Κοινωνική και Πολιτισμική Ανθρωπολογία: *Στην κλίμακα του τοπικού. Διεπιστημονικές συναντήσεις της Κοινωνικής και Πολιτισμικής Ανθρωπολογίας με την Ιστορία και τις (δια)πολιτισμικές σπουδές*, Κομοτηνή 5-7 Απριλίου 2019, Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας, Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας. ΠΜΣ Τοπική Ιστορία-Διεπιστημονικές προσεγγίσεις.

Συντονισμός και εισαγωγικό σημείωμα στην 5η Επιστημονική Συνάντηση με θέμα: «Οθωμανοκρατία», στο πλαίσιο των συναντήσεων για τα 100 χρόνια από την απελευθέρωση Ξάνθης, με γενικό τίτλο «Ξάνθη, από την Προϊστορία στο Σήμερα». Διοργάνωση: Εργαστήριο Βυζαντινών και Μεταβυζαντινών Ερευνών του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας του ΔΠΘ σε συνεργασία με την Εφορεία Αρχαιοτήτων Ξάνθης, το Πολιτιστικό Αναπτυξιακό Κέντρο Θράκης και το Ίδρυμα Θρακικής Τέχνης και Παράδοσης, 16.10.2020.

Μέλος Επιστημονικής Επιτροπής Συνεδρίου με τίτλο: 25ο Πανελλήνιο Μεταπτυχιακό Εντατικό Σεμινάριο-Συνέδριο: Ζητήματα μεθοδολογίας της έρευνας στις κοινωνικές επιστήμες. Συντονισμός 7^{ης} θεματικής ομάδας: *Κοινωνικές αναπαραστάσεις, εθνικισμός και ταυτότητες: Αφηγηματικές πρακτικές, νέα μέσα και τεχνολογία*, στο Τμήμα Κοινωνιολογίας, Πανεπιστήμιο Κρήτης, Ρέθυμνο 8-10 Νοεμβρίου 2019.

Μέλος Οργανωτικής Επιτροπής του 4ου Συνεδρίου των Νεοελληνιστών Βαλκανικών Χωρών, Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας, Π.Μ.Σ. «Σπουδές στην Τοπική Ιστορία-Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις», Κομοτηνή, 22-24 Νοεμβρίου 2019.

Μέλος Επιστημονικής Επιτροπής του Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου με τίτλο: *Ελληνική Λαϊκή Τέχνη: παλαιότερες θεματικές με σύγχρονες προσεγγίσεις*. Διοργάνωση: Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας του ΔΠΘ, σε συνεργασία με τον πολιτιστικό φορέα της Ιεράς Μητρόπολης Δημητριάδος & Αλμυρού «Μαγνήτων Κιβωτός» και του τμήματος «Ακαδημία Λαϊκού Πολιτισμού & Τοπικής Ιστορίας», 25-27 Σεπτεμβρίου, 2020, Βόλος.

IV. Η Επίκ. Καθηγήτρια κα Βασιλ. Κράββα

A. Συμμετοχή σε Συνέδρια / Επιστημονικές Ημερίδες

-Συμμετοχή με ανακοίνωση στην ημερίδα που διοργάνωσε το ΔΠΘ για την επιτιμοποίηση του καθηγητή Μηνά Αλεξιάδη στις 15 Μάη 2019 με θέμα: «Προς μια ανθρωπολογίζουσα λαογραφία και μια λαογραφίζουσα ανθρωπολογία: η περίπτωση της Άλκης Κυριακίδου-Νέστορος.

-Συμμετοχή στο συνέδριο 20-22 Ιουνίου 2019 στο Παν.μιο Πελοποννήσου (Κόρινθος) που διοργανώθηκε σε συνεργασία με το παν/μιο του Kent και το Urban Anthropology network. Θέμα: *Urban Inequalities: Ethnographic Insights*. Ανακοίνωση με θέμα την αστεγία στη Θεσσαλονίκη. Τίτλος ανακοίνωσης: «A few hours walking in the city seems a whole month for us... An ethnographic study of the dormitory for homeless people in Thessaloniki».

-27-29/09 2019 συμμετοχή σε συνέδριο της Βρετανικής Αρχαιολογικής Σχολής στην Αθήνα με θέμα «Craftspeople mobility in archaeological, historical and ethnographic record – a comparative perspective from the Aegean». Συζητήτρια/ομιλήτρια και υπεύθυνη της συνεδρίας με θέμα διατροφικές τεχνολογίες (Food Technologies).

-Συμμετοχή με ανακοίνωση στο διεθνές Συνέδριο Νεοελληνιστών των Βαλκανικών Χωρών στις 22-24 Νοεμβρίου 2019 που διοργάνωσε το ΤΙΕ, το Εργαστήριο Λαογραφίας καθώς και το Π.Μ.Σ. «Σπουδές στην Τοπική Ιστορία-Διεπιστημονικές προσεγγίσεις». Τίτλος ανακοίνωσης: «Χάρη στη μουσική δεν πέθανα ηθικά: Έλληνες-Εβραίοι μουσικοί και μουσικόφιλοι στα ναζιστικά στρατόπεδα».

-Συμμετοχή (22/5/2020) στη διαδικτυακή συζήτηση που διοργανώθηκε από το Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας ΤΙΕ, ΔΠΘ με θέμα τα μουσεία την εποχή της πανδημίας. Η ανακοίνωσή μου είχε τίτλο: «Υλικότητες εκτός τόπου: Σώματα και σκουπίδια την εποχή της πανδημίας»

B. Διοργάνωση Συνεδρίων

- Μέλος της οργανωτικής επιτροπής του 17th International “Border Crossings” Student Conference 11-14 April 2019, Bucharest (Im)mobilities: place-making, boundaries, interconnectedness.
- Μέλος της επιστημονικής επιτροπής του θερινού σχολείου «Τρωγοπίνοντας. Πολιτισμικές και κοινωνικές προσεγγίσεις της (αγρο) διατροφικής παράδοσης» που διοργανώθηκε στο Συρράκο, Δήμου Β. Τζουμέρκων (25-30/08/2019). Το Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας / Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας διοργανώνει, σε συνεργασία με τον Δήμο Βορείων Τζουμέρκων, την Περιφέρεια Ηπείρου, τον Φορέα Διαχείρισης Εθνικού Πάρκου Τζουμέρκων, Περιστερίου και Χαράδρας Αράχθου, τον Σύνδεσμο Συρρακιωτών Πρέβεζας και το Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης / Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας (Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας & ΠΜΣ «Τοπική ιστορία - διεπιστημονικές προσεγγίσεις) με Σύμπραξη της Ιστορικής και Λαογραφικής Εταιρείας Τζουμέρκων, του περιοδικού Τζουμερκιώτικα Χρονικά, του Brigade of Gastronomy και του KANTO MENTITERPANEIO διοργανώνει το 7ο Θερινό Σχολείο (ΘΕΣΤ), που θα πραγματοποιηθεί από 25 (Κυριακή) έως 30(Παρασκευή) Αυγούστου 2019 στο Συρράκο του Δήμου Βορείων Τζουμέρκων, Π.Ε.Ιωαννίνων.

- Το Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης σε συνεργασία με τον πολιτιστικό φορέα της Ιεράς Μητρόπολης Δημητριάδος & Αλμυρού «Μαγνήτων Κιβωτός, για τη διάσωση του πολιτιστικού αποθέματος» και του τμήματος «Ακαδημία Λαϊκού Πολιτισμού & Τοπικής Ιστορίας» συνδιοργανώνουν τριήμερο διεθνές επιστημονικό συνέδριο με τίτλο: «Ελληνική Λαϊκή Τέχνη: Παλαιότερες θεματικές με σύγχρονες προσεγγίσεις», που θα πραγματοποιηθεί στο Βόλο, 25-27 Σεπτεμβρίου 2020, στις εγκαταστάσεις του Συνεδριακού Κέντρου Θεσσαλίας της Ιεράς Μητρόπολης Δημητριάδος & Αλμυρού στα Μελισσιάτικα Βόλου. Στόχος του Συνεδρίου είναι, μέσα από τη συμμετοχή διακεκριμένων Ελλήνων και ξένων επιστημόνων και μελετητών της λαϊκής τέχνης, να αναδειχθούν και να συζητηθούν νέα ευρήματα και νέοι προβληματισμοί, να δοθούν νέες ερμηνείες σε ήδη γνωστά ζητήματα, και παράλληλα, να παρουσιαστεί νέο ερευνητικό υλικό για το οποίο δεν έχει ενημερωθεί η επιστημονική κοινότητα. Μια τέτοιου είδους συλλογική και οργανωμένη ανταλλαγή απόψεων θα αποτελέσει σημείο αναφοράς στην επανεκτίμηση της νεοελληνικής παραδοσιακής τέχνης. Επικείμενη ανακοίνωση: «Όταν η λαϊκή τέχνη και η παράδοση φλερτάρουν με το Βυζάντιο και συνομιλούν με την αρχαιότητα: στοχασμοί με αφορμή τη ζωγραφική του Νίκου Εγγονόπουλου»

Γ. Επίβλεψη εργασιών – διατριβών / διδασκαλία

Διδασκαλία (από το 2018) στο διατμηματικό μεταπτυχιακό πρόγραμμα που διοργανώνεται από τη ΤΙΕ σε συνεργασία με την Ιατρική σχολή του ΑΠΘ: «Ιστορία της Ιατρικής και Βιολογική Ανθρωπολογία: Υγεία, Νόσος και Φυσική Επιλογή». Σειρά διαλέξεων με θέμα: «Κοινωνικές αναγνώσεις της διατροφής και της στέρησης: Διαιτητικοί κανόνες, θρησκεία, υγεία και βιοπολιτικές»

Επίβλεψη μεταπτυχιακών, διδακτορικών και προπτυχιακών εργασιών του ΤΙΕ όσο και ανάληψη επίβλεψης μεταπτυχιακής εργασίας στα πλαίσια του διατμηματικού μεταπτυχιακού προγράμματος που διοργανώνει από κοινού το ΤΙΕ, ΔΠΘ και το Τμήμα Ιατρικής ΑΠΘ

Συμμετοχή σε διάφορες επιτροπές του τμήματος ΤΙΕ, όπως πχ. στην Επιτροπή Αξιολόγησης Σπουδών για λογαριασμό της ΜΟΔΠΠ

Συμμετοχή/διδασκαλία στο 14^ο θερινό σχολείο Κόνιτσας (Ιούλιος 2019). Θεματική: Οικονομική Ανθρωπολογία («New trends in economic anthropology»). Συνδιδασκαλία με: Ass. Professor Alike Angelidou, Panteion University, Athens, Ass. Professor Miladina Monova, Bulgarian Academy of Sciences, Sofia, Ass. Professor Peter Simonič, University of Ljubljana

Δ. Συμμετοχή σε ερευνητικά προγράμματα

1. **Υποβολή ερευνητικής πρότασης (2019)** στα πλαίσια του «Ερευνώ, Δημιουργώ, Καινοτομώ, Β' (2019-2020): Συμμετοχή με επιστημονικό υπεύθυνο τον Διευθυντή του Εργαστηρίου Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, καθηγητή Μ. Γ. Βαρβούνη, στον σχεδιασμό και την υποβολή του ερευνητικού προγράμματος «Θράκη: Από το παρελθόν στο μέλλον. Λαογραφία & Εικονική πραγματικότητα». Η ερευνητική πρόταση σχεδιάστηκε σε συνεργασία με την Εταιρεία Infologic Συμβουλευτική και το «Εθνολογικό Μουσείο Θράκης», και εντάχθηκε στο Πρόγραμμα «Ερευνώ – Δημιουργώ – Καινοτομώ (Β' κύκλος)». Στην ερευνητική ομάδα συμμετέχουν τα μέλη του Εργαστηρίου, Δρ Βασιλική Κράββα, Δρ Αθηνά (Νάντια) Μαχά, Δρ. Αθανάσιος Κούγκουλος, το μέλος Ε.ΔΙ.Π του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας Δρ Κυριάκος Σγουρόπουλος, η δρ Παναγιώτα Δαλακούρα και η Βάγια Μπαμπέλη από τη Γραμματεία του ΤΙΕ. Στόχος του Προγράμματος είναι

η δημιουργία πολυμεσικού περιεχομένου (mediacontent) το οποίο θα αποθηκευτεί στο υπό ανάπτυξη αποθετήριο πολιτισμού και θα χρησιμοποιηθεί για την ανάπτυξη εφαρμογών τουριστικής ανάδειξης της Θράκης και του πολιτισμού της. Το περιεχόμενο θα δημιουργηθεί από την ερευνητική ομάδα του Πανεπιστημίου και θα παρουσιάζεται επίσης σε λογισμικά τρισδιάστατης αναπαράστασης και εφαρμογές εικονικής και επαυξημένης πραγματικότητας. Η θεματική του περιεχομένου θα είναι βασισμένη σε πέντε μυθιστορίες της Θράκης μέσα από διαδρομές, τοπολογία, λαογραφία και άλλα στοιχεία που ζωντανεύουν πασίγνωστους θρακιώτικους μύθους και ιστορίες που θα παρουσιαστούν από πέντε (5) «Εικονικούς Κόσμους» με τους εξής τίτλους: α) «Η πορεία της Αλεξανδρούπολης: Από το παραθαλάσσιο ψαροχώρι του 19ου αιώνα στη σημερινή πόλη», β) «Από τη μουσική του μυθικού Ορφέα, στον Αηδονίδη της Θρακιώτης παράδοσης», γ) «Από τα υφαντά της Πηνελόπης ως τα μεταξωτά καραμελωτά του Σουφλίου», δ) «Οι μελύπικτοι άρτοι των Βυζαντινών και οι μακαρόνες της Σαμοθράκης», ε) «Θρακιώτες: Οι πρόσφυγες της ανατολής και οι Μετανάστες της Δύσης».

2. **Υποβολή ερευνητικής πρότασης** (συντονίστρια έργου «Κόμβοι Έρευνας για την Τοπική Ιστορία σε σχολεία της Κομοτηνής») στο ΕΛΙΔΕΚ (2020). Η ερευνητική πρόταση σχεδιάστηκε με στόχο τη διάχυση στη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση της ακαδημαϊκής γνώσης και της ερευνητικής εμπειρίας που έχουν συσσωρευτεί τα τελευταία χρόνια από την εκπόνηση επιστημονικών / ερευνητικών δράσεων για την Προφορική Ιστορία. Εντάσσεται στη θεματική ενότητα 1 του Προγράμματος (Κόμβοι Έρευνας και Καινοτομίας στην Εκπαίδευση) στην επιστημονική περιοχή των Κοινωνικών και Ανθρωπιστικών Επιστημών (SoHu). Αποσκοπεί στην ενεργοποίηση ακαδημαϊκού προσωπικού από την Τριτοβάθμια Εκπαίδευση (μέλη ΔΕΠ, επιστημονικό προσωπικό και υποψηφίους διδάκτορες με εμπειρία στην εκπόνηση προγραμμάτων Προφορικής Ιστορίας) και τη συνεργασία του με στελέχη, εκπαιδευτικούς και μαθητές της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης στην πόλη της Κομοτηνής, προκειμένου α) να σχεδιαστούν και να υλοποιηθούν προγράμματα Τοπικής Ιστορίας με την έγκυρη χρήση της προφορικής Ιστορίας και της αρχαικής έρευνας στο σχολείο, β) να εξοικειωθούν οι συμμετέχοντες εκπαιδευτικοί και μαθητές με την πρωτογενή επιστημονική έρευνα και την μεθοδολογία της και γ) να οργανωθούν σε σχολεία κόμβοι έρευνας για την Προφορική Ιστορία, που θα λειτουργήσουν αφενός ως αποθετήρια του εμπειρικού υλικού που θα συγκεντρωθεί, αφετέρου ως εργαστηριακοί πυλώνες για τη συνέχιση των δράσεων με ανάλογα προγράμματα στο μέλλον. Με Φορέα Υποδοχής το Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης, με έδρα την Κομοτηνή, η εκπόνηση του προγράμματος φιλοδοξεί να ενεργοποιήσει εκπαιδευτικούς και μαθητές από δύο Λύκεια της πόλης, ένα μειονοτικό και ένα δημόσιο, μέσω της διενέργειας προφορικών συνεντεύξεων για τις πληθυσμιακές μετακινήσεις και την συγκρότηση του αστικού ιστού τα τελευταία 100 χρόνια (που συμπίπτουν σε γενικές γραμμές με την ενσωμάτωση της περιοχής στο ελληνικό κράτος και ταυτόχρονα αποτελούν τον οριακό χρόνο της προφορικής μνήμης των πληροφορητών). Για το λόγο αυτό θα αξιοποιηθεί ο κοινωνικός περίγυρος των μαθητών και των εκπαιδευτικών αλλά και τοπικά αρχεία και βιβλιογραφία.

Ε. Αναγνώριση έργου

Μέλος του διοικητικού συμβουλίου του Εθνολογικού Μουσείου Μακεδονίας / Θράκης (ΦΕΚ 149 / 22. 3. 2019) που βρίσκεται στην πόλη της Θεσσαλονίκης. Συμμετοχή στις εργασίες για την ίδρυση δικτύου Εθνολογικών Βαλκανικών μουσείων (South Eastern Museum Network) και τη διοργάνωση εντός του 2020 σχετικής συνάντησης και επιστημονικού συμποσίου με συμμετοχή πολλών ελληνικών και βαλκανικών μουσείων στο Εθνολογικό μουσείο Μακεδονίας Θράκης.

ΣΤ. Δημοσιεύσεις

A. Άρθρα

«Βρίσκομαι στον πάτο»: Η διαπραγμάτευση της μνήμης στην εργογραφία του Primo Levi (υπό δημοσίευση εντός του 2020 από τις πανεπιστημιακές εκδόσεις Κυριακίδης)

Σε Τόμο Χαριστήριο (2019) προς τιμήν του καθηγητή του ΤΙΕ και κοσμήτορα της Σχολής Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών ΔΠΘ, κ. Κ. Χατζόπουλο. Τίτλος: «*Η κατανάλωση οίνου ως μέσο κοινωνικής διαπραγμάτευσης και καθρέφτης πολιτισμικών ταξινομήσεων: εθνογραφικές διαδρομές του κρασιού στον χώρο και τον χρόνο*».

Συμμετοχή σε τόμο με θέμα τις Πολιτιστικές κληρονομίες (2020). Κατάθεση άρθρου με τίτλο: *Η «διατροφική κληρονομιά» μέσα από την ανάγνωση της παραγωγής και κατανάλωσης «παραδοσιακών» προϊόντων: συμβολικότητα, παιχνίδια ορίων και ευρωπαϊκές πολιτικές*. Στον τόμο θα συμμετάσχουν: Β. Νιτσιάκος (καθηγητής, Παν.μιο Ιωαννίνων, Γ. Δρίνης (Υπουργείο Πολιτισμού), Π. Ποτηρόπουλος (Ερευνητής ΚΕΕΛ) και άλλοι.

Food as a means to manage situations of crisis: Recollections of an old Salonican Jewess during and after the War (forthcoming publication, *Ethnologia Balkanica* 2020)

Υποβολή δημοσίευσης (2019) στο *EASA teaching journal*, «Teaching and learning anthropology through sensographies: The emotional mapping of the Holocaust at a Jewish Inn in Thessaloniki». Το άρθρο θα εκδοθεί το φθινόπωρο του 2020 σε ειδικό αφιερωματικό τεύχος του περιοδικού

Εντός του 2020 θα εκδοθούν τα πρακτικά του συνεδρίου προφορικής Ιστορίας που είχε λάβει χώρα στο ΤΙΕ. Άρθρο: «Ιστορίες επισφαλών βίων, γεωγραφίες στέρησης: Οι προνοιακές δομές του δήμου Θεσσαλονίκης και η χαρτογράφηση της πόλης των οικείων-«άλλων»

Προσεχής έκδοση ηλεκτρονική του Σπουδαστηρίου Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του ΔΠΘ: «Προς μια ανθρωπολογίζουσα λαογραφία και μια λαογραφίζουσα ανθρωπολογία: η περίπτωση της Άλκης Κυριακίδου-Νέστορος»

Προσεχής έκδοση συλλογικού τόμου με αφορμή το συνέδριο Νεοελληνιστών στο ΔΠΘ. Άρθρο: «Χάρη στη μουσική δεν πέθανα ηθικά: Έλληνες-Εβραίοι μουσικοί και μουσικόφιλοι στα ναζιστικά στρατόπεδα»

B. Μονογραφίες / συλλογικοί τόμοι

Υπογραφή συμβολαίου (2019) με τον εκδοτικό οίκο ΠΑΤΑΚΗ που αφορά στη δημοσίευση μονογραφίας με τίτλο: «Καταναλώνοντας τον Πολιτισμό: διαδρομές κατανάλωσης, ιστορίες τροφής και στέρησης». Το βιβλίο αναμένεται να κυκλοφορήσει εντός του 2020

Συνεπιμέλεια μαζί με τον Μάνο Σπυριδάκη, κοινωνικό ανθρωπολόγο από το Πανεπιστήμιο Πελοποννήσου συλλογικού τόμου για τις διαστάσεις της επισφάλειας στην Ελλάδα. Το βιβλίο αναμένεται να εκδοθεί εντός του 2020 από τις εκδόσεις ΠΕΔΙΟ

V. Η Επίκ. Καθηγήτρια κα Αθηνά (Νάντια) Μαχά

I. Συμμετοχή με ανακοινώσεις σε συνέδρια και ημερίδες/workshops

1. 19^ο Πανελλήνιο Συνέδριο των εν Ελλάδι και απανταχού στο εξωτερικό Λυκείων των Ελληνίδων με θέμα: «*Ελληνικές φορεσιές και σύγχρονη μόδα: διάλογοι, ταυτίσεις και αντιπαραθέσεις*», (Βόλος, 19-22 Σεπτεμβρίου 2019) με ανακοίνωση: «Το Λύκειο των Ελληνίδων και η ελληνική μόδα. Το ιδεολογικό και κοινωνικό περιεχόμενο της προπολεμικής και μεταπολεμικής πρότασης».
2. International Workshop «*Craftspeople mobility in archaeological, historical, and ethnographic record – a comparative perspective from the Aegean*», British School at Athens (27-29 of September 2019) με ανακοίνωση: «Trade secrets and craftspeople mobility, from Genoa to Chios (15th – 18th century)».
3. Επιστημονική Ημερίδα με θέμα «*Ελληνοτουρκικοί πολιτισμικοί διάλογοι*», συνδιοργάνωση Γενικού Προξενείου της Ελλάδας και Εργαστηρίου Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης, Κωνσταντινούπολη, Σισμανόγλειο Μέγαρο (Παρασκευή, 1 Νοεμβρίου 2019), με ανακοίνωση: «Η παρουσία και η εξέλιξη ενδυματολογικών σχημάτων του οθωμανικού κόσμου στις ελληνικές τοπικές ενδυμασίες (18^{ος}-αρχές 20ού αιώνα)».
4. Τέταρτο Συνέδριο των Νεοελληνιστών των Βαλκανικών Χωρών (Κομοτηνή, 22-24.11.2019), με θέμα «*Ελληνισμός και Βαλκάνια - αμφίδρομες σχέσεις: γλώσσα, ιστορία, λογοτεχνία, πολιτισμός (1453-2019)*», με ανακοίνωση: «Σχήματα και υφάσματα του οθωμανικού κόσμου στις τοπικές ενδυμασίες του ευρύτερου ελλαδικού χώρου (18^{ος} αι. – αρχές 20ού): Η υλική τους ζωή».
5. Διεθνές Συνέδριο με αφορμή τα 50 χρόνια από την ίδρυση του Φάρου Ποντίων, με θέμα: «*Λαϊκή παράδοση του Πόντου: από το παρελθόν στο παρόν*» (Θεσσαλονίκη, 29.11-1.12.2019), συνδιοργάνωση του Εργαστηρίου Κοινωνικών Επιστημών του Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης της Σχολής Επιστημών Αγωγής του ΕΚΠΑ, του Εργαστηρίου Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του ΤΙΕ της Σχολής Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών του ΔΠΘ και του Φάρου Ποντίων Θεσσαλονίκης, με ανακοίνωση: «*“Απ’ τα κορίτσια της Μέρμινας”*: Τα χειροτεχνήματα της Μέρμινας Ποντίων Κυριών ως δείκτες εργασιακών σχέσεων, κοινωνικών αξιών και πολιτισμικών πρακτικών».
6. Θ’ Ημερίδα Ενδυμασιολογίας της Ελληνικής Εταιρείας Ενδυμασιολογίας «*Πρακτικές δημιουργικής επανάχρησης υφασμάτων (19^{ος}-21^{ος} αι.)*» (Αθήνα, 21.3.2020), με ανακοίνωση: «Η επανάχρηση υφασμάτων και ενδυμάτων στην καθημερινότητα του αγροτικού κόσμου στην Ελλάδα (τέλη 19ου αι.-20ός). Παραδοσιακές πρακτικές και νεωτερικές προσαρμογές».
7. International Conference «*Religiosidad popular en el mundo griego. De la Antigüedad a nuestros días*» (Γρανάδα, 1-2 Απριλίου 2020, Universidad de Granada / Departamento de Filología Griega y Filología Eslava / Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas / Centro Mediterráneo).
8. International marathon-conference «*“The New Normal”*: Sartorial and Body Practices of the Quarantine Era», *Fashion Theory* (10th June 2020 via Zoom)

platform), με ανακοίνωση: «Sartorial and Body Practices of the Quarantine Era: dowry clothes that became masks».

9. Διεθνές Συνέδριο αφιερωμένο στη μνήμη του Λαογράφου Κίτσου Μακρή, με θέμα: «*Ελληνική Λαϊκή Τέχνη : Παλαιότερες θεματικές με σύγχρονες προσεγγίσεις*» (Βόλος, 25-27 Σεπτεμβρίου 2020), συνδιοργάνωση του Εργαστηρίου Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης με τον πολιτιστικό φορέα της Ιεράς Μητρόπολης Δημητριάδος & Αλμυρού «Μαγνήτων Κιβωτός, για τη διάσωση του πολιτιστικού αποθέματος» και του τμήματος «Ακαδημία Λαϊκού Πολιτισμού & Τοπικής Ιστορίας», με ανακοίνωση: «Από τις κούκλες της Βασίλισσας Όλγας στα Playmogreek».
10. 10^ο Διεθνές Συνέδριο της Ιεράς Συνόδου με θέμα «*Η επίδραση του 1821 στη λογοτεχνία και στην τέχνη*» (Αθήνα, 27-28 Νοεμβρίου 2020), με ανακοίνωση: «Τα Playmobil σηκώνουν το λάβαρο της Επανάστασης».
11. Colloquium στα πλαίσια του International Conference on Mediterranean and European Linguistic Anthropology – COMELA «*Cultural aspects and the Sociocultural Anthropology of The COMELA region – New methodological orientations of Greek Folklore*» (The American College of Greece, Αθήνα, 2-5 Σεπτεμβρίου 2020), διοργάνωση του Εργαστηρίου Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, συμμετοχή στο Part II: «*Society and Popular Culture*», με θέμα: «*Contemporary Forms of Folk Art in Greece*».

II. Συμμετοχή σε οργανωτικές και επιστημονικές επιτροπές συνεδρίων

- Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του 19^{ου} Πανελληνίου Συνεδρίου των εν Ελλάδι και απανταχού στο εξωτερικό Λυκείων των Ελληνίδων, «*Ελληνικές φορεσιές και σύγχρονη μόδα: διάλογοι, ταυτίσεις και αντιπαράθεσεις*» (Βόλος, 19-22 Σεπτεμβρίου 2019).
- Μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής του Τέταρτου Συνεδρίου των Νεοελληνιστών των Βαλκανικών Χωρών, «*Ελληνισμός και Βαλκάνια - αμφίδρομες σχέσεις: γλώσσα, ιστορία, λογοτεχνία, πολιτισμός (1453-2019)*» (Κομοτηνή, 22-24.11.2019).
- Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του Διεθνούς Συνεδρίου «*Λαϊκή παράδοση του Πόντου: από το παρελθόν στο παρόν*» (Θεσσαλονίκη, 29.11-1.12.2019).
- Μέλος της Οργανωτικής και Επιστημονικής Επιτροπής του Διεθνούς Συνεδρίου «*Ελληνική Λαϊκή Τέχνη : Παλαιότερες θεματικές με σύγχρονες προσεγγίσεις*» (Βόλος, 25-27 Σεπτεμβρίου 2020).
- Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του Διεθνούς Συνεδρίου «*Η Κομοτηνή και η περιοχή της: Από την αρχαιότητα έως την εγκατάσταση των προσφύγων της Μικρασιατικής Καταστροφής*», με αφορμή τα 100 χρόνια ενσωμάτωσης της Θράκης (Κομοτηνή, 13-15 Νοεμβρίου 2020).

B. Διαλέξεις – Σεμινάρια

1. Εισηγήτρια σε Σεμινάριο σε μεταπτυχιακούς φοιτητές του Τ.Ε.Φ.Α.Α. του ΔΠΘ, ύστερα από πρόσκληση του αναπληρωτή καθηγητή Τ.Ε.Φ.Α.Α. Δημήτρη Γουλιμάρη, με θέμα: «Τοπικές ενδυμασίες και Χορός». Το σεμινάριο πραγματοποιήθηκε στο πλαίσιο του 27^{ου} Διεθνούς Συνεδρίου Φυσικής Αγωγής & Αθλητισμού (10 έως 12 Μαΐου 2019) στις εγκαταστάσεις του Τ.Ε.Φ.Α.Α. ΔΠΘ (10.5. 2019).
2. Διάλεξη στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών στο Εργαστήριο Γραφικών Τεχνών και Τέχνης Βιβλίου, ύστερα από πρόσκληση της διδάσκουσας Αλεξάνδρας Γεωργιάδου, με θέμα: «Διακοσμητικά μοτίβα της φορεσιάς από το Σουφλί Έβρου. Το συμβολικό τους φορτίο» (23.10.2019).
3. Διάλεξη στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών στο Εργαστήριο Νωπογραφίας και Τεχνικής των Φορητών Εικόνων, ύστερα από πρόσκληση του Διευθυντή του Εργαστηρίου, Αναπληρωτή Καθηγητή της Α.Σ.Κ.Τ. Δημοσθένη Αβραμίδα, με θέμα: «Τα διακοσμητικά στοιχεία της παραδοσιακής θρακιώτικης φορεσιάς και οι πολλαπλές εκφράσεις τους», στα πλαίσια θεωρητικής υποστήριξης ειδικού σχεδίου εικαστικής εργασίας των φοιτητών του Εργαστηρίου (10.2.2020).

Γ. Δημοσιεύσεις

I. Επιμέλεια Συλλογικού Τόμου

Μ. Γ. Βαρβούνης – Αντ. Μπαρτσιώκας – Ν. Μαχά-Μπιζούμη (επιμ.), *Οι Πομάκοι της Θράκης: πολυεπιστημονικές και διεπιστημονικές προσεγγίσεις*, Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, Σειρά: Μελέτες Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας – 7 / εκδοτικός οίκος Κ. & Μ. Αντ. Σταμούλη, Θεσσαλονίκη 2020, σ. 610.

II. Σε επιστημονικά περιοδικά, συλλογικούς τόμους

1. «Η αξιακή προσέγγιση του θρακικού λαϊκού πολιτισμού μέσα από τη διαχείριση των συλλογών του “Εθνομολογικού Μουσείου Θράκης – Αγγελική Γιαννακίδου”», στο Μ. Γ. Βαρβούνης – Θ. Κούγκουλος (επιμ.), *Ο λαϊκός πολιτισμός της Θράκης και η διαχείρισή του* – Τιμητικό αφιέρωμα στην Ιδρύτρια και Πρόεδρο του «Εθνομολογικού Μουσείου Θράκης» Αγγελική Γιαννακίδου, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης – Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, Μελέτες Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας 6, εκδ. ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΗΣ ΤΗΣ ΘΡΑΚΗΣ, Κομοτηνή 2019, σ. 29-40.
2. «Preindustrial techniques and consumption practices: Fashioning the makramé technique of Pomaks», στο Μ. Γ. Βαρβούνης – Αντ. Μπαρτσιώκας – Ν. Μαχά-Μπιζούμη (επιμ.), *Οι Πομάκοι της Θράκης: πολυεπιστημονικές και διεπιστημονικές προσεγγίσεις*, εκδοτικός οίκος Κ. & Μ. Αντ. Σταμούλη Θεσσαλονίκη 2019, σ. 587-608.
3. «Οι παραδοσιακές ενδυμασίες της Θράκης ως φορείς πολλαπλών και σύνθετων νοημάτων», στο Ευτέρπη Στάντσιου και Πηνελόπη Καμπάκη-Βουγιουκλή (επιμ.), *Πρακτικά 18^{ου} Πανελληνίου Συνεδρίου Λυκείου των Ελληνίδων – Παράρτημα Ξάνθης* (Ξάνθη, 21-24 Σεπτεμβρίου 2017) «*Ο λαϊκός πολιτισμός γεφύρι που μας ενώνει*», εκδ. Σπανίδα, Ξάνθη 2019, σ. 51-59.
4. «Εισαγωγή: Πρόδος και εξέλιξη των διεπιστημονικών και πολυεπιστημονικών ερευνών και μελετών για τους Πομάκους της Θράκης», στο Μ. Γ. Βαρβούνης –

Αντ. Μπαρτσιώκας – Ν. Μαχά-Μπιζούμη (επιμ.), *Οι Πομάκοι της Θράκης: πολυεπιστημονικές και διεπιστημονικές προσεγγίσεις*, Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, Σειρά: Μελέτες Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας – 7 / εκδοτικός οίκος Κ. & Μ. Αντ. Σταμούλη, Θεσσαλονίκη 2020, σ. 9-35 [σε συνεργασία με τους Μ. Γ. Βαρβούνη και Αντ. Μπαρτσιώκα].

5. «Museums as Spaces for Intercultural Meeting Places: The Example of Archaeological Museum in Komotini», στον τόμο Aikaterini S. Markou - Meglena Zlatkova (επιμ.), *Post-Urbanities, Cultural Reconsiderations and Tourism in the Balkans*, Athens 2020, εκδ. Herodotos, σειρά Balkanica et Orientalia, αρ. 4, σ. 315-330 [σε συνεργασία με τη Νάγια Δαλακούρα].
6. «Η συνομιλία της Λαογραφίας και της Κοινωνικής Ανθρωπολογίας στη μελέτη του παραδοσιακού και σύγχρονου ενδύματος», *Πρακτικά Επιστημονικής Ημερίδας προς τιμήν του Καθηγητή Μηνά Αλ. Αλεξιάδη*, με θέμα: «Ο σύγχρονος ελληνικός λαϊκός πολιτισμός: μεταξύ Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας», (Κομοτηνή, 15 Μαΐου 2019) (υπό δημοσίευση).
7. «Το ένδυμα σε ελληνικά απόκρυφα μυθιστορήματα του 19^{ου} αιώνα», *Πρακτικά Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου «Το ελληνικό “λαϊκό μυθιστόρημα” του 19^{ου} αιώνα: Θεωρητικά ζητήματα*», Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Κομοτηνή, 25-17 Μαΐου 2018) (υπό δημοσίευση).
8. *Bloomsbury Encyclopedia of World Textiles*, Co-chief editors Janis Jefferies and Vivienne Richmond, συγγραφή δύο λημμάτων: «The political dimension of clothing in contemporary Greece» και «The traditional craft of weaving in Greece (19th-20th centuries)» (υπό δημοσίευση).

Δ. Σχεδιασμός και υλοποίηση εκπαιδευτικού εργαστηρίου

- Σχεδιασμός και υλοποίηση εκπαιδευτικού εργαστηρίου για τους φοιτητές και τις φοιτήτριες του ΤΙΕ στα πλαίσια της διδασκαλίας του μαθήματος «Θρησκευτική Λαογραφία» (χειμερινό εξάμηνο ακαδημαϊκού έτους 2019-2020), στο Εργαστήριο Συντήρησης Εικόνων του Αρχαιολογικού Μουσείου Κομοτηνής (Κομοτηνή, 12 Δεκεμβρίου 2019), με θέμα «Ο βιογραφικός λόγος των αντικειμένων μέσα από τη συντήρησή τους». Οι φοιτητές και οι φοιτήτριες ανακάλυψαν τον βιογραφικό λόγο των αντικειμένων πριν και μετά τη συντήρησή τους με τη βοήθεια των αρχαιολόγων Σ. Ακριβοπούλου, Ν. Δαλακούρα, Ελ. Τσιομπίκου, των συντηρητριών Ι. Κούκη, Ελ. Σέγκλια και Αλ. Χριστοφόρου.

Ε. Οργάνωση διαδικτυακών διαλέξεων και διαδικτυακής συζήτησης μέσω της πλατφόρμας Skype for Business

1. Οργάνωση και πραγματοποίηση στα πλαίσια τους μαθήματος «Λαϊκή Τέχνη» διαδικτυακής διάλεξης της Αλεξάνδρας Τράντα, Επιστημονικής Υποτρόφου του ΠΑΔΑ, με θέμα: «Η διαχείριση της τοπικής ιστορίας από τα θεματικά μουσεία του ΠΙΟΠ» (29.4.2020).
2. Οργάνωση και πραγματοποίηση στα πλαίσια τους μαθήματος «Λαϊκή τέχνη» διαδικτυακής διάλεξης του Δρα Αλέξανδρου Καπανιάρη, με θέμα: «Ψηφιακή Λαογραφία και λαϊκές τέχνες: εμπλουτισμένα περιβάλλοντα, πρακτικές και προτάσεις» (14.5.2020).
3. Οργάνωση και πραγματοποίηση στο πλαίσια τους μαθήματος «Έντεχνος Λαϊκός Λόγος» διαδικτυακής διάλεξης του Δρα Αλέξανδρου Καπανιάρη, με θέμα: «Ψηφιακή

Λαογραφία και προφορική λαϊκή λογοτεχνία: εμπλουτισμένα περιβάλλοντα, πρακτικές και προτάσεις» (20.5.2020).

4. Οργάνωση και πραγματοποίηση στα πλαίσια της συνδιδασκαλίας με την επίκουρη καθηγήτρια Β. Κράββα του μεταπτυχιακού μαθήματος «Μελετώντας σε ένα τοπικό μουσείο. Σχεδιασμός της έρευνας και πρακτική άσκηση» (εαρινό εξάμηνο ακαδημαϊκού έτους 2019-2020), διαδικτυακής διάλεξης της Αλεξάνδρας Τράντα, Επιστημονικής Υποτρόφου του ΠΑΔΑ, με θέμα: «Μουσείο και Κοινό» (30.4.2020).
5. Οργάνωση και συντονισμό διαδικτυακής συζήτησης με θέμα «Μουσεία και Πανδημία», στην οποία προλογικά μίλησε ο διευθυντής του Εργαστηρίου, καθηγητής Μ. Γ. Βαρβούνης, και συμμετείχαν η Αναπλ. Καθηγήτρια του ΔΠΘ Ελπίδα Βόγλη, η Επίκ. Καθηγήτρια του ΔΠΘ Βασιλ. Κράββα, η Επίκ. Καθηγήτρια του ΕΚΠΑ Μάρλεν Μούλιου, ο κοινωνικός ανθρωπολόγος Γιάννης Κουκμάς, η μουσειοπαιδαγωγός Μαρία-Χριστίνα Ευστρατίου (22 Μαΐου 2020).

Στ. Ερευνητικό - διδακτικό έργο

1. Επιτυχής ολοκλήρωση του Προγράμματος Horizon 2020 «CrossCult: Empowering reuse of digital cultural heritage in context-aware crosscuts of European history» (1.3.2016-28.3.2019). Μέλος της ερευνητικής ομάδας με ειδικευση στη Διαχείριση Μουσειακών Συλλογών.
2. Μέλος της ερευνητικής ομάδας του Προγράμματος «Different Identities and Functions of Urban Space: A Comparative Study of the Circumstances in Belgrade and Athens» (Ιούνιος 2019 – Ιούνιος 2023), που συνδιοργανώνει το Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του ΤΙΕ με το Етнографски институт САНУ (СРПСКЕ АКАДЕМИЈЕ НАУКА И УМЕТНОСТИИЗ БЕОГРАДА, РЕПУБЛИКА СРБИЈА) / Institute of Ethnography SASA (Serbian Academy of Sciences and Arts) με επιστημονικούς υπεύθυνους τον Διευθυντή του Καθηγητή Μ. Γ. Βαρβούνη και την Δρ. Gordana Blagojević.
3. Επιστημονική υπεύθυνη της ομάδας εργασίας του Ερευνητικού Προγράμματος που συνδιοργανώνει η Ελληνική Εταιρεία Ενδυμασιολογίας με το Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του ΤΙΕ, με θέμα «Μοδιστρική, δεύτερο μισό 19^{ου} αι. δεύτερο μισό 20ού αι.), και με σκοπό την καταγραφή του έργου των μοδιστρών που ασχολήθηκαν με το γυναικείο ένδυμα.
4. Μέλος της ερευνητικής ομάδας του Προγράμματος «Θράκη: Από το παρελθόν στο μέλλον. Λαογραφία & Εικονική πραγματικότητα». Η ερευνητική πρόταση σχεδιάστηκε και υποβλήθηκε σε συνεργασία της Εταιρείας Infologic Συμβουλευτική και του «Εθνολογικού Μουσείου Θράκης» με το Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής ανθρωπολογίας του ΤΙΕ, και εντάχθηκε στο Πρόγραμμα «Ερευνώ – Δημιουργώ – Καινοτομώ (Β' κύκλος)» (Ιούνιος 2019).
5. Ερευνητική εργασία σε συνεργασία με την καθηγήτρια του Aalto, Σοφία Παντουβάκη, με θέμα την καταγραφή της συμβολής των μοδιστρών του ενδύματος και θεατρικών κοστουμιών στην κατασκευή μασκών για την κάλυψη αναγκών που προέκυψαν από την έλλειψη υγειονομικού υλικού στην Ελλάδα κατά την πανδημία. Παρουσίαση του υλικού σε διεθνή συνέδρια.
6. Διδασκαλία στο Διατμηματικό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα «Μουσειακές Σπουδές» των Τμημάτων Ιστορίας & Αρχαιολογίας - Γεωλογίας & Γεωπεριβάλλοντος του Πανεπιστημίου Αθηνών (σε συνεργασία με το Τμήμα Συντήρησης και έργων Τέχνης), χειμερινό εξάμηνο 2019-2020, Υποχρεωτικού Μαθήματος β' εξαμήνου

(NY06) «Συγκρότηση, Επιμέλεια και Τεκμηρίωση Συλλογών και Συνόλων». Επίβλεψη εργασιών εξαμήνου.

7. Ανάθεση Διδασκαλίας στο Τμήμα Γλώσσας, Φιλολογίας και Πολιτισμού Παρευξείνιων Χωρών, ΔΠΘ, του Υποχρεωτικού Μαθήματος του Τμήματος με τίτλο «Θεωρητικά Ζητήματα Λαογραφίας του Παρευξείνιου Χώρου» για το χειμερινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2019-2020. Καθοδήγηση και επίβλεψη 150 εργασιών που εντάχθηκαν στη συλλογή των χειρογράφων του «Λαογραφικού Αρχείου» του ΤΙΕ.
8. Διδασκαλία σε εξ αποστάσεως πρόγραμμα (e-learning) τριετούς κύκλου σπουδών «Εισαγωγή στην Επιστήμη του Λαϊκού Πολιτισμού» που πραγματοποιείται με το μεικτό μοντέλο μάθησης (blended learning), το μάθημα «Ελληνική λαϊκή θρησκευτική τέχνη. Παραδοσιακές μορφές, νεωτερικές επιβιώσεις και προσαρμογές» στην «Ακαδημία Λαϊκού Πολιτισμού και Τοπικής Ιστορίας» του Φορέα Πολιτισμού «Μαγνήτων Κιβωτός, για τη διάσωση του Πολιτιστικού Αποθέματος», της Ιεράς Μητροπόλεως Δημητριάδος και Αλμυρού σε συνεργασία με το Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του ΤΙΕ στο χειμερινό εξάμηνο (28.10.2019 – 10.11.2019) και στο εαρινό εξάμηνο σπουδών (6.4.2020-12.4.2020 και 27.4.2020-3.5.2020),.
9. Μέλος επιτροπών κρίσης σε τέσσερις μεταπτυχιακές διπλωματικές εργασίες, Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα ΤΙΕ, ΔΠΘ «Σπουδές στην Τοπική Ιστορία - Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις». Μέλος τριμελούς συμβουλευτικής επιτροπής τριών διατριβών του ΤΙΕ.

Z. Άλλες δραστηριότητες

- Κριτής στο περιοδικό *Μέντορας*, εκδ. Ινστιτούτου Εκπαιδευτικής Πολιτικής
- Συμμετοχή με συνέντευξη (Ιανουάριος 2020) στη σειρά ιστορικών ντοκιμαντέρ με θέμα «Η Ιστορία της Ενδυμασίας», παραγωγή της εταιρείας PROSENGHISI Film & Video Productions για το ελληνικό καλωδιακό τηλεοπτικό δίκτυο Cosmote TV, για το Κανάλι History.
- Μέλος της επιτροπής για την απονομή υποτροφίας μεταπτυχιακής εργασίας στο αντικείμενο της «Λαογραφίας του Ποντιακού Ελληνισμού» (2019 – 2020), την οποία προκήρυξε ο «Σύλλογος Ποντίων Νυρεμβέργης ‘Cardinal Bessarion’». Λοιπά μέλη: Ρέα Κακάμπουρα, Μυρ. Ευσταθιάδου, Μιχ. Μερακλής, Δημ. Δασκαλάκης, Χαρ. Μπαμπούνης, Βασίλ. Δαλκαβούκης, Θαν. Κούγκουλος και Γιώργ. Κούζας. Πρόεδρος της επιτροπής ορίστηκε ο διευθυντής του Εργαστηρίου Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του ΤΙΕ, Μ. Γ. Βαρβούνης.

VI. Το μέλος Ε.ΔΙ.Π κ. Αθαν. Κούγκουλος

Α. Επιστημονικές δημοσιεύσεις

1. Σε συνεργασία με τον Μανόλη Γ. Βαρβούνη (επιμέλεια), *Περίληψεις Ανακοινώσεων 4ου Συνεδρίου των Νεοελληνιστών των Βαλκανικών Χωρών: «Ελληνισμός και Βαλκάνια - αμφίδρομες σχέσεις: γλώσσα, ιστορία, λογοτεχνία, πολιτισμός (1453-2019)»*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας, Κομοτηνή 22-24 Νοεμβρίου 2019, Κομοτηνή 2019, σελ. 214. Βλ. και «Καταληκτήρια ομιλία για το κλείσιμο των εργασιών του 4ου Συνεδρίου των Νεοελληνιστών των Βαλκανικών Χωρών», εφ. *Παρατηρητής της Θράκης* (ηλεκτρονική έκδοση), Τρίτη 26 Νοεμβρίου 2019 <http://www.paratiritis-news.gr/article/219634/Kataliktiria-kentriki-omilia-tou-Thanasi-Kougkoulou-stis-ergasies-tou-4ou-Sunedriou-ton-Neoelliniston-ton-Balkanikon-Xoron>
2. (επιμέλεια), *Το ελληνικό «λαϊκό» μυθιστόρημα του 19ου αιώνα*, Gutenberg, Αθήνα 2020, υπό έκδοση.
3. «Σέρνει η ζωή στο διάβα της γενιά μαραγκιασμένη. Οι πρώιμες σοσιαλιστικές ιδέες στην ποίηση του Ρήγα Γκόλφη», στο Γεώργιος Χρ. Τσιγάρας – Ελεονώρα Ναξίδου – Δημοσθένης Στρατηγόπουλος (επιμ.), *Ανδρί Κόσμος. Τιμητικός Τόμος στον Καθηγητή Κωνσταντίνο Κ. Χατζόπουλο*, Εκδοτικός Οίκος Κ. & Μ. Σταμούλη/Ιωάννης Αρχ. Χαρπαντίδης – Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης, Θεσσαλονίκη 2019, σσ. 277-304.
4. «Σέρνει η ζωή στο διάβα της γενιά μαραγκιασμένη. Οι πρώιμες σοσιαλιστικές ιδέες στην ποίηση του Ρήγα Γκόλφη», στο Απόστολος Βετσόπουλος – Χρυσούλα Σπυρέλη (επιμ.), *Η Λογοτεχνία της περιόδου του Μεσοπολέμου στο χώρο της Δυτικής Ελλάδας. Πρακτικά Συνεδρίου*, Αγρίνιο 12-13-14 Απριλίου 2018, Εκδόσεις Γράμμα, Μεσολόγγι 2019, σσ. 370-403.
5. «Οι Πομάκοι της Θράκης στο σύγχρονο ελληνικό μυθιστόρημα: Εικονολογική προσέγγιση», στο Μ. Γ. Βαρβούνης - Αντ. Μπαρτζιώκας - Ν. Μαχά-Μπιζούμη (επιμ.), *Οι Πομάκοι της Θράκης. Πολυεπιστημονικές και διεπιστημονικές προσεγγίσεις*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας - Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας (Μελέτες Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας 7) - Εκδοτικός Οίκος Κ. & Μ. Σταμούλη, Θεσσαλονίκη 2020, σσ. 461-482.
6. «Καπνίζοντας στην Κωνσταντινούπολη του 19ου αιώνα: Μαρτυρίες από το ελληνικό μυθιστόρημα των "Αποκρύφων"», στο Άγγελος Α. Παληκίδης (επιμ.), *Πρακτικά 1ου Επιστημονικού Συνεδρίου Ο καπνός στην ιστορία: οικονομικές, κοινωνικές και πολιτισμικές προσεγγίσεις*, Καβάλα 7-9 Δεκεμβρίου 2018, Ινστιτούτο Κοινωνικών Κινημάτων & Ιστορίας Καπνού, Καβάλα 2020, σσ. 332-349.
7. «Οι Νεοελληνικές Σπουδές στην Τουρκία και οι νέοι δρόμοι της έρευνας», στο Μαρία Δημάση - Έλενα Γρίβα - Ζωή Γαβριηλίδου (επιμ.), *Η Νέα Ελληνική γλώσσα στον Παρευξείνιο Χώρο και στα Βαλκάνια: Ερευνητικές αποτυπώσεις και διδακτικές προσεγγίσεις*, Τμήμα Γλώσσας Φιλολογίας και Πολιτισμού Παρευξείνιων Χωρών & Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης - Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, Σαΐτα, Καβάλα 2020, σσ. 274-304.

8. «Η ηθογραφία και τα πεζογραφήματα του Κώστα Κρυστάλλη: προϋποθέσεις μιας επανεκτίμησης», *Νέα Εστία* (Δεκέμβριος 2020), υπό δημοσίευση.
9. «(Ενδο)αναφορές περί μυθιστορήματος στα αυτοτελή ελληνικά λαϊκά μυθιστορήματα του 19ου αιώνα», στο Θανάσης Β. Κούγκουλος (επιμ.), *Το ελληνικό «λαϊκό» μυθιστόρημα του 19ου αιώνα*, Gutenberg, Αθήνα 2020, υπό δημοσίευση.
10. «Από την ηθογραφία στον αναστοχασμό των τοπικών ταυτοτήτων: Οι Μουσουλμάνοι των Ιωαννίνων στην πεζογραφία του Χρήστου Χρηστοβασίλη και της Emel İnci», στο Μ. Γ. Βαρβούνης (επιμ.), *Ο σύγχρονος ελληνικός λαϊκός πολιτισμός: μεταξύ Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας. Πρακτικά Επιστημονικής Ημερίδας αφιερωμένης στον ομ. Καθηγητή Μηνά Αλ. Αλεξιάδη (Κομοτηνή, 15 Μαΐου 2019)*, Παρατηρητής της Θράκης, Κομοτηνή 2020, υπό δημοσίευση.

Β. Συμμετοχή με ανακοίνωση σε επιστημονικά συνέδρια και ημερίδες

1. Σε συνεργασία με την Αντωνία Καππέ, «Εναλλαγές του χρόνου στη μυθοπλαστική Θεσσαλία του Μ. Καραγάτση», 4ο Διεθνές Συνέδριο *Δημιουργική Γραφή*, Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών "Δημιουργική Γραφή" - Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας - Τμήμα Κινηματογράφου Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης - Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο, Φλώρινα 12-15 Σεπτεμβρίου 2019.
2. «Αναπαραστάσεις της Αδριανούπολης στην ελληνική πεζογραφία του 19ου αιώνα», 4ο Συνέδριο των Νεοελληνιστών των Βαλκανικών Χωρών *Ελληνισμός και Βαλκάνια - αμφίδρομες σχέσεις: γλώσσα, ιστορία, λογοτεχνία, πολιτισμός (1453-2019)*, Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών "Σπουδές στην Τοπική Ιστορία - Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις" - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης, Κομοτηνή 22-24 Νοεμβρίου 2019.
3. «Μια συμμορία ληστών στον Πόντο του 19ου αιώνα από το μυθιστόρημα *Τα δράματα της Κωνσταντινούπολης* του Κ. Δ. Γουσσόπουλου», Διεθνές Συνέδριο: *Λαϊκή Παράδοση του Πόντου. Από το παρελθόν στο παρόν*, Εργαστήριο Κοινωνικών Επιστημών Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών - Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης - Φάρος Ποντίων, Θεσσαλονίκη 29 Νοεμβρίου - 1 Δεκεμβρίου 2019.
4. «Ο οικείος "Άλλος": Οι Τουρκογιαννιώτες στο ελληνικό ηθογραφικό διήγημα», στο πλαίσιο της Επιστημονικής Ημερίδας: «Ελληνοτουρκικοί πολιτισμικοί διάλογοι», που οργάνωσε το Γενικό Προξενείο της Ελλάδας στην Κωνσταντινούπολη και το Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης στην Κωνσταντινούπολη, στο Σισμανόγλειο Μέγαρο του Προξενείου της Ελλάδας, στη 1 Νοεμβρίου 2019.
5. «Οι Τουρκογιαννιώτες πρόσφυγες στην πεζογραφία του Χρήστου Χρηστοβασίλη και της Emel İnci» στο πλαίσιο της Επιστημονικής Ημερίδας: «Ελληνοβαλκανικές Διασταυρώσεις», που οργάνωσε το Εργαστήριο Νέας Ελληνικής Φιλολογίας του Τμήματος Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων στα Ιωάννινα, στο Αμφιθέατρο της Κεντρικής Βιβλιοθήκης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, στις 25 Φεβρουαρίου 2020.

Γ. Συμμετοχή σε προτάσεις ερευνητικών προγραμμάτων και σε ερευνητικά προγράμματα

1 Ιουνίου 2019 - 1 Ιουνίου 2023: Συμμετοχή ως ερευνητής στο ερευνητικό πρόγραμμα “Different Identities and Functions of Urban Space: A Comparative Study of the Circumstances in Belgrade and Athens” που διεξάγεται από το Institute of Ethnography SASA (Serbian Academy of Sciences and Arts) και το Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας του Δ.Π.Θ. Επιστημονικά υπεύθυνοι είναι από την ελληνική πλευρά ο Καθηγητής και Διευθυντής του Εργαστηρίου Μ. Γ. Βαρβούνης και από τη σερβική πλευρά η Dr. Gordana Blagojević, Διευθύντρια του Institute of Ethnography. Από το πρόγραμμα αυτό, που στηρίζεται σε ιδιωτικές χορηγίες, θα προέλθει ένα βασικό υλικό καταγραφής της παρούσας κατάστασης των μορφών και των εκδηλώσεων του αστικού χώρου στην Αθήνα και στο Βελγράδι, ως μελετών περίπτωσης (case studies) για την γενικότερη κατάσταση των μορφών του σύγχρονου λαϊκού πολιτισμού, στην Ελλάδα και στη Σερβία, με συγκριτικές αναφορές και στο ανάλογο υλικό των υπολοίπων βαλκανικών χωρών.

Δ. Διαλέξεις - μαθήματα σε σεμινάρια - θερινά σχολεία

1. 15 - 28 Ιουλίου 2019: Διδασκαλία μαθημάτων ελληνικής γλώσσας (20 ώρες στο επίπεδο B2) και του μαθήματος Νέας Ελληνικής Λογοτεχνίας «Το ελληνικό λαϊκό μυθιστόρημα του 19ου αιώνα» (20 ώρες) στο Θ' Θερινό Πρόγραμμα Ελληνικής Γλώσσας, Μετάφρασης και Πολιτισμού στη Δράμα, που διοργανώθηκε για προπτυχιακούς και μεταπτυχιακούς φοιτητές Νέων Ελληνικών και Μετάφρασης διαφόρων πανεπιστημίων της Ισπανίας, της Λατινικής Αμερικής, της Ιταλίας, της Ρωσίας και της Τουρκίας από το Κέντρο Βυζαντινών, Νεοελληνικών και Κυπριακών Σπουδών Γρανάδας, την ερευνητική ομάδα «Σπουδές Μεσαιωνικού και Νεότερου Ελληνικού Πολιτισμού» (HUM 728) του Πανεπιστημίου της Γρανάδας και το Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας και Σλαβικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου της Γρανάδας. Η διδασκαλία των παραπάνω μαθημάτων πραγματοποιήθηκε έπειτα από πρόσκληση του καθηγητή Ελληνικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου της Γρανάδας Μόσχου Μορφακίδη-Φυλακτού, Διευθυντή του Κέντρου Βυζαντινών, Νεοελληνικών και Κυπριακών Σπουδών και του Θ' Θερινού Προγράμματος Ελληνικής Γλώσσας, Μετάφρασης και Πολιτισμού.
2. 11 - 24 Νοεμβρίου 2019: Μάθημα με τίτλο: «Λογοτεχνικές αναπαραστάσεις τελετουργικών μορφών της ελληνικής παραδοσιακής θρησκευτικής συμπεριφοράς» στο πλαίσιο του Προγράμματος Σπουδών του χειμερινού εξαμήνου 2019-2020 «Θρησκευτική Λαογραφία» (Δ' Εξάμηνο) της Ακαδημίας Λαϊκού Πολιτισμού και Τοπικής Ιστορίας του Ιδρύματος «Μαγνήτων Κιβωτός» της Ιεράς Μητροπόλεως Δημητριάδος και Αλμυρού με επιστημονικό υπεύθυνο τον Καθηγητή Μ. Γ. Βαρβούνη.
3. 23 Δεκεμβρίου 2019: Ομιλία με θέμα: «Ο Γ. Μ. Βιζυηνός και η Θράκη» στο πλαίσιο εκδήλωσης, που διοργανώθηκε από τον Μορφωτικό Σύλλογο των εν Θράκη Διαβιούντων Σαρακατσαναίων στο Εμπορικό και Βιομηχανικό Επιμελητήριο Ροδόπης στην Κομοτηνή.
4. 4 - 17 Μαΐου 2020: Μάθημα με τίτλο: «Λογοτεχνικές αναπαραστάσεις τελετουργικών μορφών της ελληνικής παραδοσιακής θρησκευτικής συμπεριφοράς» στο πλαίσιο του Προγράμματος Σπουδών του εαρινού εξαμήνου 2019-2020 «Θρησκευτική Λαογραφία» (Δ' Εξάμηνο, β' κύκλος) της Ακαδημίας Λαϊκού Πολιτισμού και Τοπικής Ιστορίας του Ιδρύματος «Μαγνήτων Κιβωτός» της Ιεράς Μητροπόλεως Δημητριάδος και Αλμυρού με επιστημονικό υπεύθυνο τον Καθηγητή Μ. Γ. Βαρβούνη

Ε. Συμμετοχή σε επιτροπές επιστημονικών συνεδρίων - Οργάνωση επιστημονικών διαλέξεων

1. 12-15 Σεπτεμβρίου 2019: Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του 4ου Διεθνούς Συνεδρίου «Δημιουργική Γραφή» και κριτής εργασιών. Το Διεθνές Συνέδριο συνδιοργανώνουν το Κοινό Διαπανεπιστημιακό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών (ΚΔΜΠΣ) «Δημιουργική Γραφή» (Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας - Τμήμα Κινηματογράφου Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης) σε συνεργασία με το Κοινό Διαπανεπιστημιακό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών (ΚΔΜΠΣ-ΔΓΡ) «Δημιουργική Γραφή» (Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας - Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο) στη Φλώρινα από τις 12 έως τις 15 Σεπτεμβρίου 2019.
2. 21 Νοεμβρίου 2019: Πρόσκληση και οργάνωση διάλεξης της καθηγήτριας Νεοελληνικών Σπουδών του İstanbul Üniversitesi της Τουρκίας κ. Damla Demirözü με θέμα: «Οι διαφορετικές εκφάνσεις του Έλληνα στην τουρκική αφήγηση», στο πλαίσιο του μεταπτυχιακού μαθήματός μου «Λογοτεχνία και Τοπική Ιστορία» στο Π.Μ.Σ. «Σπουδές στην Τοπική Ιστορία - Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις» του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης.
3. 22-24 Νοεμβρίου 2019: Γραμματέας της Επιστημονικής και της Οργανωτικής Επιτροπής του 4ου Συνεδρίου των Νεοελληνιστών των Βαλκανικών Χωρών: «Ελληνισμός και Βαλκάνια - αμφίδρομες σχέσεις: γλώσσα, ιστορία, λογοτεχνία, πολιτισμός (1453-2019)», το οποίο διοργάνωσε το Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης υπό την αιγίδα της Ευρωπαϊκής Εταιρείας Νεοελληνικών Σπουδών στην Κομοτηνή, στις 22-24 Νοεμβρίου 2019.
4. 27 Νοεμβρίου 2019: Πρόσκληση και οργάνωση διάλεξης του Δρ. Νίκου Μαθιουδάκη, επιστημονικού συμβούλου των Εκδόσεων Καζαντζάκη, με θέμα: «Αρχαία Λογοτεχνία: ταξινόμηση και μεταγραφή χειρογράφων. Η περίπτωση του Καζαντζάκη», στο πλαίσιο του μεταπτυχιακού μαθήματός μου «Λογοτεχνία και Τοπική Ιστορία» στο Π.Μ.Σ. «Σπουδές στην Τοπική Ιστορία - Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις» του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης.
5. 29 Νοεμβρίου - 1 Δεκεμβρίου 2019: Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του Διεθνούς Συνεδρίου: «Λαϊκή παράδοση του Πόντου: από το παρελθόν στο παρόν», το οποίο συνδιοργάνωσαν το Εργαστήριο Κοινωνικών Επιστημών του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης της Σχολής Επιστημών Αγωγής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών σε συνεργασία με το Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας της Σχολής Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης και τον Φάρο Ποντίων Θεσσαλονίκης, με αφορμή τα 50 χρόνια από την ίδρυση του Φάρου Ποντίων, στην Θεσσαλονίκη από 29 Νοεμβρίου έως 1 Δεκεμβρίου 2019.
6. 4 Δεκεμβρίου 2019: Πρόσκληση και οργάνωση συζήτησης των μεταπτυχιακών φοιτητών με τον πεζογράφο Βασίλη Τσιαμπούση με θέμα: «Ο ρόλος του γενέθλιου τόπου στο έργο ενός συγγραφέα», στο πλαίσιο του μεταπτυχιακού μαθήματός μου «Λογοτεχνία και Τοπική Ιστορία» στο Π.Μ.Σ. «Σπουδές στην Τοπική Ιστορία - Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις» του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης.
7. 27 - 29 Μαρτίου 2020: Μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής του Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου: «Αλεξανδρούπολη: η ιστορία της πόλης και της περιοχής της», το οποίο διοργανώνουν το Ιστορικό Μουσείο Αλεξανδρούπολης σε συνεργασία με το Τμήμα

Ιστορίας και Εθνολογίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης, στην Αλεξανδρούπολη στις 27-29 Μαρτίου 2020.

8. 7 Μαΐου 2020: Πρόσκληση και οργάνωση διαδικτυακής διάλεξης της Δρ. Asli Çete, Διδάσκουσας στο Τμήμα Νεοελληνικών Σπουδών του İstanbul Üniversitesi της Τουρκίας, με θέμα: «Αλεξάνδρα Παπαδοπούλου: Ζητήματα φύλου και συγκρότησης της εθνικής ταυτότητας», στο πλαίσιο του μαθήματός μου «Λογοτεχνία της γενιάς του 1880 και Λαογραφία» στο Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης.
9. 28 Μαΐου 2020: Πρόσκληση και οργάνωση διαδικτυακής διάλεξης του Etienne E. Charrière, Επίκουρου Καθηγητή Συγκριτικής Γραμματολογίας στο Τμήμα Τουρκικής Λογοτεχνίας του Πανεπιστημίου Bilkent στην Άγκυρα της Τουρκίας, με θέμα: «Η ανάγνωση μυθιστορημάτων στο πολύγλωσσο περιβάλλον της ύστερης Οθωμανικής Αυτοκρατορίας», στο πλαίσιο του μαθήματός μου «Λογοτεχνία της γενιάς του 1880 και Λαογραφία» στο Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης.
10. 25 - 27 Σεπτεμβρίου 2020: Μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής του Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου: «Ελληνική Λαϊκή Τέχνη: Παλιότερες θεματικές με σύγχρονες προσεγγίσεις», το οποίο διοργανώνουν το Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας της Σχολής Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης σε συνεργασία με τον πολιτιστικό φορέα της Ιεράς Μητρόπολης Δημητριάδος & Αλμυρού «Μαγνήτων Κιβωτός, για τη διάσωση του πολιτιστικού αποθέματος» και του τμήματος «Ακαδημία Λαϊκού Πολιτισμού & Τοπικής Ιστορίας», και είναι αφιερωμένο στη μνήμη του Λαογράφου Κίτσου Μακρή, στον Βόλο στις 25-27 Σεπτεμβρίου 2020.
11. 13-15 Νοεμβρίου 2020: Γραμματέας της Επιστημονικής Επιτροπής του Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου: «Η Κομοτηνή και η περιοχή της από την αρχαιότητα έως την ενσωμάτωση», το οποίο διοργανώνουν ο Δήμος Κομοτηνής, το Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης, η Εφορεία Αρχαιοτήτων Νομού Ροδόπης και η Ιερά Μητρόπολη Μαρωνείας και Κομοτηνής, με αφορμή τα 100 χρόνια ενσωμάτωσης της Θράκης, στην Κομοτηνή από τις 13- έως τις 15 Νοεμβρίου 2020.

ΣΤ. Ακαδημαϊκή Διδασκαλία

α. Διδασκαλία προπτυχιακών μαθημάτων

1. **Χειμερινό εξάμηνο 2019-2020:** Διδασκαλία των υποχρεωτικών μαθημάτων κατεύθυνσης Εθνολογίας: 55ΥΚΕ1801 «Η εικόνα του "Τούρκου" στη νεοελληνική πεζογραφία (19ος - 20ος αιώνας)» και 55ΥΚΕ1802 «Αναπαραστάσεις της δεκαετίας του 1940 στην ελληνική μεταπολεμική λογοτεχνία» στο Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας του Δ.Π.Θ.
2. **Εαρινό εξάμηνο 2019-2020:** Διδασκαλία των υποχρεωτικών μαθημάτων κατεύθυνσης Εθνολογίας: 55ΥΚΕ1702 «Έντεχνος έμμετρος λαϊκός λόγος» και 55ΥΚΕ1704 «Λογοτεχνία της γενιάς του 1880 και Λαογραφία» στο Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας του Δ.Π.Θ.

β. Διδασκαλία μεταπτυχιακών μαθημάτων

3. **Χειμερινό εξάμηνο 2019-2020:** Διδασκαλία του επιλεγόμενου μαθήματος «Λογοτεχνία και Τοπική Ιστορία» (ΕΜ08) στο Π.Μ.Σ. «Σπουδές στην Τοπική Ιστορία -

Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις» του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης.

γ. Επίβλεψη Διπλωματικών - Πτυχιακές εργασίες

Ως επιβλέπων

1. Χρυσούλα Μακρή, *Η Αλεξανδρούπολη ως προσφυγική πόλη στη σύγχρονη ελληνική πεζογραφία*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας (υπό εξέλιξη).

Ως συνεξεταστής

1. Χριστίνα Παπαγεωργίου, *Σημειωτικές προσεγγίσεις της σύγχρονης λογοτεχνίας στη Θεσσαλονίκη – Η περίπτωση του Θωμά Κοροβίνη*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας, Κομοτηνή 2019 [ημερομηνία εξέτασης: Κομοτηνή 25 Σεπτεμβρίου 2019].

Μεταπτυχιακές διπλωματικές εργασίες

Ως Πρώτος Επιβλέπων

1. Αντωνία Καππέ, *Η Θεσσαλία ως δρων τόπος στην πεζογραφία του Μ. Καραγάτση*, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο - Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας - Κοινό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» (ΔΓΡ), Πάτρα 2019 [ημερομηνία εξέτασης: Θεσσαλονίκη, 21 Ιουλίου 2019]. Βλ. στο αποθετήριο του ΕΑΠ: <https://apothesis.eap.gr/handle/repo/41476>

2. Χαρίκλεια Αποστολοπούλου, *Η βιωμένη ιστορία και το ποιείν στον Μιχάλη Γκανά*, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο - Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας - Κοινό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» (ΔΓΡ), Πάτρα 2019 [ημερομηνία εξέτασης: Θεσσαλονίκη, 21 Ιουλίου 2019]. Βλ. στο αποθετήριο του ΕΑΠ: <https://apothesis.eap.gr/handle/repo/41462>

3. Γεώργιος Αγγελόπουλος, *Οι σοσιαλιστικές ιδέες στο μυθιστόρημα του Κωνσταντίνου Θεοτόκη*, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο - Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας - Κοινό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» (ΔΓΡ), Πάτρα 2019 [ημερομηνία εξέτασης: Θεσσαλονίκη, 21 Ιουλίου 2019]. Βλ. στο αποθετήριο του ΕΑΠ: <https://apothesis.eap.gr/handle/repo/41555>

4. Δέσποινα Αδάμου, *Η οργή ως κοινωνική κριτική στην ποίηση της Κατερίνας Γώγου*, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο - Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας - Κοινό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» (ΔΓΡ), Πάτρα 2020 [ημερομηνία εξέτασης: Αθήνα, 14 Μαρτίου 2020]. Βλ. στο αποθετήριο του ΕΑΠ: <https://apothesis.eap.gr/handle/repo/45323>

5. Απόστολος Παπαδόπουλος, *Το Κιλκίς στη σύγχρονη πεζογραφία: Μια ανθολόγηση*, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο - Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας - Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» (ΔΓΡ), Θεσσαλονίκη 2020 [ημερομηνία εξέτασης: Αθήνα, 14 Μαρτίου 2020]. Βλ. στο αποθετήριο του ΕΑΠ: <https://apothesis.eap.gr/handle/repo/45525>

6. Δήμητρα Νικολαΐδου, *Η πείνα της Κατοχής στη νεοελληνική πεζογραφία. Από τη γενιά του '30 στις μεταπολεμικές γενιές*, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο - Μεταπτυχιακό

Πρόγραμμα Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» (ΔΓΡ), Αθήνα 2020 [ημερομηνία εξέτασης: Αθήνα, 14 Μαρτίου 2020].

7. Μαρία Αλεξίου, *Οι Σαράντα Εκκλησίες της Ανατολικής Θράκης στις Ηθογραφίες του Πολύδωρου Παπαχριστοδούλου*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας - Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Σπουδές στην Τοπική Ιστορία - Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις» (υπό εξέλιξη).

8. Ζωή Ντάφου, *Το περιοδικό Θρακικά Χρονικά του Στέφανου Ιωαννίδη και η συμβολή του στις τοπικές σπουδές*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας - Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Σπουδές στην Τοπική Ιστορία - Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις» (υπό εξέλιξη).

9. Δημήτριος Σούρλας, *Η επίδραση του μαγικού ρεαλισμού στη σύγχρονη ελληνική πεζογραφία (1980-2000)*, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας - Παιδαγωγική Σχολή - Τμήμα Νηπιαγωγών - Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» (υπό εξέλιξη).

10. Αντωνία Τσαρούχα, *Η αυτοβιογραφία ως μυθοπλασία στο έργο της Μαργαρίτας Καραπάνου*, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας - Παιδαγωγική Σχολή - Τμήμα Νηπιαγωγών - Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» (υπό εξέλιξη).

11. Αθανασία Αλεξίου, *Η προσφυγική περιπέτεια του Μανώλη Αζιώτη στην ελληνική και τουρκική μυθοπλασία: Ματωμένα Χώματα της Δ. Σωτηρίου και Manoli'nin Gözyaşları του Κ. Αρι*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας - Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Σπουδές στην Τοπική Ιστορία - Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις» (υπό εξέλιξη).

12. Μαρία Ανεμοπούλου, *Η εικόνα της μουσουλμανικής μειονότητας της Θράκης στην παιδική λογοτεχνία*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας - Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Σπουδές στην Τοπική Ιστορία - Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις» (υπό εξέλιξη).

13. Χρήστος Λαγαρίας, *Τα φοιτητικά περιοδικά του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας - Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Σπουδές στην Τοπική Ιστορία - Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις» (υπό εξέλιξη).

Ως Δεύτερος Επιβλέπων

1. Merve Kızanlık, *Dedağaç Etnoloji Müzesi* [Το Εθνολογικό Μουσείο στην Αλεξανδρούπολη], Trakya Üniversitesi - Sosyal Bilimler Enstitüsü - Görsel Kültür Anabilim Dalı, Edirne 2019 [ημερομηνία εξέτασης: Αδριανούπολη, 10 Ιουνίου 2019]. Βλ. στο αποθετήριο του Τουρκικού Εθνικού Κέντρου Διατριβών (Ulusal Tez Merkezi): <https://tez.yok.gov.tr/UlusalTezMerkezi/tezSorguSonucYeni.jsp> (αρ. 561705).

2. Αγγελική Αλιπράντη, *Αναπαραστάσεις των οικογενειακών σχέσεων στο μυθιστόρημα Δεσμώτες (1932) και στο θεατρικό έργο Γαμήλιο Εμβατήριο (1937) του Άγγελου Τερζάκη*, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο - Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας - Κοινό Διαπανεπιστημιακό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» (ΔΓΡ),

Πάτρα 2020 [ημερομηνία εξέτασης: Αθήνα, 14 Μαρτίου 2020]. Βλ. στο αποθετήριο του ΕΑΠ: <https://apothesis.eap.gr/handle/repo/45412>

3. Σοφία Γεωργοπούλου, *Από την Αθηναϊκή Σχολή στον Μεσοπόλεμο: ο ήρωας-πρότυπο και το αζιακό σύστημα στα ανθολογημένα λογοτεχνικά κείμενα Ελλήνων δημιουργών του εγχειριδίου της Β' Λυκείου*, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο – Σχολή Ανθρωπιστικών Σπουδών - Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» (ΔΓΡ), Πάτρα 2020 [ημερομηνία εξέτασης: Αθήνα, 14 Μαρτίου 2020]. Βλ. στο αποθετήριο του ΕΑΠ: <https://apothesis.eap.gr/handle/repo/45329>

Ως Μέλος της τριμελούς εξεταστικής επιτροπής

1. Γεωργία Π. Κεκισίδου, *Η νυφική ποντιακή ενδυμασία στο Ροδοχώρι Νάουσας. Από τον λειτουργικό στον συμβολικό-μνημειακό χαρακτήρα της (20^{ος} – αρχές 21^{ου} αιώνα)*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας - Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Σπουδές στην Τοπική Ιστορία - Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις» [ημερομηνία εξέτασης: Κομοτηνή 26 Σεπτεμβρίου 2019].

VII. Το μέλος ΕΤΕΠ Σταύρος Κιοτσέκογλου

A. Έκθεση Προγραμματισμού Πενταετίας

Με αριθ. πρωτ. ΔΠΘ/ΤΠΕΘΝ/2802/88-12/09-2019 κατέθεσα έκθεση προγραμματισμού για την επόμενη πενταετία. Εν περιλήψει:

1. για το 2019 και το 2020 θα συνεχίσω τις επιφανειακές αναζητήσεις μεγαλιθικών μνημείων στην περιοχή Μαρώνειας-Πετρωτών που άρχισα τον Δεκέμβριο του 2019.
2. την έρευνα και ανασκαφή του ηλιακού παρατηρητηρίου που εντόπισα στο Νομό Ροδόπης η έρευνα του οποίου θα μας πληροφορήσει στα πλαίσια της γνωσιακής αρχαιολογίας-ανθρωπολογίας, για τις αντιλήψεις και την κατανόηση των κατοίκων της περιοχής Θρακών, όσο αφορά τα ηλιακά και αστρονομικά φαινόμενα, αποκαλύπτοντάς μας την λατρευτική και πνευματική ζωή των Θρακών κατοίκων της περιοχής, καθώς και ιδέες για τις έννοιες του χώρου και του χρόνου.
3. για το 2021-2023, επιφανειακές αναζητήσεις ταφικών μνημείων (Dolmen) στο συνοριακό δρόμο κοντά στη μεθόριο μεταξύ Ελλάδας και Βουλγαρίας.
4. για το 2022-2024, ανασκαφές στον αρχαιολογικό χώρο του χωριού Λαγυνά του Έβρου, του υπάρχοντος οικισμού που εντόπισα και δημοσίευσα στο άρθρο μου «Τα Πέτρινα Μανιτάρια της Θράκης» στο ομώνυμο Συνέδριο που πραγματοποιήθηκε στην Αλεξ/πολη το 2011.

B. Δημοσίευση

1. Της διδακτορικής μου διατριβής στην ελληνική γλώσσα τον Απρίλιο του 2020, την οποία προλογίζουν : ο Ομότιμος Καθηγητής Κλασικών Σπουδών του παν/μίου της Βοστώνης Carl Ruck, ειδικός στις αρχαίες μυστηριακές θρησκείες της ανατολής και η Διευθύντρια-Καθηγήτρια του Κέντρου Θρακολογίας της Βουλγαρικής Ακαδημίας Επιστημών της Σόφιας Valeria Fol, άριστης γνώστριας του θρακικού μεγαλιθικού πολιτισμού. Το βιβλίο μαζί με τις 350 έγχρωμες φωτογραφίες του, εισάγει τον αναγνώστη στη θεωρία, την οντολογία, την γένεση και την τυπολογία του Μεγαλιθισμού της Δυτικής Ευρώπης, της Μεσογείου και της Θράκης. Προσιτό στον καθένα μέσω της γλαφυρότητας της αφήγησης, προσεγγίζει τις διαβατήριες τελετουργίες και τις λατρευτικές πρακτικές των κατοίκων της αρχαίας Θράκης, που μας πληροφορούν για τις θρησκευτικές τους σκέψεις και τον τρόπο με τον οποίο απεικόνιζαν τη λατρευόμενη θεότητα ή οριοθετούσαν τον ιερό τόπο.

2. Επαναδημοσιεύτηκε σε συλλογικό τόμο του *Archaeopress Archaeology 2020* της Οξφόρδης που φέρει τον τίτλο *Anthropomorphic Images in Rock Art Paintings and Rock Carvings*, το άρθρο μου Hieros Gamos-ιερός γάμος-Symbol of Fertility and Orphism in Thracian Ideology. Επισυνάπτω σε PDF την κριτική του ομότιμου αρχαιολόγου καθηγητή της Οξφόρδης Terence Meaden.

Γ. Συμμετοχή με ανακοίνωση σε επιστημονικά συνέδρια και ημερίδες

1. Stavros Kiotsekoglou- Penka Maglova, Alexey Stoen, Projective system for sun culminations in the area of Maroneia rock sanctuary Greece, στο, *Third International Symposium Megalithic Monuments and Cult Practices* September 7, 2020 to September 11, 2020. Το ίδιο άρθρο συμμετέχει επίσης και στο Stara Zagora

(Bulgaria), ‘Cultural Astronomy and Ancient Skywatching, 31st August-September 5th, 2020, που είναι αφιερωμένο στην παγκόσμια Πολιτισμική Αστρονομία - Αρχαιοαστρονομία και Εθνοαστρονομία.

2. S. D. Kiotsekoglou-M.G. Varvounis, Sun Worship, Fire Worship, and Fertility Ceremonies in Thrace στο, *Third International Symposium Megalithic Monuments and Cult Practices* September 7, 2020 to September 11, 2020.
3. S. D. Kiotsekoglou, Parallel Lives of Two District’s Cultural Landscapes: Albano di Lucania (Italy) and Lagyna (Greece), στο, *The Intellectual and Spiritual Expressions of Non-literate Peoples*, του XIX UISPP World Congress Meknes, Maroc (Morocco): The CISENP Session 1 - 6 September 2020.