

ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΡΑΚΗΣ



HELLENIC
REPUBLIC
DEMOCRITUS
UNIVERSITY
OF THRACE

ΣΧΟΛΗ ΚΛΑΣΙΚΩΝ &
ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

SCHOOL OF CLASSICS
& HUMANITIES

ΤΜΗΜΑ
ΙΣΤΟΡΙΑΣ & ΕΘΝΟΛΟΓΙΑΣ

DEPARTMENT
OF HISTORY & ETHNOLOGY

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ
ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ
Π. ΤΣΑΛΔΑΡΗ 1
691 32 ΚΟΜΟΤΗΝΗ

LABORATORY OF FOLKLORE
AND SOCIAL
ANTHROPOLOGY
1, P. TSALDARI STR.
691 32 ΚΟΜΟΤΗΝΗ

Διευθυντής: Καθηγητής Μ. Γ. Βαρβούνης
Director: Prof. Dr. M. G. Varvounis
Email: mvarv@otenet.gr
Τηλ / Tel: 25310 39472
Fax: 25310 39483

Κομοτηνή, 11 Ιουνίου 2018

ΠΡΟΣ: Το Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας του ΔΠΘ.

ΘΕΜΑ: Απολογισμός δραστηριοτήτων του ακαδημαϊκού έτους 2017-2018.

Αξιότιμοι κυρίες και κύριοι συνάδελφοι,

Σας υποβάλλω ως Διευθυντής του «Εργαστηρίου Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας» του ΔΠΘ τον κατά τομείς και θέματα απολογισμό δραστηριοτήτων του ακαδημαϊκού έτους 2017 – 2018, ώστε να λάβετε γνώση του ερευνητικού, επιστημονικού, εκπαιδευτικού και εν γένει ακαδημαϊκού έργου που επιτελείται στο Εργαστήριο:

Α. Διοικητική Οργάνωση, Χώροι – Προσωπικό.

Με απόφαση της Γενικής Συνελεύσεως του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας του ΔΠΘ στο Εργαστήριο εντάχθηκε ως μεταδιδακτορικός ερευνητής ο Δρ. Αλ. Καπανιάρης, ο οποίος στο διάστημα 2018 - 2021 θα πραγματοποιήσει στο Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας, και ειδικότερα στο «Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας» μεταδιδακτορική έρευνα με τίτλο «Αρχεϊακή εθνογραφία και αναγνώσεις σε ψηφιακό περιβάλλον: ‘συνομιλώντας’ με τα αρχεία

των Πηλιορειτών εν Αιγύπτω». Επίσης συνέχισαν την μεταδιδακτορική τους έρευνας ο Δρ. Γ. Κούζας (2016-2018), και η Δρ. Gordana Blangojevic, από το Institute of Ethnography της Serbian Academy of Sciences and Arts (2017-2019).

Τον Οκτώβριο του 2017 εντάχθηκε στο Εργαστήριο ο Δρ. Αθαν. Κούγκουλος ως μέλος ΕΔΙΠ του ΤΙΕ, ο οποίος και προσφέρει επιστημονικό έργο σε αυτό. Το ίδιο διάστημα συνέχισε να προσφέρει τις υπηρεσίες του στο Εργαστήριο ως μέλος ΕΤΕΠ ο κ. Στ. Κιοτσέκογλου.

Β. Αρχειακό – Πρωτογενές υλικό.

Το «Λαογραφικό Αρχείο» του Τμήματος, εμπλουτίστηκε με 196 ακόμη συλλογές, οι οποίες καταγράφηκαν και ταξινομήθηκαν. Επίσης ολοκληρώθηκε η καταγραφή των ηχητικών και των οπτικών καταγραφών που συνοδεύουν τα χειρόγραφα πρωτογενούς λαογραφικής ύλης.

Κατά τους μήνες Μάρτιο – Μάιο 2018, υπό την επίβλεψη και την καθοδήγηση του Διευθυντή και μελών του Εργαστηρίου, και με τη συνεργασία του ειδικού στους υπολογιστές και δρα πληροφορικής κ. Κυρ. Σγουρόπουλου, μέλους ΕΔΙΠ του ΤΙΕ, εμπλουτίστηκε και διορθώθηκε από τους ασκούμενους στο Εργαστήριο φοιτητές στο πλαίσιο του προγράμματος ΕΣΠΑ, ο ηλεκτρονικός κατάλογος των συλλογών, με διάφορες εφαρμογές και δυνατότητες αναζητήσεων στοιχείων, του πρωτογενούς αυτού λαογραφικού υλικού, ο οποίος έχει αναρτηθεί στην ιστοσελίδα του Εργαστηρίου, ώστε το υλικό αυτό να αξιοποιηθεί από κάθε ενδιαφερόμενο ερευνητή. Παραλλήλως δε τα χειρόγραφα αυτά αναταξινομήθηκαν και διορθώθηκαν τα τυχόν λάθη στην τοποθέτησή τους στους φωριαμούς και στα ράφια όπου φυλάσσονται.

Γ. Εκπαιδευτικό έργο.

Το εαρινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2017 – 2018 στο Εργαστήριο εργάστηκαν και εκπαιδεύτηκαν τριάντα φοιτητές και φοιτήτριες του Τμήματος, στο πλαίσιο του προγράμματος ΕΣΠΑ για την πρακτική άσκηση των φοιτητών. Πέρα από τον εμπλουτισμό και τη διόρθωση του ηλεκτρονικού καταλόγου του πρωτογενούς λαογραφικού υλικού του Εργαστηρίου, για τον οποίο έγινε λόγος παραπάνω, οι φοιτητές και οι φοιτήτριες ασκήθηκαν στην οργάνωση και διαχείριση αρχείων και αρχειακών συλλογών, κατατάσσοντας και ευρετηριάζοντας σχετικό υλικό του Εργαστηρίου από τη Σάμο, τη Θράκη και την Μακεδονία.

Παραλλήλως οι ασκούμενοι φοιτητές ασχολήθηκαν, υπό την επίβλεψη της συνεργάτιδος του Εργαστηρίου διδάσκουσας στο ΤΙΕ κας Νάντιας Μαχά-Μπιζούμη με την αποδελτίωση βιβλιογραφίας σχετικής με τις ελληνικές λαϊκές και παραδοσιακές ενδυμασίες, καθώς και με την κατάταξη ενός σώματος εγγράφων που αποτελούν το ιστορικό αρχείο του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας, ως πρώτο βήμα για τη μελλοντική συγγραφή της ιστορίας του.

Τον Μάιο του 2017, στα πλαίσια της ασκήσεως στο Εργαστήριο φοιτητών με το πρόγραμμα ΕΣΠΑ καταρτίστηκε αρχείο ημερολογίων τοίχου, με δείγματα από όλη την Ελλάδα, κυρίως από τοπικούς πολιτιστικούς συλλόγους. Πρόκειται για υλικό, η μελέτη του οποίου ενδιαφέρει τα τελευταία χρόνια έντονα τόσο την ελληνική, όσο και τις ξένες λαογραφίες. Επίσης, με πρωτοβουλία του μέλους Ε.ΔΙ.Π του Εργαστηρίου κ. Αθ. Κούγκουλου ιδρύθηκε σε αυτό «Αρχείο Νικολάου Φαρδύ»,

όπου θησαυρίζονται εκδόσεις, δημοσιεύματα και φωτοαντίγραφα χειρογράφων του λογίου αυτού της Σαμοθράκης, με τα οποία εργάζονται επιστημονικά και εκπαιδεύονται φοιτητές, υπό την επίβλεψη και με την φροντίδα του κ. Κούγκουλου.

Τέλος, στο πλαίσιο της συνεργασίας με την «Ακαδημία Λαϊκού Πολιτισμού και Τοπικής Ιστορίας», που έχει ιδρύσει ο Φορέας Πολιτισμού «Μαγνήτων Κιβωτός. Για τη διάσωση του Πολιτιστικού Αποθέματος», της Ιεράς Μητροπόλεως Δημητριάδος και Αλμυρού, για την οποία θα γίνει λόγος στη συνέχεια, το Εργαστήριο συμμετέχει στη διοργάνωση μαθημάτων τριετούς κύκλου σπουδών (2017 – 2021) λαογραφίας πανεπιστημιακού επιπέδου, με τίτλο «Εισαγωγή στην επιστήμη του λαϊκού πολιτισμού». Τα μαθήματα αυτά έχουν στόχο την επιμόρφωση και εκπαίδευση εκπαιδευτικών και ανθρώπων με πανεπιστημιακή εκπαίδευση, σε ζητήματα λαογραφίας και τοπικής ιστορίας, στα πλαίσια μιας γενικότερης προσπάθειας για την ανάπτυξη της πατριδογνωσίας στη χώρα μας.

Δ. Συνέδρια και ημερίδες.

Το Εργαστήριο διοργάνωσε, ή προγραμματίζει εντός του πρώτου εξαμήνου του ακαδημαϊκού έτους 2018-2019 να διοργανώσει, με πρωτοβουλία μελών του, το διεθνές συνέδριο «Όψεις των βαλκανικών πόλεων από το 1990 μέχρι σήμερα: χώρος, άνθρωποι, πολιτισμός και τουρισμός» (Κομοτηνή, 19 – 21 Οκτωβρίου 2018), με επιστημονική υπεύθυνη την Επικ. Καθηγήτρια κα Αικ. Μάρκου, και συνδιοργάνωσε με το ΠΜΣ του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας και την «Ένωση Προφορικής Ιστορίας» το «Σεμινάριο Προφορικής Ιστορίας» (Κομοτηνή, 20 – 21 Απριλίου 2018) και το διεθνές συνέδριο «Ταυτότητες και Ετερότητες σε περιόδους κρίσης» (Κομοτηνή, 18 – 20 Μαΐου 2018), με επιστημονικά υπεύθυνο τον Αναπλ. Καθηγητή κ. Βασίλ. Δαλκαβούκη.

Τον Μάιο του 2018 το Εργαστήριο διοργάνωσε, με οργανωτικά υπεύθυνη την Επικ. Καθηγήτρια κα Βασίλ. Κράββα, επιστημονικά υπεύθυνο τον διευθυντή του και με την οργανωτική φροντίδα του μέλους ΕΔΙΠ κ. Αθ. Κούγκουλου, το Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο «Το ελληνικό 'λαϊκό' μυθιστόρημα του 19^{ου} αιώνα: θεωρητικά ζητήματα», στο οποίο πήραν μέρος επιστήμονες από διάφορες χώρες (Κύπρο, Ρουμανία, Γαλλία, Τουρκία και Ισπανία), Το συνέδριο αυτό ήταν αφιέρωμα τιμής στον ομότιμο καθηγητή του Πανεπιστημίου της Σορβόνης κ. Henri Tonnet. Οι εργασίες του συνεδρίου σημείωσαν ιδιαίτερη επιτυχία, με ιδιαίτερος αυξημένη συμμετοχή κοινού.

Ε. Εκδόσεις.

Στο Εργαστήριο, αμέσως μετά την ίδρυσή του, δημιουργήθηκε σειρά αυτοτελών επιστημονικών δημοσιεύσεων του, με τον τίτλο «Μελέτες Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας» (2015 κ.εξ.), η οποία θα διευθύνεται από τον εκάστοτε Διευθυντή του Εργαστηρίου. Πέρα από τις τρεις ήδη εκδόσεις της σειράς ετοιμάστηκε και αν αναρτήθηκε, την άνοιξη του 2018, η τέταρτη κατά σειρά έκδοση, η οποία έχει τίτλο:

Οι εορτές του Πάσχα στην ελληνική λαϊκή εθιμοταξία. Κομοτηνή 2018, σσ. 54
(εκδ. ΔΠΘ / Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών / Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας - Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής

Ανθρωπολογίας - Σειρά: Μελέτες Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας - 4 – ηλεκτρονική έκδοση, αναρτημένη στην ιστοσελίδα του Εργαστηρίου Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας: <https://www.he.duth.gr/page/monografies>).

Σε κάθε περίπτωση, το Εργαστήριο συνεργάζεται με εκδοτικούς οίκους οι οποίοι και αναλαμβάνουν το κόστος της εκάστοτε έκδοσης, ώστε και αυτή να πραγματοποιείται, αλλά και να μην προκύπτει κανένα κόστος για το Εργαστήριο, το Τμήμα και το ΔΠΘ. Την εκδοτική αυτή πολιτική θα συνεχίσουμε και κατά την επόμενη ακαδημαϊκή χρονιά.

ΣΤ. Ερευνητικά προγράμματα.

Σε όλη τη διάρκεια του ακαδημαϊκού έτους 2017 – 2018 συνεχίστηκαν τα εν εξελίξει ερευνητικά προγράμματα και οι ερευνητικές δράσεις του Εργαστηρίου, όπως αυτά αναγράφονται και παρουσιάζονται στους απολογισμούς του έργου του των προηγούμενων ετών.

Επιπλέον, στο «Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας» έχουν συγκροτηθεί ηλεκτρονικές βιβλιογραφικές βάσεις με θέμα α. τη Θράκη και β. την πρωτότυπη ελληνική πεζογραφία του 19ου αιώνα. Οι βάσεις φιλοξενούνται σε ειδικό ηλεκτρονικό υπολογιστή και θα είναι ανοιχτές σε κάθε επιστήμονα, μελετητή και φοιτητή, ο οποίος θα θελήσει να τις συμβουλευτεί εντός του χώρου του Εργαστηρίου. Υπό την επίβλεψη του Διευθυντή του Εργαστηρίου και Προέδρου του Τμήματος καθηγήτη κ. Μανόλη Βαρβούνη και την επιστημονική επιμέλεια του ΕΔΙΠ του Τμήματος και μέλους του Εργαστηρίου Αθ. Κούγκουλου επιδιώκεται η συνεργασία και η αξιοποίηση ποικίλων ερευνητικών δράσεων των φορέων και του επιστημονικού δυναμικού της ευρύτερης περιοχής της έδρας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης.

Στο παραπάνω πλαίσιο, η βάση ψηφιοποιημένης βιβλιογραφίας για τη Θράκη στηρίζεται σε αξιόπαινη πρωτοβουλία ομάδας πολιτών της Θράκης, που συγκρότησε ο κ. Θεόδωρος Κυρκούδης, η οποία χρηματοδότησε και πραγματοποίησε την ψηφιοποίηση όλων των τόμων των ιστορικής σημασίας περιοδικών *Θρακικά* και *Αρχείον του Θρακικού και Λαογραφικού Γλωσσικού Θησαυρού*. Το ψηφιακό υλικό στη μορφή που έχει κατατεθεί στο Εργαστήριο παρέχει τη δυνατότητα στους ερευνητές να αναζητούν οποιονδήποτε όρο της επιλογής τους, μετά δε από σχετική άδεια του «εν Αθήναις Θρακικού Κέντρου», το ψηφιοποιημένο υλικό των θρακικών περιοδικών αναρτήθηκε και στην ιστοσελίδα του Εργαστηρίου.

Η βάση ψηφιοποιημένης πρωτότυπης ελληνικής πεζογραφίας του 19ου αιώνα έχει καταρτιστεί από τον κ. Κούγκουλο και την μεταδιδακτορική ερευνήτρια του Τμήματος Φιλολογίας του Α.Π.Θ. κ. Αναστασία Τσαπανίδου με αφορμή το αφιερωμένο στον σημαντικό Γάλλο νεοελληνιστή Henri Tonnet επιστημονικό συνέδριο *Το ελληνικό «λαϊκό» μυθιστόρημα του 19ου αιώνα: Θεωρητικά Ζητήματα*, που διοργανώνει το Εργαστήριο τον Μάιο του 2018. Προς το παρόν η συγκεκριμένη βάση ψηφιακής βιβλιογραφίας περιλαμβάνει διακόσιες από τα τετρακόσιες περίπου αυτοτελείς δημοσιεύσεις ελληνικών λαϊκών μυθιστορημάτων του 19ου αιώνα. Στόχος του Εργαστηρίου είναι σε συνεργασία με άλλα ακαδημαϊκά ιδρύματα, επιστημονικούς φορείς και ιδιώτες να συγκεντρώσει ψηφιακά το σύνολο της ελληνικής πεζογραφικής παραγωγής του 19ου αιώνα.

Επίσης τον Ιούνιο του 2017 το Εργαστήριο συμμετείχε με τον Διευθυντή και τη συνεργάτιδά του κα Ν. Μαχά-Μπιζούμη στο σχεδιασμό και στην υποβολή του ερευνητικού προγράμματος «Θρακογραφία». Το πρόγραμμα σχεδιάστηκε σε συνεργασία με την Εταιρεία Πληροφορικής «Τελεστώ», το «Εργαστήριο Χαρτογραφίας» του ΕΜΠ και το «Εθνολογικό Μουσείο Θράκης», και εντάχθηκε στο «ΕΠΑνΕΚ 2014-2020: Επιχειρησιακό Πρόγραμμα 'Ανταγωνιστικότητα, Επιχειρηματικότητα, Καινοτομία'», και μάλιστα στην ενιαία δράση κρατικών ενισχύσεων έρευνας, τεχνολογικής ανάπτυξης και καινοτομίας «Ερευνώ – Δημιουργώ – Καινοτομώ».

Στόχος του προγράμματος αυτού, η δημιουργία ενός συστήματος γνώσης για το λαϊκό πολιτισμό της Μείζονος Θράκης στο χώρο και στο χρόνο, με σημασιολογική αναπαράσταση και διασύνδεση της πληροφορίας. Πρόκειται για μια ολιστική προσέγγιση με στόχο τη δημιουργία πλατφόρμας πολυμεσικού υλικού (videos, εικόνες, κείμενα, χάρτες, τρισδιάστατες αναπαραστάσεις) και εφαρμογής επαυξημένης πραγματικότητας για έξυπνες συσκευές σε πραγματικό χρόνο.

Όπως προαναφέρθηκε, κατά τα ακαδημαϊκά έτη 2017 – 2018 και 2018 - 2019 το Εργαστήριο, δια της επιστημονικής συνεργάτιδός του Δρος Νάντιας Μαχά-Μπιζούμη, ανέλαβε την ψηφιοποίηση και τεκμηρίωση της μουσειακής συλλογής λαογραφικού υλικού του ΔΠΘ. Με βάση τη συστηματική αυτή εργασία, προέκυψε μια ψηφιακή βάση δεδομένων, στην οποία όλα τα αντικείμενα της συλλογής (παραδοσιακές ενδυμασίες, εργαλεία, είδη λαϊκής τέχνης, σκεύη και μουσικά όργανα) παρουσιάζονται φωτογραφημένα, με περιγραφή αναλυτική, μελέτη και σχετική βιβλιογραφική τεκμηρίωση, ώστε η συλλογή αυτή να είναι πλέον και ηλεκτρονικά προσβάσιμη στους μελετητές που θα ήθελαν να μελετήσουν τμήματά της.

Στο πρόγραμμα αυτό εργάστηκαν και εκπαιδεύτηκαν σχετικά φοιτητές του Τμήματος, στα πλαίσια της πρακτικής άσκησης των φοιτητών που είναι ενταγμένη στο πρόγραμμα ΕΣΠΑ. Το πρώτο μέρος του υλικού αυτού, που περιλαμβάνει τις ποδιές της παραδοσιακής γυναικείας σαρακατσάνικης φορεσιάς, θα έχει «ανεβεί» στην ιστοσελίδα μας, ως το τέλος Ιουνίου 2018, και το επόμενο ακαδημαϊκό έτος θα ακολουθήσει το δεύτερο μέρος, με τα υπόλοιπα αντικείμενα (ενδυμασίες, εργαλεία, κοσμήματα, μουσικά όργανα, έπιπλα, ξυλόγλυπτα κ.λπ.), ώστε τα αντικείμενα της λαογραφικής συλλογής του ΔΠΘ να είναι πλήρως προσβάσιμα στην έρευνα, ψηφιοποιημένα και τεκμηριωμένα επιστημονικά.

Z. Συμφωνίες συνεργασίας με ομοειδή ερευνητικά κέντρα του εσωτερικού.

Τον Ιανουάριο του 2018 το Εργαστήριο υπέγραψε προγραμματικό μνημόνιο συνεργασίας με την «Ακαδημία Λαϊκού Πολιτισμού και Τοπικής Ιστορίας», που έχει ιδρύσει ο Φορέας Πολιτισμού «Μαγνήτων Κιβωτός. Για τη διάσωση του Πολιτιστικού Αποθέματος», της Ιεράς Μητροπόλεως Δημητριάδος και Αλμυρού. Ειδικότερα, στο πλαίσιο αυτό, πέραν των κοινών ερευνητικών δράσεων, της από κοινού διοργάνωσης ημερίδων και συνεδρίων και της πραγματοποίησης κοινών εκδόσεων, από το εαρινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2017 – 2018 έχουμε διοργανώσει μαθήματα τριετούς κύκλου σπουδών (2017 – 2021) λαογραφίας πανεπιστημιακού επιπέδου, με τίτλο «Εισαγωγή στην επιστήμη του λαϊκού πολιτισμού», με στόχο την επιμόρφωση και εκπαίδευση εκπαιδευτικών και ανθρώπων με πανεπιστημιακή εκπαίδευση, σε ζητήματα λαογραφίας και τοπικής ιστορίας, στα πλαίσια μιας γενικότερης προσπάθειας για την ανάπτυξη της πατριδογνωσίας στη χώρα μας.

Το 2018 το Εργαστήριο υπέγραψε πρωτόκολλο επιστημονικής και ερευνητικής συνεργασίας με το «Επιστημονικό και Εκπαιδευτικό Κέντρο Σλαβικών Σπουδών» («Научно - образовательный центр славистических исследований») του Ινστιτούτου Σλαβολογίας της Ακαδημίας Επιστημών της Ρωσίας (Института славяноведения РАН), που εδρεύει στη Μόσχα. Η συμφωνία υπογράφηκε με την Διευθύντρια του Κέντρου Δρ. Ελένα Ουζενέβα (Κ.φ.η. Ε.С. Узенева), η συνεργασία με την οποία ανέδειξε τα κοινά μας ερευνητικά ενδιαφέροντα. Στα πλαίσια αυτά οργανώθηκε εθνογραφική αποστολή του Κέντρου στους Πομάκους του ορεινού όγκου της Ξάνθης (15 – 21 Απριλίου 2018). Επικεφαλής της ρωσικής ερευνητικής αποστολής ήταν η αναπλ. καθηγήτρια κα Xenia Klimova, ενώ από πλευράς του Εργαστηρίου συνεργάστηκαν η κα Αικατερίνη Μάρκου, ο κ. Νίκος Κόκκας και ο Διευθυντής του.

Το 2018, το Εργαστήριο υπέγραψε νέο επικαιροποιημένο πρωτόκολλο συνεργασίας με το «Πολιτιστικό Ίδρυμα του Ομίλου Πειραιώς», με στόχους την προώθηση δράσεων ερευνητικού και εκπαιδευτικού περιεχομένου σε τομείς κοινού ενδιαφέροντος, την ενίσχυση της επιστημονικής συνεργασίας μέσω της ανταλλαγής δημοσιεύσεων του προσωπικού των δύο φορέων, εκπαιδευτικού υλικού, δημοσιευμάτων του Εργαστηρίου και του Ιδρύματος, τεχνογνωσίας, δεδομένων. Στους σκοπούς της συνεργασίας εντάσσονται επίσης η οργάνωση κοινών επιστημονικών δραστηριοτήτων, workshops, ημερίδων, σεμιναρίων και συνεδρίων, για ζητήματα λαϊκού πολιτισμού και της μουσειακής αποτύπωσης και προβολής του.

Η. Διοργάνωση εκδηλώσεων.

Τον Ιούνιο του 2017, το Εργαστήριο υπέγραψε πρωτόκολλο συνεργασίας με το «Πολιτιστικό Ίδρυμα του Ομίλου Πειραιώς», με στόχους την προώθηση δράσεων ερευνητικού και εκπαιδευτικού περιεχομένου σε τομείς κοινού ενδιαφέροντος, την ενίσχυση της επιστημονικής συνεργασίας μέσω της ανταλλαγής δημοσιεύσεων του προσωπικού των δύο φορέων, εκπαιδευτικού υλικού, δημοσιευμάτων του Εργαστηρίου και του Ιδρύματος, τεχνογνωσίας, δεδομένων. Στους σκοπούς της συνεργασίας εντάσσονται επίσης η οργάνωση κοινών επιστημονικών δραστηριοτήτων, workshops, ημερίδων, σεμιναρίων και συνεδρίων, για ζητήματα λαϊκού πολιτισμού και της μουσειακής αποτύπωσης και προβολής του.

Θ. Διαχείριση και εκθέσεις μουσειακών συλλογών.

Κατά το ακαδημαϊκό έτος 2017 – 2018 το Εργαστήριο, όπως προαναφέρθηκε, δια της επιστημονικής συνεργατίας του Δρος Νάντιας Μαχά-Μπιζούμη, ανέλαβε την ψηφιοποίηση και τεκμηρίωση της μουσειακής συλλογής λαογραφικού υλικού του ΔΠΘ. Με βάση τη συστηματική αυτή εργασία, προέκυψε μια ψηφιακή βάση δεδομένων, στην οποία όλα τα αντικείμενα της συλλογής (παραδοσιακές ενδυμασίες, εργαλεία, είδη λαϊκής τέχνης, σκεύη και μουσικά όργανα) παρουσιάζονται φωτογραφημένα, με περιγραφή αναλυτική, μελέτη και σχετική βιβλιογραφική τεκμηρίωση, ώστε η συλλογή αυτή να είναι πλέον και ηλεκτρονικά προσβάσιμη στους μελετητές που θα ήθελαν να μελετήσουν τμήματά της.

Στο Εργαστήριο ανατέθηκε η μουσειολογική μελέτη του πανεπιστημιακού «Λαογραφικού Μουσείου», του μουσείου δηλαδή όπου θα εκτεθεί η λαογραφική

συλλογή του ΔΠΘ, στο νέο κτήριο της Σχολής Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών, στην πανεπιστημιούπολη της Κομοτηνής.

Αυτές είναι, σε γενικές γραμμές οι δράσεις του Εργαστηρίου Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας για το ακαδημαϊκό έτος 2017-2018. Τις δράσεις αυτές σκοπεύουμε να συνεχίσουμε και να επεκτείνουμε και το επόμενο ακαδημαϊκό έτος 2018-2019, στοχεύοντας πάντοτε τόσο στην ερευνητική ανάπτυξη των επιστημών που το Εργαστήριο θεραπεύει, όσο και στην ενεργή συμμετοχή μας στο γενικότερο εκπαιδευτικό και ερευνητικό έργο που επιτελείται στο Τμήμα.

Με τιμή

Καθηγητής Μ. Γ. ΒΑΡΒΟΥΝΗΣ
Διευθυντής του Εργαστηρίου Λαογραφίας & Κοινωνικής Ανθρωπολογίας

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Επιμέρους επιστημονική και ερευνητική δραστηριότητα των μελών του Εργαστηρίου

Τα μέλη ΔΕΠ και ΕΤΕΠ που έχουν ενταχθεί στο Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας παρουσίασαν, στη διάρκεια του ακαδημαϊκού έτους 2015-2016 τις ακόλουθες επιστημονικές, ερευνητικές, διδακτικές και συγγραφικές δραστηριότητες, που συναποτελούν επίσης και έργο του Εργαστηρίου, γι' αυτό και παρατίθενται στη συνέχεια. Να σημειωθεί ότι τα στοιχεία που παρατίθενται προέρχονται από τις εκθέσεις ερευνητικής δραστηριότητας που οι συνάδελφοι υπέβαλαν στο Εργαστήριο:

I. Ο Καθηγητής κ. Μ. Γ. Βαρβούνης

A. Συμμετοχή με ανακοινώσεις σε συνέδρια και ημερίδες

1. 6th Congress of the European Society of Modern Greek Studies «The Greek World in Periods of Crisis and Recovery, 1204-2018» / ΣΤ΄ Πανευρωπαϊκό Συνέδριο Νεοελληνικών Σπουδών της Ευρωπαϊκής Εταιρείας Νεοελληνικών Σπουδών «Ο ελληνικός κόσμος σε περιόδους κρίσης και ανάκαμψης, 1204-2018» (Lund, 4 - 7 Οκτωβρίου 2018).
2. Δ΄ Διεθνές Συνέδριο Κυπριακής Αγιολογίας «Οικουμενικοί άγιοι τιμώμενοι στην Κύπρο» (Παραλίμνι, 1-3 Φεβρουαρίου 2018 / Ιερά Μητρόπολις Κωνσταντίας – Αμμοχώστου – Πολιτιστική Ακαδημία «Άγιος Επιφάνιος»).
3. Α΄ Διεθνές Συνέδριο: Ελληνισμός και Οικουμένη «Άγιος Ευγένιος ο Τραπεζούντιος: Θεολογία – Τέχνη – Πολιτισμός» (Καλαμαριά, 18-21 Ιανουαρίου 2018 / Ιερά Μητρόπολις Νέας Κρήνης και Καλαμαριάς – Έδρα Ποντιακών Σπουδών ΑΠΘ, στο πλαίσιο του κύκλου «Γ΄ Ευγένεια 2018»).
4. Επιστημονική Ημερίδα «Κατάσταση και προοπτικές της λαογραφίας σήμερα» (Αθήνα, 29 Ιανουαρίου 2018 / Ελληνική Λαογραφική Εταιρεία – Πνευματικό Κέντρο του Δήμου Αθηναίων).
5. Επιστημονική Ημερίδα «Νεοελληνικός Διαφωτισμός: ελληνικές και βαλκανικές διαδρομές» (Κομοτηνή, 8 Μαρτίου 2018 - Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης / Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών / Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας).
6. 1^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Δημοτικών Ελεύθερων Ανοικτών Πανεπιστημίων «Πρόσβαση στην ακαδημαϊκή γνώση για όλους τους πολίτες. Η πρόκληση της ανοικτής συμμετοχής των πολιτών στην ακαδημαϊκή εκπαίδευση στα πλαίσια της 'δια βίου μάθησης' μέσα από την τοπική αυτοδιοίκηση. Δυναμική – Προβληματισμοί - Θεσμοθέτηση» (Περιστέρι, 21 Απριλίου 2018 – Δημοτική Βιβλιοθήκη / Δημοτικό Ελεύθερο Πανεπιστήμιο Δήμου Περιστερίου).
7. Διεθνές Συνέδριο «Το ελληνικό 'λαϊκό' μυθιστόρημα του 19^{ου} αιώνα: θεωρητικά ζητήματα. Αφιερωμένο στον Henri Tonnet» (Κομοτηνή, 25-27 Μαΐου 2018 –

Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης / Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών / Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας – Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας).

8. International Conference «From Homer to Hatzi – Yavrouda. Aspects of oral narration in the Greek tradition» (Αθήνα, 20-30 Σεπτεμβρίου 2018 – The Kapodistrian University of Athens (ΕΚΠΑ) / The Danish Institute at Athens).
9. Επιστημονική Ημερίδα «Η θέση της Σάμου: ιστορική, γεωπολιτική και οικονομική προσέγγιση» [Σάμος, 21 Ιουλίου 2018 – Ηλεκτρονική εφημερίδα «Κήρυκος Λίθος» (www.kl – news.com) / Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Σάμου / Περιφέρεια Βορείου Αιγαίου].
10. Διήμερο Συμπόσιο «Πατριαρχικό Ίδρυμα Πατερικών Μελετών: ιστορία και προσφορά» (Θεσσαλονίκη, 28-29 Ιουνίου 2018 – Πατριαρχική Ίδρυμα Πατερικών Μελετών / Ιερά Μονή Βλατάδων).
11. ΣΤ΄ Πανελλήνιο Επιστημονικό Συνέδριο «Η Νάξος δια μέσου των αιώνων» (Δαμαριώνας Νάξου, 30 Αυγούστου - 2 Σεπτεμβρίου 2018).
12. Πανελλήνιο Επιστημονικό Συνέδριο «Εκκλησιαστικά κειμήλια: από την λειτουργική χρήση στην μουσειακή προβολή» (Βόλος, 22-23 Σεπτεμβρίου 2018 – Φορέας Πολιτισμού «Μαγνήτων Κιβωτός, για τη διάσωση του πολιτιστικού αποθέματος» της Ιεράς Μητροπόλεως Δημητριάδος και Αλμυρού / Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας του ΔΠΘ).

B. Διαλέξεις – Ομιλίες - Προσφωνήσεις

1. Το 'Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας' του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας του ΔΠΘ και η δυνατότητα αξιοποίησης του ερευνητικού υλικού του από τους εκπαιδευτικούς (Κομοτηνή, 11 Ιανουαρίου 2018, στη Δημοτική Βιβλιοθήκη Κομοτηνής, κατά την εκδήλωση «Ψηφιακοί πόροι στην υπηρεσία της ελληνικής εκπαίδευσης: προσβάσιμα ψηφιακά αποθετήρια και η εκπαιδευτική τους αξιοποίηση», Σύλλογος Φιλολόγων Νομού Ροδόπης / Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του ΔΠΘ / Κέντρο Ελληνικής Γλώσσας).
2. Μουσικά στοιχεία στη Θρησκευτική Λαογραφία: ενδεικτικές περιπτώσεις και προβλήματα καταγραφής στην επιτόπια έρευνα (Ιωάννινα, 2 Μαΐου 2018 – Σεμινάρια του Τομέα Λαογραφίας / θεματική ενότητα «Μουσικά σταυροδρόμια και διεπιστημονικές προσεγγίσεις», του Τμήματος Ιστορίας και Αρχαιολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής στο Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων).
3. Ελληνοισπανικά λαογραφικά και εθνολογικά (Αθήνα, 16 Μαρτίου 2018, Ελληνοαμερικανική Ένωση – Παρουσίαση του βιβλίου του Eusebi Ayensa i Prat, *Στις εσχατιές της θάλασσας. Ισπανο-ελληνικές λαογραφικές συγκριτικές μελέτες*. Αθήνα 2018, εκδ. Ηρόδοτος – Σειρά Laographia XVI. Edenda curat M. G. Meraklis – Ελληνική Λαογραφική Εταιρεία / Asociación Cultural Hispano-helénica).
4. Εικαστικές μαρτυρίες για τους Φαναριώτες στις Παραδουνάβειες Ηγεμονίες (Κωνσταντινούπολη, 7 Φεβρουαρίου 2018, στην εκδήλωση με τίτλο Eflak ve

Boğdan'da Fenerli Rumlar Kilise aile arşivlerinden yazılan bir Tarih, στην παρουσίαση του βιβλίου του Tudor Dinu, *Οι Φαναριώτες στη Βλαχία και τη Μολδαβία. Μια ιστορία μέσω των εκκλησιαστικών προσωπογραφιών*. Αθήνα 2017 – Γενικό Προξενείο της Ελλάδας στην Κωνσταντινούπολη / Σισμανόγλειο Μέγαρο / εκδόσεις «Πορφύρα»).

5. Ο καθηγητής Πασχάλης Μ. Κιτρομηλίδης και η λόγια παράδοση του Γένους (Κομοτηνή, 8 Μαρτίου 2018, κατά την αναγόρευση του ομ. καθηγητή κ. Πασχάλη Μιχ. Κιτρομηλίδη ως επίτιμου διδάκτορα του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας, της Σχολής Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών του ΔΠΘ).
6. Αφηγήσεις ζωής και λογοτεχνικές μεταπλάσσεις τους (Αθήνα, 18 Μαρτίου 2018, Αδελφότητα των Σαμίων εν Αθήναις – Παρουσίαση του βιβλίου της Αδ. Κουμιώτου, *Ζωή κατάματα*. Αθήνα 2017, έκδ. «Ωκεανίδα»).
7. Η μελέτη του ελληνικού λαϊκού μυθιστορήματος [Κομοτηνή, 25 Μαΐου 2018, κατά την έναρξη του διεθνούς συνεδρίου «Το ελληνικό 'λαϊκό' μυθιστόρημα του 19^{ου} αιώνα: θεωρητικά ζητήματα» (Κομοτηνή, 25-27 Μαΐου 2018), που διοργάνωσε το Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας του ΔΠΘ].
8. Οι ελληνικές σπουδές και η ελληνική διασπορά (Κομοτηνή, 25 Μαΐου 2018, κατά την αναγόρευση του καθηγητή και πρύτανη του πανεπιστημίου της Μαριούπολης της Ουκρανίας Κ. Balabanov σε επίτιμο διδάκτορα της Σχολής Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών του ΔΠΘ).
9. Οι προοπτικές της λαογραφικής μελέτης του λαϊκού μυθιστορήματος [Κομοτηνή, 27 Μαΐου 2018, κατά την λήξη του διεθνούς συνεδρίου «Το ελληνικό 'λαϊκό' μυθιστόρημα του 19^{ου} αιώνα: θεωρητικά ζητήματα» (Κομοτηνή, 25-27 Μαΐου 2018), που διοργάνωσε το Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας του ΔΠΘ].
10. Τιμώντας την ρουμανική παράδοση των ελληνικών σπουδών (Κομοτηνή, 27 Μαΐου 2018, κατά την αναγόρευση του καθηγητή του πανεπιστημίου του Βουκουρεστίου κ. Tudor Dinu σε επίτιμο διδάκτορα του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας του ΔΠΘ).
11. Η μελέτη της ευρωπαϊκής ιστορίας στο ελληνικό ακαδημαϊκό τοπίο [Κομοτηνή, 4 Μαΐου 2018, κατά την έναρξη της επιστημονικής διημερίδας «Όταν η περιφέρεια ερμηνεύει το κέντρο: Έλληνες ιστορικοί ευρωπαϊκής ιστορίας» (Κομοτηνή, 4-5 Μαΐου 2018 – Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης / Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών / Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας)].
12. Η μελέτη των ταυτοτήτων και των ετεροτήτων στις κοινωνικές επιστήμες [Κομοτηνή, 18 Μαΐου 2018, κατά την έναρξη του επιστημονικού συνεδρίου «Ταυτότητες και Ετερότητες σε περιόδους κρίσης» (Κομοτηνή, 18 – 20 Μαΐου 2018 – Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης / Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών / Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας – Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας / ΠΜΣ του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας / «Ένωση Προφορικής Ιστορίας»)].

13. Οι ενορίες των Ρωμηών της Πόλης και η ιστορία τους: η περίπτωση του ναού του αγίου Γεωργίου Μακροχωρίου, κατά την παρουσίαση του βιβλίου του Πασχ. Βαλσαμίδη, *Η ιστορία του ιερού ναού αγίου Γεωργίου Μακροχωρίου Κωνσταντινουπόλεως*. Θεσσαλονίκη 2015 (Αθήνα, 13 Μαΐου 2018 – 4^ο Φεστιβάλ Κωνσταντινουπολιτών «Η Ρωμιόσύνη στην Πόλη του χθες και του σήμερα» / Οικουμενική Ομοσπονδία Κωνσταντινουπολιτών).
14. Η άλωση της Πόλης στην συλλογική πνευματική και κοινωνική ζωή του Γένους (Σάμος, 20 Μαΐου 2018, στην «Εκδήλωση για την Επέτειο Αλώσεως της Κωνσταντινουπόλεως» του «Κέντρου Εκκλησιαστικών, Ιστορικών και Πολιτισμικών Μελετών» της Ιεράς Μητροπόλεως Σάμου και Ικαρίας).
15. Το «Κέντρο Εκκλησιαστικών, Ιστορικών και Πολιτισμικών Μελετών» της Ιεράς Μητροπόλεως Σάμου και Ικαρίας: στόχοι, έργο και προγραμματισμοί (Σάμος, 20 Μαΐου 2018, στην «Εκδήλωση για την Επέτειο Αλώσεως της Κωνσταντινουπόλεως» του «Κέντρου Εκκλησιαστικών, Ιστορικών και Πολιτισμικών Μελετών» της Ιεράς Μητροπόλεως Σάμου και Ικαρίας).
16. Η ελληνική λαογραφία και οι προοπτικές της τον 21^ο αιώνα (Βόλος, 18 Ιουνίου 2018, Ακαδημία Λαϊκού Πολιτισμού / Πολιτιστικός Οργανισμός «Μαγνήτων Κιβωτός» - Ορθόδοξη Θεολογική Ακαδημία Βόλου της Ιεράς Μητροπόλεως Δημητριάδος και Αλμυρού).
17. Πατριάρχες Ιεροσολύμων από τη Χώρα της Σάμου (Χώρα, 29 Ιουλίου 2018 / Ιερά Μητρόπολη Σάμου και Ικαρίας – Κέντρο Εκκλησιαστικών, Ιστορικών και Πολιτισμικών Μελετών / Δήμος Σάμου – Δημοτική Ενότητα Χώρας).
18. Ναοί και σεβάσματα των λαϊκής θρησκευτικότητας στο Νεοχώρι Σάμου (Νεοχώρι, 1 Αυγούστου 2018 / Ιερά Μητρόπολη Σάμου και Ικαρίας – Κέντρο Εκκλησιαστικών, Ιστορικών και Πολιτισμικών Μελετών).
19. Μια μεγάλη εκκλησιαστική προσωπικότητα: ο Μητροπολίτης Αλέξανδρος Δηλανάς (Μαραθόκαμπος Σάμου, 19 Αυγούστου 2018 / Ιερά Μητρόπολη Σάμου και Ικαρίας – Κέντρο Εκκλησιαστικών, Ιστορικών και Πολιτισμικών Μελετών).
20. Η οργανωμένη μέριμνα για την εκκλησιαστική παράδοση της Σάμου (Καρλόβασι Σάμου, 12 Αυγούστου 2018 / Ιερά Μητρόπολη Σάμου και Ικαρίας – Κέντρο Εκκλησιαστικών, Ιστορικών και Πολιτισμικών Μελετών).
21. Το «Κέντρο Εκκλησιαστικών, Ιστορικών και Πολιτισμικών Μελετών» και η παράδοση του νησιού μας (Δρακαίοι Σάμου, 3 Αυγούστου 2018 / Ιερά Μητρόπολη Σάμου και Ικαρίας – Κέντρο Εκκλησιαστικών, Ιστορικών και Πολιτισμικών Μελετών).
22. Μια προσπάθεια επιστημονικής καταγραφής και μελέτης της σαμιακής εκκλησιαστικής παράδοσης (Σταυρινήδες Σάμου, 8 Αυγούστου 2018 / Ιερά Μητρόπολη Σάμου και Ικαρίας – Κέντρο Εκκλησιαστικών, Ιστορικών και Πολιτισμικών Μελετών).
23. Σάμιοι και Σάμος σε ένα σύγχρονο μυθιστόρημα: λογοτεχνικές αναπαραστάσεις του τοπίου και της σαμιακής ζωής (Σάμος, 13 Αυγούστου 2018 – Παρουσίαση

του βιβλίου της Αδ. Κουμιάτου, *Ζωή κατάματα*. Αθήνα 2017, έκδ. «Ωκεανίδα» / Δημόσια Κεντρική Βιβλιοθήκη Σάμου).

24. Η μελέτη της ελληνορθόδοξης παράδοσης ως «αίρεσις βίου» - αντιφώνηση τιμητικής εκδηλώσεως (Βόλος, 18 Ιουνίου 2018, Ακαδημία Λαϊκού Πολιτισμού και Τοπικής Ιστορίας / Πολιτιστικός Οργανισμός «Μαγνήτων Κιβωτός» - Ορθόδοξη Θεολογική Ακαδημία Βόλου της Ιεράς Μητροπόλεως Δημητριάδος και Αλμυρού).
25. Η γλώσσα ως φορέας και έκφραση πολιτισμού [Κομοτηνή, 25 Μαΐου 2018, κατά την έναρξη του διεθνούς συνεδρίου «Καινοτόμες προσεγγίσεις στη διδασκαλία των Ξένων Γλωσσών» (Κομοτηνή, 25-27 Μαΐου 2018), που διοργάνωσαν το Τμήμα Γλώσσας, Φιλολογίας και Πολιτισμού Παρευξινίων Χωρών και το Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας του ΔΠΘ, το Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας και οι Σχολές Ελληνικής Φιλολογίας και Μετάφρασης – Ξένων Γλωσσών του Κρατικού Πανεπιστημίου της Μαριούπολης, της Ουκρανίας].

Γ. Δημοσιεύσεις

I. Αυτοτελώς

1. *Ήθη, έθιμα και τελετουργίες. Λόγοι, πράξεις, ιδεολογίες, νοοτροπίες και συμπεριφορές*. Θεσσαλονίκη 2018, σσ. 570 (εκδ. οίκος Κ. & Μ. Αντ. Σταμούλη).
2. *Οι εορτές του Πάσχα στην ελληνική λαϊκή εθιμοταξία*. Κομοτηνή 2018, σσ. 54 (εκδ. ΔΠΘ / Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών / Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας - Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας - Σειρά: Μελέτες Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας - 4 – ηλεκτρονική έκδοση, αναρτημένη στην ιστοσελίδα του Εργαστηρίου Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας: <https://www.he.duth.gr/page/monografies>) - Κομοτηνή 2018, σσ. 21 (β' έκδ. Παρατηρητής της Θράκης - ηλεκτρονική έκδοση, αναρτημένη στην ιστοσελίδα της εφημερίδας : <https://www.paratiritis-news.gr-afieromata>).
3. *Traditional and Popular Religiosity in Greece: Customs and Rituals. Studies and Aspects on Social and Religious Folkloristics*. Belgrade – Athens 2018, σσ. 351 (έκδ. Institute of Ethnography – Serbian Academy of Sciences and Arts / Етнографски институт САНУ – Ed. Poreia).

II. Σε περιοδικά και συλλογικούς τόμους

1. Το ερευνητικό και εκδοτικό έργο της 'Επιτροπής Ποντιακών Μελετών' και η μελέτη της ιστορίας και της παράδοσης του Ποντιακού Ελληνισμού», στον τόμο Επιτροπή Ποντιακών Μελετών – Στέγη Κειμηλίων του Ελληνισμού του Πόντου (επιμ.: Χρ. Γαλανίδης), 1927 – 2017. *Ενενήντα χρόνια από την ίδρυση της Ε.Π.Μ. Επετειακό λεύκωμα*. Αθήνα 2017, σ. 85-101.
2. «Νησιωτικές πολιτισμικές ταυτότητες ανάμεσα στην παράδοση και το νεωτερισμό: όψεις του λογοτεχνικού έργου του Κ. Ι. Καλατζή», στον τόμο Ζ. Γαβριηλίδου – Μ.

- Κωνσταντινίδου – Ν. Μαυρέλος – Ιω. Ντεληγιάννης – Ιω. Παπαδοπούλου – Γ. Τσομής (επιμ.), *Ταυτότητες: γλώσσα και λογοτεχνία. Πρακτικά του Διεθνούς Συνεδρίου για τα 20 χρόνια λειτουργίας του Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας του ΔΠΘ, Κομοτηνή – Identities: Language and Literature. Proceedings of the International Conference on the occasion of the 20th anniversary of the Department of Greek of D. U. TH.* 1. Κομοτηνή / Komotini 2017, εκδ. Σαΐτα, σελ. 526-543 [ηλεκτρονική έκδοση].
3. «Αγιορείτικες θρησκευτικές παραδόσεις περί θαυματουργών εικόνων. Συμβολή στη μελέτη της αθωνικής λαογραφίας», *Τόμος Ιεράς Μονής Σπηλιάς † 1064*, σ. 31-56.
 4. «Η λέπρα στη Σάμο: από την παραδοσιακή ιατρική στην επιστημονική αντιμετώπιση», *Πρακτικά συνεδρίου «Λαϊκή ιατρική και ιατρική επιστήμη, Σχέσεις αμφίδρομες»* (Αθήνα, 7 - 11 Μαρτίου 2012 / Κέντρο Ερεύνης Ελληνικής Λαογραφίας, της Ακαδημίας Αθηνών – Ιστορικό και Παλαιογραφικό Αρχείο του Μορφωτικού Ιδρύματος της Εθνικής Τράπεζας).
 5. «Ο Σάμιος ξυλογλύπτης Στέλιος Γιαννάκης και το έργο του», *International Symposium in Honour of Emeritus Professor George Velenis / Διεθνές Επιστημονικό Συμπόσιο προς τιμήν του ομότιμου καθηγητή Γεωργίου Βελένη (Thessaloniki / Θεσσαλονίκη, 4-7 Οκτωβρίου 2017). Abstracts / Περιλήψεις ανακοινώσεων.* Thessaloniki / Θεσσαλονίκη 2017, σ. 85-86 [σε συνεργασία με τον Γ. Τσιγάρα].
 6. «Фолклористика грчких улица - The Folkloristics of Greek Streets», στον τόμο Гордана Благојевић (επιμ.), *Уметничке праксе и градска шеталишта. Кнез Михаилова vs. шеталиште Дионисија Ареопазита у Атини / Art practices and urban promenades Belgrade's Knez Mihailova Street vs. Dionysius the Areopagite Promenade in Athens*, Београд / Belgrade 2017, έκд. Етнографски институт САНУ, σ. 17-18.
 7. «Στοιχεία του ελληνικού λαϊκού πολιτισμού στα έργα Νεοελλήνων λογοτεχνών», *Νέα Εστία* 181: 1874 (2017). *Αφιέρωμα: Η μικρή και η μεγάλη φόρμα στη λογοτεχνία*, σ. 654-661 [σε συνεργασία με τη Νάντια Μαχά-Μπιζούμη].
 8. «Λαογραφικά προαυλίων αθηναϊκών ναών», στον τόμο Σ. Γ. Φιλιππότης (εκδ.), *Αθηναϊκό Ημερολόγιο* 29 (2018), σ. 57-63.
 9. «Εφημεριακός κλήρος της Σάμου και ηγεμονικό καθεστώς: η περίπτωση του ιερέα Γεωργίου Καραθανάση (τέλη 19^{ου} – αρχές 20ού αιώνα)», στον τόμο Στρ. Φιλιππότης (επιμ.), *Ημερολόγιο του Αρχιεπελάγου* 20 (2018). Αθήνα 2018, σ. 107-113.
 10. «Ελληνική λαϊκή λειτουργική ζωή και νεωτερικές αναπροσαρμογές», *Erytheia. Revista de Estudios Bizantinos y Neogriegos* 39 (2018), σ. 9-24.
 11. «Επτανήσιοι στη Σάμο (18^{ος} – 19^{ος} αι.)», *Κερκυραϊκά Χρονικά* 12 (2018). *Ι' Διεθνές Πανιώνιο Συνέδριο (Κέρκυρα, 30 Απριλίου – 4 Μαΐου 2014). Τα Πρακτικά. Μέρος Ε': Μουσική – Γλώσσα – Πολιτιστική παράδοση – Επτανησιακή διασπορά.* Επιμ.: Δημ. Κονιδάρης, σ. 507-517.
 12. «Λαϊκά λατρευτικά της συγκομιδής», *Παρρησία* 16 (2017), σ. 5-9.

13. «Στοιχεία σαμμακής λαϊκής θρησκευτικότητας από το Παλαιόκαστρο στο έργο της Μ. Αρέλη», *Απόπλους* 73-74 (2027), σ. 138-147.
14. «Θαυματουργές εικόνες στη Χώρα της Σάμου. Λαογραφικά σχόλια στον τελετουργικό χειρισμό του υπερφυσικού», *Παρνασσός* 55 (2013-2014), σ. 48-68.
15. «Διεπιστημονικές διαδρομές από το παρόν στο παρελθόν. Εισαγωγικό σημείωμα», στον τόμο Μ. Γ. Βαρβούνης – Γ. Τσιγάρας – Ελπ. Βόγλη (επιμ.), *Διεπιστημονικές διαδρομές από το παρόν στο παρελθόν. Αφιερωματικός τόμος για τα 25 χρόνια του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας / An Interdisciplinary Journey from the Present to the Past. Twenty-fifth anniversary volume of the Department of History and Ethnology*. Θεσσαλονίκη / Thessaloniki 2017 (εκδ. ΔΠΘ / Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών / Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας - εκδ. οίκος Κ. & Μ. Αντ. Σταμούλη), σ. 11-15 [σε συνεργασία με τους Γ. Τσιγάρα και Ελπ. Βόγλη].
16. «Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας του ΔΠΘ (1990 – 2016): εικοσιπέντε χρόνια λειτουργίας και προσφοράς», στον τόμο Μ. Γ. Βαρβούνης – Γ. Τσιγάρας – Ελπ. Βόγλη (επιμ.), *Διεπιστημονικές διαδρομές από το παρόν στο παρελθόν. Αφιερωματικός τόμος για τα 25 χρόνια του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας / An Interdisciplinary Journey from the Present to the Past. Twenty-fifth anniversary volume of the Department of History and Ethnology*. Θεσσαλονίκη / Thessaloniki 2017 (εκδ. ΔΠΘ / Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών / Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας - εκδ. οίκος Κ. & Μ. Αντ. Σταμούλη), σ. 17-26.
17. «Ο ενδυματολογικός χάρτης του Αιγαίου (μέσα 16^{ου} αιώνα – αρχές 20ού): πολιτισμικά δάνεια και τοπικές ιδιοπροσωπίες», στον τόμο Μ. Γ. Βαρβούνης – Γ. Τσιγάρας – Ελπ. Βόγλη (επιμ.), *Διεπιστημονικές διαδρομές από το παρόν στο παρελθόν. Αφιερωματικός τόμος για τα 25 χρόνια του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας / An Interdisciplinary Journey from the Present to the Past. Twenty-fifth anniversary volume of the Department of History and Ethnology*. Θεσσαλονίκη / Thessaloniki 2017 (εκδ. ΔΠΘ / Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών / Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας - εκδ. οίκος Κ. & Μ. Αντ. Σταμούλη), σ. 29-62 [σε συνεργασία με τη Νάντια Μαχά-Μπιζούμη].
18. «Αρχαιότητα, λαϊκός πολιτισμός και διαφωτισμός: από τον Δημητράκη Καταρτζή στους Δημητριάδες Δανιήλ Φιλιππίδη και Γρηγόριο Κωνσταντά», *Πρακτικά Επιστημονικής Ημερίδας «Νεοελληνικός Διαφωτισμός: όψεις, τομές, διερευνήσεις» (Αθήνα, 22 Μαΐου 2017)*, Αθήνα 2018, έκδ. Ίδρυμα Παιδαγωγικών Μελετών και Εφαρμογών, σ. 88-100.
19. «Religious Traditions of Mount Athos on Miraculous Icons of Panagia (The Mother of God)», *Balkan Studies* 52 (2017), σ. 139-149 [σε συνεργασία με το Νίκο Ροδοσθένους].
20. «Folkloristics of Streets in Athens and Greek 'Urban Folklore'», *Papers in Ethnology and Anthropology. Journal of the Serbian Ethnological and Anthropological Society - Оригинални научни рад УДК: Етнолошко-антрополошке свеске - Etnološko-anthropološke sveske* 28 (n.s.) 17 (2017). *Art Practices and Urban Promenades*, σ. 15-24.
21. «Το αγιορείτικο φυσικό και δομημένο περιβάλλον και ο ζωγράφος Γιάννης Μενεσίδης», στον τόμο Γ. Χ. Τσιγάρας (επιμ.), *Γιάννης Μενεσίδης, αγιορείτικα*

σχήματα και χρώματα. Κομοτηνή 2018, έκδ. Ιερά Μητρόπολη Μαρωνείας και Κομοτηνής, σ. 23-27.

22. «Ελληνορθόδοξη παράδοση και νεοελληνική λαϊκή καθημερινότητα», *Απόστολος Βαρνάβας* 79: 1 (2018), σ. 29-40.
23. «Σχέσεις Σάμου και Κύπρου (τέλη 18^{ου} – 19^{ου} αι.): η συμβολή της μονής της Παναγίας του Κύκκου», *Επετηρίδα Κέντρου Μελετών Ιεράς Μονής Κύκκου* 12 (2018), σ. 9-22.

III. Επιμέλεια τόμων

1. *Διεπιστημονικές διαδρομές από το παρόν στο παρελθόν. Αφιερωματικός τόμος για τα 25 χρόνια του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας / An Interdisciplinary Journey from the Present to the Past. Twenty-fifth anniversary volume of the Department of History and Ethnology*. Θεσσαλονίκη / Thessaloniki 2017 (εκδ. ΔΠΘ / Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών / Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας - εκδ. οίκος Κ. & Μ. Αντ. Σταμούλη), σσ. 510 – σε συνεργασία με τους Γ. Τσιγάρα και Ελπ. Βόγλη.
2. Eusebi Ayensa i Prat, *Στις εσχατιές της θάλασσας. Ισπανο-ελληνικές λαογραφικές συγκριτικές μελέτες*. Αθήνα 2018 (εκδ. Ηρόδοτος – Σειρά Laographia - Edenda curat M. G. Meraklis – XVII), σσ. 574.

II. Ο Αναπλ. Καθηγητής κ. Βασίλης Δαλκαβούκης

A. Δημοσιεύσεις

1. Άρθρα σε συλλογικούς τόμους

1. «Προς μια ‘νέα Λαογραφία’; Σκέψεις για μια διεπιστημονική σύγκλιση στο επίπεδο της μεθόδου, με αφορμή τη μελέτη της μνήμης και της αφήγησης», στο Β. Νιτσιάκος – Π. Ποτηρόπουλος (επιμ.), *Λαογραφία και Ανθρωπολογία. Μια συμβολή στο διάλογο*, Ι. Σιδέρης, Αθήνα 2018, σ. 75-97.
2. Βασίλης Δαλκαβούκης, Μαρία Φωτιάδου – Χανόγλου, Ελένη Τυχόλα, «΄Εμπρός φωτιά στη φωτιά΄: Αποκωδικοποιώντας την εθνική και την τοπική ρητορική στα μνημεία της Δράμας», στα Πρακτικά του Συνεδρίου *Η Δράμα και η περιοχή της, Ιστορία και πολιτισμός, 7-9 Νοεμβρίου 2013*, Δήμος Δράμας, 2017, σ. 287-297.
3. ‘Περί αποκαταστάσεως κτηνοτρόφων’. Ορεινή οικονομία και κοινωνία την εποχή της δικτατορίας Μεταξά. Το παράδειγμα των Σαρακατσάνων του Ζαγορίου , στο Μ. Γ. Βαρβούνης – Γ. Τσιγάρας – Ε. Βόγλη (Επιμ.), *Διεπιστημονικές διαδρομές από το παρόν στο παρελθόν. Αφιερωματικός τόμος για τα 25 χρόνια του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης*, Σταμούλης, Θεσσαλονίκη 2017, σ. 127-140.

2. Άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά

1. «Reinventing urban social space in times of unemployment and exclusion: The case of ALTER TV network solidarity practices in Athens», *Urbanities* Vol. 8 No 1, May 2018, p. 19-33.
2. «On the relationships between urban formal economy and rural informal economy in the Greek economic crisis», *Ο κόσμος της εργασίας* (τεύχος 5 –2018)

3. Επιμέλειες

1. *Ο κόσμος της εργασίας* 5 (2018)
2. Κ. Τσέκου – Β. Δαλκαβούκης – Μ. Μποντίλα (επιμ.), *Τα πιο πολλά βασανιστήρια τα πέρασε μια Τασούλα*, Επίκεντρο, Θεσσαλονίκη 2018

B. Συμμετοχή σε συνέδρια – ημερίδες.

1. Συμμετοχή σε οργανωτικές και επιστημονικές επιτροπές συνεδρίων

Τέταρτο Διεθνές Συνέδριο Προφορικής Ιστορίας, με τίτλο *Ταυτότητες και Ετερότητες σε περιόδους κρίσης*, Κομοτηνή 18-20 Μαΐου 2018

2. Συμμετοχή σε συνέδρια – ημερίδες με ανακοίνωση

1. «Επείγουσα ανθρωπολογία και εκπαίδευση των προσφύγων: Η συμβολή της εθνογραφικής μεθοδολογίας στη διαπολιτισμική ετοιμότητα», στην Ημερίδα *Εκπαίδευση παιδιών προσφύγων και μεταναστών στην Ελλάδα σήμερα. Τρόποι για να δούμε – τρόποι για να δράσουμε*, Ιστορικό Μουσείο Αλεξανδρούπολης 28 Απριλίου 2018
2. «Experiencing theory, theorizing methodology: Teaching Anthropology through short-time ethnographic fieldwork projects in multi-disciplinary academic contexts», στο *Teaching and Learning Anthropology and Ethnography in Eastern and Southeastern Europe: Making Sense of Cultural Difference in Familiar and Unfamiliar Contexts*, University of Macedonia, Conference Hall 12th – 13th May, 2018
3. «Στρατηγικές επιβίωσης και αναδιαπραγμάτευση ταυτότητας σε καιρούς κρίσης. Η περίπτωση των εργαζομένων του τηλεοπτικού σταθμού ALTER», στο συνέδριο *Ταυτότητες και Ετερότητες σε περιόδους κρίσης*, Κομοτηνή 18-20 Μαΐου 2018

Γ. Συμμετοχή σε επιστημονικά σεμινάρια

1. Σεμινάριο προφορικής ιστορίας στη Θεσσαλονίκη (Ιανουάριος 2018), σε συνεργασία με την πρωτοβουλία «Γειτονιά της Σβώλου» και την Ένωση Προφορικής Ιστορίας (ενότητα Δεοντολογία)
2. Σεμινάριο προφορικής ιστορίας στην Κομοτηνή (Απρίλιος 2018), σε συνεργασία με την Ένωση Προφορικής Ιστορίας (ενότητα Δεοντολογία)

Δ. Συμμετοχή σε συντακτικές επιτροπές επιστημονικών περιοδικών

1. Από το 2006 συμμετέχω στη συντακτική επιτροπή του *Annual of the Konitsa Summer School* ως κριτής στους τρεις τόμους που έχουν ήδη εκδοθεί στα αγγλικά από το γερμανικό εκδοτικό οίκο LIT (2008, 2011, 2013), και στον υπό έκδοση τέταρτο τόμο.
2. Από το 2012 συμμετέχω στη συντακτική επιτροπή του ηλεκτρονικού περιοδικού *Ο Κόσμος της Εργασίας* ως κριτής στους πέντε τόμους που έχουν ήδη εκδοθεί και βρίσκονται αναρτημένοι στον ιστότοπο του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (<http://kosmos-ergasias.unit.uoi.gr/>) (2013, 2015, 2016, 2017, 2018).

III. Η Επίκ. Καθηγήτρια κα Αικ. Μάρκου

A. Δημοσιεύσεις

2017: Markou Aikaterini (Katerina), «A General Overview of Islam and the Muslims in the Balkans during the 20th and the early 21st Centuries», in M. G. Varvounis, G.Chr. Tsigaras, E. K. Vogli (eds), *An Interdisciplinary Journey from the Present to the Past. Twenty-fifth anniversary volume of the department of History and Ethnology, Democritus University of Thrace, Thessaloniki: Stamoulis*, p. 211-230.

2017: Μάρκου Αικατερίνη, «Διασυννοριακές ταυτότητες, αναπαραστάσεις και γλωσσικές ανταλλαγές στην περιοχή της Θράκης στις αρχές του 21ου αι.» στο Ζ. Γαβριηλίδου, Μ. Κωνσταντινίδου, Ν. Μουρέλος, Ι. Ντεληγιάννης, Ι. Παπαδοπούλου, Γ. Τσομής (επιμ.), *Ταυτότητες, Γλώσσα και Λογοτεχνία*, Πρακτικά του Διεθνούς Συνεδρίου για τα 20 χρόνια λειτουργίας του Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας το ΔΠΘ, τόμος Α΄, Κομοτηνή: Σαΐτα, σ. 200-214.

Μάρκου Σ. Αικατερίνη, βιβλιοκρισία του βιβλίου: Kevin Featherstone, Δημήτρης Παπαδημητρίου, Αργύρης Μαμαρέλης, Γιώργος Νιάρχος, *Οι τελευταίοι Οθωμανοί. Η μουσουλμανική μειονότητα της Δυτικής Θράκης, 1940-1949*, Αλεξάνδρεια, Αθήνα 2013, 557 σ., στο *Περί Θράκης*, τ. 7, 2010-2017, σ. 302-317.

B. Συμμετοχές σε συνέδρια με εισήγηση

Μάρκου Αικατερίνη, «Ισλαμικά μνημεία στη Θράκη: χωρικότητες, υλικότητες και ετερότητες άλλοτε και τώρα», Συνέδριο: *Αρχαιολογικοί Διάλογοι*, Πάνελ (Μετακινήσεις, υλικότητες και χώροι του παρελθόντος/τόποι του παρόντος. Ανιχνεύοντας πεδία συνάντησης με την ετερότητα) με συμμετέχοντες τους: Κωνσταντίνα Μπάδα, Ανδρομάχη Οικονόμου, Βασίλη Δαλκαβούκη, Αικατερίνη Μάρκου, Ιωάννινα, Ιούνιος 2017.

Μάρκου Αικατερίνη, «Πληθυσμιακή και πολιτισμική σύνθεση στη Θράκη από την ενσωμάτωσή της στο ελληνικό κράτος μέχρι σήμερα», 18^ο Πανελλήνιο Συνέδριο Λυκείου Ελληνίδων, παράρτημα Ξάνθης, 21-24 Σεπτεμβρίου 2017.

Μάρκου Αικατερίνη, «Παλιές και νέες εμπειρίες μετανάστευσης Πομάκων της Θράκης: στρατηγικές επιβίωσης και επαναδιαπραγμάτευση ταυτοτήτων», Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο: *Ταυτότητες και ετερότητες σε περιόδους κρίσης*, 18-20 Μαΐου 2018, Κομοτηνή, Διοργάνωση: Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας, Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του ΤΙΕ, ΔΠΘ, και ΠΜΣ «Σπουδές στην Τοπική Ιστορία-Διεπιστημονικές προσεγγίσεις « του ΤΙΕ, ΔΠΘ. Μέλος της επιστημονικής επιτροπής του συνεδρίου.

Γ. Ομιλίες -Διαλέξεις

19 και 20 Ιανουαρίου 2018: Βιβλιοπαρουσίαση του βιβλίου: Hervé Georgelin, *Σμύρνη. Από τον κοσμοπολιτισμό έως τους εθνικισμούς*, Αθήνα: Κέδρος, 2007, στο Λαογραφικό και Ιστορικό Μουσείο Ξάνθης (19/1/2018) και στο Δημοκρίτειο Βιβλιοχαρτοπωλείο στην Κομοτηνή (20/1/2018). Η εισήγηση της παρουσίασης στην εφημερίδα *Παρατηρητής της Θράκης*, 24.1.2018.

28 Φεβρουαρίου 2018: Διάλεξη με τίτλο: *Λαϊκός πολιτισμός και παράδοση σ' ένα μεταβαλλόμενο κόσμο*, στο πλαίσιο διαλέξεων της Φιλοπρόοδης Ένωσης Ξάνθης, Λαογραφικό και Ιστορικό Μουσείο Ξάνθης.

IV. Η Επίκ. Καθηγήτρια κα Βασιλική Κράββα

A. Ανακοινώσεις σε συνέδρια/σεμινάρια

Συμμετοχή στις 29 Μάρτη 2017 σε Ημερίδα στο ΙΑΚΑ, Παν.μιο Θεσσαλίας με θέμα: «Εθνογραφίες στο/για το μέλλον» και βασική διοργανώτρια την κοινωνική ανθρωπολόγο Ρίτσα Δέλτσου για λογαριασμό του τομέα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας. Στα πλαίσια της ημερίδας πραγματοποίησα ομιλία με θέμα: «Προνοιακές δομές «για την άμεση αντιμετώπιση της φτώχειας» στον δήμο Θεσσαλονίκης. Χαρτογραφώντας τη στέρηση στην πόλη».

Συμμετοχή με ανακοίνωση στο διεθνές επιστημονικό συνέδριο που πραγματοποιήθηκε στις 7-9 Ιουλίου 2017 στην Κόρινθο, στο πανεπιστήμιο Πελοποννήσου. Το συνέδριο οργανώθηκε σε συνεργασία με το International Urban Symposium (IUS) & Commission on Urban Anthropology (CUA). Τίτλος του συνεδρίου: The Informal and the Formal in Times of Crisis: Ethnographic Insights. Ανακοίνωση με θέμα: «The Municipal agenda ‘for the immediate management of poverty’: between formalities and informalities»

Συμμετοχή με ανακοίνωση στο συνέδριο της ΕΠΙ (αναλυτικά παρακάτω) με τίτλο: «Ιστορίες επισφαλών βίων, γεωγραφίες στέρησης: Χαρτογραφώντας την αστεγία στη Θεσσαλονίκη»

Συμμετοχή με ανακοίνωση στο διεθνές συνέδριο του EASA teaching network που διοργανώθηκε σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο Μακεδονία στη Θεσσαλονίκη στις 12-13 Μάη 2018. Τίτλος ανακοίνωσης: «Performance and sensography as paths for teaching and learning anthropology: the emotional mapping of the Holocaust in a Jewish Inn»

Συμμετοχή με ανακοίνωση στο συνέδριο που διοργανώνεται στις 9-11 Ιουλίου 2018 από το British Jewish Association σε συνεργασία με το πανεπιστήμιο Ντάραμ στην Αγγλία. Τίτλος της ανακοίνωσης: «From being to becoming Jewish: food memories of an old Jewish woman in Thessaloniki»

Συμμετοχή με ανακοίνωση στο συνέδριο του EENS (European Society of Modern Greek Studies) σε συνεργασία με το Dept. of Modern Greek Studies στο Lund University, στις 4-7 Οκτωβρίου 2018 με θέμα: «Ο ελληνικός κόσμος σε περιόδους κρίσης και ανάκαμψης». Θεματική: Ταξιδιώτες και περιηγητές σε κρίσιμες περιόδους. Τίτλος της ανακοίνωσης: «Μεταξύ αρχαίων φαντασμάτων και σύγχρονης δυστοπίας: Ο γυναικείος περιηγητισμός στην Ελλάδα του 19^{ου} αιώνα μέσα από τα ταξίδια της Βιρτζίνια Γουλφ»

Συμμετοχή με ανακοίνωση στο συνέδριο που διοργανώνει το InASEA (International Association for the Study of SouthEastern Europe) σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο του Ζάνταρ, στις 27-30 Σεπτεμβρίου 2018 με θέμα Emotions, Senses and Affects in the Context of Southeast Europe. Τίτλος της ανακοίνωσης: «Food affectivities as means of managing liminal situations: Recollections of an old Jewish woman during and after the War»

Συμμετοχή με ανακοίνωση στο συνέδριο που διοργανώνεται στο TIE 4-7 Οκτώβρη 2018 (βλ. παρακάτω). Τίτλος της ανακοίνωσης: «Μια μέρα έξω, ένας

μήνας...». Χωρικές ανισότητες στην πόλη της Θεσσαλονίκης και η συγκρότηση της ξενότητας μέσα από την περίπτωση του υνιωτηρίου αστέγων»

B. Μέλος της οργανωτικής και επιστημονικής επιτροπής οργάνωσης συνεδρίων

Μέλος της επιστημονικής επιτροπής Συνεδρίου για τους Πομάκους της Θράκης πραγματοποιήθηκε στις 17-19 Μαρτίου 2017 μαζί με τους Ε. Βαρβούνη, Καθηγητή, Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας Δ.Π.Θ., Α. Μπαρτσιώκα, Αναπληρωτή Καθηγητή, Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας Δ.Π.Θ., Ε. Σέργη, Αναπληρωτή Καθηγητή, Τμήμα Γλώσσας Φιλολογίας και Πολιτισμού Παρευξινίων Χωρών, Δ.Π.Θ., Β. Δαλκαβούκη, Επίκουρο Καθηγητή, Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας Δ.Π.Θ., Αικ. Μάρκου, Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας Δ.Π.Θ. και Ελ. Χαρατσιδίδη, Επίκουρο Καθηγητή, Τμήμα Γλώσσας Φιλολογίας και Πολιτισμού Παρευξινίων Χωρών, Δ.Π.Θ. Το Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας και το Εργαστήριο Ανθρωπολογίας του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης έθεσαν υπό την αιγίδα τους τριήμερο διεθνές επιστημονικό συνέδριο με τίτλο: *Οι Πομάκοι της Θράκης: Πολυεπιστημονικές και διεπιστημονικές προσεγγίσεις*, στην Κομοτηνή, στις εγκαταστάσεις του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης

6-9 Απριλίου 2017: Μέλος της οργανωτικής και επιστημονικής επιτροπής υπεύθυνης για τον σχεδιασμό και την υλοποίηση του 15^{ου} διεθνούς συνεδρίου φοιτητών στο Velico-Tarnovo της Βουλγαρίας. Το συνέδριο συνδιοργανώθηκε με το Center for Ethnology and Cultural Anthropology του Velico-Tarnovo University, "St Cyril and St. Methodius" και βασική συνδιοργανώτρια την Pr. Dr. Margarita Karamihova. Τίτλος του συνεδρίου: "Tangible and Intangible borders. Studying boundary construction processes in Eastern and SE Europe"

28-29 Απριλίου 2017. Συμμετοχή στην 7^η Συνάντηση για την Εθνογραφία και την Κοινωνική και Πολιτισμική Ανθρωπολογία που πραγματοποιήθηκε στην Κομοτηνή στο ΤΙΕ και διοργανώθηκε από το Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας ΤΙΕ-ΔΠΘ καθώς και το ΠΜΣ «Σπουδές στην τοπική ιστορία- Διεπιστημονικές προσεγγίσεις του ΤΙΕ-ΔΠΘ. Θέμα της συνάντησης: «Ανιχνεύοντας τις νέες βεβαιότητες. Ανθρωπολογικές οπτικές και εθνογραφικές πρακτικές σε έναν κόσμο που αλλάζει». Διοργάνωση της 1^{ης} συνεδρίας: «Πολιτικές του βίου και του θανάτου. Φωνές αντίστασης, σώματα διαμαρτυρίας». Μέλος της οργανωτικής και επιστημονικής επιτροπής του συνεδρίου

Μέλος της οργανωτικής και επιστημονικής επιτροπής του 16^{ου} διεθνούς συνεδρίου φοιτητών που διοργανώθηκε από το επιστημονικό δίκτυο Border Crossings σε συνεργασία με το Πανεπιστήμιο των Σκοπίων, 26-29 Απρίλη 2018

Διοργάνωση διεθνούς επιστημονικού συνεδρίου αφιερωμένου στον HENRI TONNET με τίτλο: «Το ελληνικό (λαϊκό) μυθιστόρημα του 19^{ου} αιώνα: Θεωρητικά ζητήματα» στις 25-26 Μαΐου 2018. Το συνέδριο διοργανώνει το Σπουδαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του τμήματος. Μέλος (πρόεδρος) της οργανωτικής και επιστημονικής επιτροπής του συνεδρίου.

18-20 Μάη 2018: Μέλος της οργανωτικής και επιστημονικής επιτροπής του συνεδρίου Προφορικής Ιστορίας στην Κομοτηνή που οργανώθηκε από την Ένωση Προφορικής Ιστορίας, το ΤΙΕ ΔΠΘ και το Εργαστήριο Λαογραφίας και

Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, το ΠΜΣ Τοπική Ιστορία-Διεπιστημονικές προσεγγίσεις. Θέμα: «Ταυτότητες και Ετερότητες σε περιόδους κρίσης». Οργανωτική επιτροπή: Βασίλης Δαλκαβούκης, Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας ΔΠΘ – Μέλος ΔΣ της ΕΠΙ, Αικατερίνη Μάρκου, Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας ΔΠΘ, Βασιλική Κράββα, Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας ΔΠΘ, Ελένη Καλλιμοπούλου, Επίκουρη Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Μακεδονίας και Τζένη Κατσαρή, Φιλολόγος – εκδότρια. Επιστημονική επιτροπή: Ρίκη Βαν Μπούσχοτεν, Ομότιμη Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, Παύλος Πανταζής, Αναπληρωτής Καθηγητής ΑΠΘ, Βασίλης Δαλκαβούκης, Αναπληρωτής καθηγητής ΔΠΘ, Ελένη Καλλιμοπούλου, Επίκουρη Καθηγήτρια Πανεπιστημίου Μακεδονίας, Αικατερίνη Μάρκου, Επίκουρη Καθηγήτρια ΔΠΘ, Βασιλική Κράββα, Επίκουρη Καθηγήτρια ΔΠΘ, Μαρία Καβάλα, Δρ. Ιστορίας – διδ. Τμήμα Πολιτικής Επιστήμης ΑΠΘ, Ελένη Ιωαννίδου, Ιστορικός – Ιστορικό Αρχείο Προσφυγικού Ελληνισμού και Μαρία Καραστεργίου, Κοινωνική Ανθρωπολόγος/ερευνήτρια–Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας.

Μέλος της επιστημονικής επιτροπής διεθνούς συνεδρίου που διοργανώνεται από μέλη (Β. Δαλκαβούκης, Κ. Μάρκου κ.α.) του ΤΙΕ και το εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του ΔΠΘ στην Κομοτηνή, 19-21 Οκτώβρη 2018 με θέμα: «Όψεις των βαλκανικών πολέων από το 1990 μέχρι σήμερα: χώρος και άνθρωποι, πολιτισμός και τουρισμός».

Γ. Βιβλιοπαρουσιάσεις

Παρουσίαση του βιβλίου του Δημήτρη Πλάντζου, καθηγητή κλασικής αρχαιολογίας στο ΕΚΠΑ, «Το πρόσφατο μέλλον: η κλασική αρχαιότητα ως βιοπολιτικό εργαλείο» στις 10 και 11 Νοεμβρίου 2017, στο αρχαιολογικό μουσείο Κομοτηνής και στο Εθνολογικό μουσείο Θράκης στην Αλεξανδρούπολη μαζί με τη Ν. Δαλακούρα και το Β. Δήμου, αρχαιολόγους.

Δ. Δημοσιεύσεις

I. Επιστημονικά άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά και βιβλία

Κράββα, Β., 2018, «Οι λαογράφοι, τα πράγματα και ο υλικός βίος: θεωρητικές και μεθοδολογικές διαδρομές στη μακρά λαογραφική διάρκεια», στο Β. Νιτσιάκος και Π. Ποτηρόπουλος (επιμ.), *Λαογραφία και Ανθρωπολογία. Μια συμβολή στον διάλογο*, Αθήνα: ΣΙΔΕΡΗΣ, σελ. 231-262

Κράββα, Β., 2018, «Η τροφή ως δείκτης ανάγνωσης της προσφυγικότητας: χρονικές τομές, αποκλίσεις και συγκλίσεις» στον επετειακό τόμο για τα 25 χρόνια του ΤΙΕ με τίτλο «Διεπιστημονικές Διαδρομές από το Παρόν στο Παρελθόν», επιμ. Μ.Γ. Βαρβούνης, Γ. Χρ. Τσιγάρας, Ε.Κ. Βόγλη, Θεσσαλονίκη: Σταμούλης, σελ. 164-180

II. Υπό δημοσίευση

«Βρίσκομαι στον πάτο»: Η διαπραγμάτευση της μνήμης στην εργογραφία του Primo Levi. Υπό δημοσίευση (εντός του 2018) στο διεθνές ηλεκτρονικό περιοδικό –open access journal- του Τμήματος Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας, *Journal for intercultural and interdisciplinary research*

Σε τόμο χαριστήριο, προς τιμήν του ομ. καθηγητή του ΤΠΕ και κοσμήτορα της Σχολής Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών ΔΠΘ, κ. Κ. Χατζόπουλο. Τίτλος: «*Η κατανάλωση οίνου ως μέσο κοινωνικής διαπραγμάτευσης και καθρέφτης πολιτισμικών ταξινομήσεων: εθνογραφικές διαδρομές του κρασιού στον χώρο και τον χρόνο*».

Συμμετοχή σε συλλογικό τόμο που θα εκδοθεί εντός του 2018 με θέμα τις Πολιτιστικές κληρονομίες. Κατάθεση άρθρου με τίτλο: *Η «διατροφική κληρονομιά» μέσα από την ανάγνωση της παραγωγής και κατανάλωσης «παραδοσιακών» προϊόντων: συμβολικότητα, παιχνίδια ορίων και ευρωπαϊκές πολιτικές*. Στον τόμο θα συμμετάσχουν: Β. Νιτσιάκος (καθηγητής, Παν.μιο Ιωαννίνων), Γ. Δρίνης (Υπουργείο Πολιτισμού), Π. Ποτηρόπουλος (Ερευνητής ΚΕΕΛ) και άλλοι.

E. Peer-Review

2017: Μετά από πρόσκληση του εκδότη (Chief-editor) Klaus Roth (*Ethnologia Balkanica*) ανώνυμη επιμέλεια (Peer-Review) για άρθρο που πρόκειται να δημοσιευτεί στο περιοδικό *Ethnologia Balkanica vol. 20&21, topic: "Balkan Life Courses"* (refereed journal of InASEA -International Association of South Eastern Anthropologists).

ΣΤ. Εξέταση διδακτορικής διατριβής

Μέλος της επταμελούς εξεταστικής επιτροπής που συνεδρίασε στις 19 Μάρτη 2018 για την κρίση της διδ. Διατριβής του Νικόλαου Αλέτρα, υποψηφίου διδάκτορα του τμήματος κινηματογράφου του ΑΠΘ. Θέμα της διατριβής: «*Τύποι εκπαιδευτικών και εκπαιδευτικών συστημάτων στο σινεμά. Οι σημαντικότερες School Movies της παγκόσμιας κινηματογραφικής παραγωγής*». Η τριμελής επιτροπή αποτελείτο από την επόπτρια κ. Δέσποινα Μουζάκη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια Κινηματογραφικής Παραγωγής στο Τμήμα Κινηματογράφου του ΑΠΘ, από την κ. Νικολέττα Τσιτσανούδη, Επίκουρη Καθηγήτρια Γλωσσολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και από την Ελευθερία Ντεκώ, Επίκουρη Καθηγήτρια Θεατρικού Φωτισμού του Τμήματος Θεάτρου του ΑΠΘ.

Z. Ερευνητικό έργο

Το Συμβούλιο της Ευρώπης και ειδικότερα το Τμήμα για την Ιστορική Εκπαίδευση των νέων της Ευρώπης εξέδωσε το 2014 ένα ηλεκτρονικό βιβλίο με τίτλο "Shared histories for a Europe without dividing lines". Το έργο αυτό, το οποίο είναι προσβάσιμο μέσω του διαδικτύου, είναι καρπός ενός τετραετούς διεπιστημονικού project με τη συμμετοχή δεκάδων ευρωπαίων ειδικών. Στόχος της προσπάθειας ήταν να αναδειχθούν οι πολλαπλές όψεις της ιστορίας της Ευρώπης μέσα από τις κοινές, παράλληλες ή τεμνόμενες, ιστορίες των λαών της. Όχι μόνον τα μεγάλα στρατιωτικά και πολιτικά γεγονότα, αλλά η καθημερινή ζωή, η εκπαίδευση, οι θρησκείες, η οικονομία, η τεχνολογία, οι τέχνες, οι ιδέες, η μετανάστευση, η γυναίκα και το παιδί διατρέχουν τη θεματολογία του βιβλίου. Το πλούσιο υλικό του (γραπτά κείμενα και οπτικοακουστικές πηγές) είναι ιδιαίτερα ελκυστικό στους χρήστες του. Οι φορείς που συνεργάστηκαν για την υλοποίησή του είναι:

1. το Συμβούλιο της Ευρώπης,

2. το Υπουργείο Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων
3. το Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης

Μετά την ολοκλήρωση του έργου, το Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο σε συνεργασία με το Υπουργείο Παιδείας θα φροντίσει για την δημοσιοποίηση του έργου σε ιστοσελίδες ιστορικού και εκπαιδευτικού ενδιαφέροντος και την δημιουργία μόνιμων υπερ-συνδέσμων (links) στις πιο αξιόλογες από αυτές. Η νέα ιστοσελίδα θα παρουσιαστεί επίσημα στο επόμενο συνέδριο του Συμβουλίου της Ευρώπης, το οποίο κατά πάσα πιθανότητα θα φιλοξενηθεί στην Αλεξανδρούπολη τον Οκτώβριο του 2016 και θα έχει ως θέμα «Η συμβολή της διδασκαλίας της Ιστορίας στην πρόληψη των συγκρούσεων στις σύγχρονες πολυπολιτισμικές ευρωπαϊκές κοινωνίες».

*Στο εγχείρημα αυτό το οποίο συντονίζει ο Α. Παληκίδης, λέκτορας ΔΠΘ, η Β. Κράββα είναι επιστημονική υπεύθυνη και συντονίστρια της μεταφραστικής ομάδας της ενότητας *The Industrial Revolution (Η Βιομηχανική Επανάσταση)*.*

Η ιστοσελίδα εγκρίθηκε από το ΥΠΕΘ-ΙΕΠ με αριθμό πρωτοκόλλου 109921/Δ2/30-6-2017

Η. Συμμετοχή σε ντοκιμαντέρ/διάχυση και προβολή του έργου

Σε σειρά ντοκιμαντέρ του ΣΚΑΙ «Το Ταξίδι της Τροφής» σε συνεργασία με την ANEMON productions. Στη σειρά ντοκιμαντέρ με θέμα την τροφή από τους προϊστορικούς χρόνους μέχρι σήμερα συμμετέχουν πολλοί ερευνητές και επιστήμονες από το εξωτερικό και την Ελλάδα: <http://www.skai.gr/player/tvlive/>

V. Το μέλος ΕΔΠ κ. Αθαν. Κούγκουλος

A. Επιστημονικές δημοσιεύσεις

1. «Το αντιστασιακό τραγούδι της περιόδου 1940-1944. Ζητήματα ποιητικής και ιδεολογίας», στο Tudor Dinu (επιμ.), *Πρακτικά του 3ου Συνεδρίου των Νεοελληνιστών των Βαλκανικών Χωρών: Ο Ελληνισμός ως Πολιτιστικός και Οικονομικός Παράγοντας στα Βαλκάνια (1453-2015): Γλώσσα, Λογοτεχνία, Τέχνη, Κοινωνία*, Τμήμα Κλασικής και Νέας Ελληνικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Βουκουρεστίου - Ινστιτούτο Νοτιοανατολικών Σπουδών της Ρουμανικής Ακαδημίας - Ένωση Ελλήνων Ρουμανίας, Βουκουρέστι 16-17 Οκτωβρίου 2015, UER Press, București 2017, σσ. 597-616.
2. «Ο Μ. Γ. Βαρβούνης και η έρευνα της Θράκης», στο Μηνάς Αλ. Αλεξιάδης - Γ. Χ. Κούζας (επιμ.), *Ο Καθηγητής Μ. Γ. Βαρβούνης και το έργο του. Μελέτες και κείμενα*, Ινστιτούτο Λαϊκού Πολιτισμού Καρπάθου Τμήματος Φιλολογίας Φιλοσοφικής Σχολής Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών - Σειρά Αυτοτελών Εκδόσεων αρ. 13, Πορεία, Αθήνα 2017, σσ. 123-133.
3. «Δύο μυθιστορήματα στο περιθώριο της πεζογραφίας του 1880: Η εικόνα του Έλληνα αστού της οθωμανικής περιφέρειας», στο Ζωή Γαβριηλίδου - Μαρία Κωνσταντινίδου - Νίκος Μαυρέλος - Ιωάννης Ντεληγιάννης - Ιωάννα Παπαδοπούλου - Γεώργιος Τσομής - Πολυξένη Συμεωνίδου (επιμ.), *Ταυτότητες: Γλώσσα και Λογοτεχνία*, Πρακτικά του Διεθνούς Επετειακού Συνεδρίου για τα 20 χρόνια λειτουργίας του Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας του Δ.Π.Θ., Β' Τόμος, Πανεπιστημιούπολη Δ.Π.Θ. 9-11 Οκτωβρίου 2015, Σαΐτα, Κομοτηνή 2018, σσ. 333-357: <http://www.saitapublications.gr/2018/04/ebook.223.html>
4. (επιμ.), *Περίληψεις Ανακοινώσεων Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου: Το ελληνικό «λαϊκό» μυθιστόρημα του 19ου αιώνα: Θεωρητικά ζητήματα*, Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης, Κομοτηνή 25-27 Μαΐου 2018, σελ. 38.
5. «Οι Νεοελληνικές Σπουδές στην Τουρκία και οι νέοι δρόμοι της έρευνας», Διεθνές Συνέδριο: *Η Νέα Ελληνική γλώσσα στον Παρευξείνιο Χώρο και στα Βαλκάνια*, Τμήματα Γλώσσας Φιλολογίας και Πολιτισμού Παρευξείνιων Χωρών, Ελληνικής Φιλολογίας, Ιστορίας και Εθνολογίας της Σχολής Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης - Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας - Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων - Τμήμα Φιλοσοφίας και Παιδαγωγικής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, Κομοτηνή, υπό δημοσίευση.
6. «Από το χρονικό *Μουργκάνα* στο διήγημα "Ανυπεράσπιστοι". Η στροφή του Δημήτρη Χατζή στα θύματα του Εμφυλίου», *Estudios Neogriegos* 19 (2017), υπό δημοσίευση.
7. «Οι Πομάκοι της Θράκης στο σύγχρονο ελληνικό μυθιστόρημα: Εικονολογική προσέγγιση», Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο: *Οι Πομάκοι της Θράκης: Πολυεπιστημονικές και διεπιστημονικές προσεγγίσεις*, Εργαστήριο Λαογραφίας

και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας και Εργαστήριο Ανθρωπολογίας του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης, υπό δημοσίευση.

B. Συμμετοχή με ανακοίνωση σε επιστημονικά συνέδρια και ημερίδες

1. σε συνεργασία με την Αναστασία Τσαπανίδου, «Αναζητώντας τον χαμένο χώρο. Παρατηρήσεις για τον τόπο ως τρόπο συγγραφής», 3ο Διεθνές Συνέδριο *Δημιουργική Γραφή*, Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών "Δημιουργική Γραφή" Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας - Κοινό Διαπανεπιστημιακό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών "Δημιουργική Γραφή" (Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο - Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας) - Τμήμα Ξένων Γλωσσών Μετάφρασης και Διερμηνείας Ιονίου Πανεπιστημίου, Κέρκυρα 6-8 Οκτωβρίου 2017.
2. «Αναπαραστάσεις της Αδριανούπολης στην ελληνική πεζογραφία του 19ου αιώνα», 2ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ιστορίας και Πολιτισμού της Ορεστιάδας, Σχολή Επιστημών Γεωπονίας και Δασολογίας, Νέα Ορεστιάδα 13-15 Οκτωβρίου 2017.
3. «Η ανέκδοτη πεζογραφία του Νικολάου Β. Φαρδύ (1853 – 1901): από την παράδοση του Διαφωτισμού στη ρεαλιστική ηθογραφία», Επιστημονική Ημερίδα: *Νεοελληνικός Διαφωτισμός: ελληνικές και βαλκανικές διαδρομές*, Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης, Κομοτηνή 8 Μαρτίου 2018.
4. «Σέρνει η ζωή στο διάβα της γενιά μαραγκιασμένη. Οι πρώιμες σοσιαλιστικές ιδέες στην ποίηση του Ρήγα Γκόλφη», *Η Λογοτεχνία της περιόδου του Μεσοπολέμου στο χώρο της Δυτικής Ελλάδας*, Πανελλήνιο Επιστημονικό Συνέδριο Λογοτεχνίας, Σύνδεσμος Φιλολόγων Αιτωλοακαρνανίας, Αγρίνιο 12-13-14 Απριλίου 2018.
5. «Από το στουρνάρι στο ριζιμό λιθάρι: Η ιστορία ως αλληγορία του μετεμφυλιακού παρόντος στα διηγήματα "Σάντα Μαρία" του Δημήτρη Χατζή και "Ευτυχείτε..." του Μήτσου Αλεξανδρόπουλου», Ημερίδα: *Μήτσος Αλεξανδρόπουλος (10 χρόνια απουσίας) και Σόνια Ιλίνσκαγια (προς τιμήν). Ένα ζευγάρι στη ζωή, τη λογοτεχνία και τη φιλολογία*, Εργαστήριο Νεοελληνικής και Συγκριτικής Φιλολογίας Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης, Κομοτηνή 9 Μαΐου 2018, υπό δημοσίευση.
6. «(Ενδο)αναφορές περί μυθιστορήματος στα αυτοτελή ελληνικά λαϊκά μυθιστορήματα του 19ου αιώνα», Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο Αφιερωμένο στον Καθηγητή Henri Tonnet: *Το ελληνικό «λαϊκό» μυθιστόρημα του 19ου αιώνα: Θεωρητικά ζητήματα*, Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης, Κομοτηνή 25-27 Μαΐου 2018.

Γ. Ομιλίες – διαλέξεις

- 11 Ιανουαρίου 2018: Εισήγηση με τίτλο «Μια ψηφιακή συλλογή για την πρωτότυπη ελληνική πεζογραφία του 19ου αιώνα στο Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας του Δ.Π.Θ.» στην ημερίδα «Ψηφιακοί πόροι στην υπηρεσία της εκπαίδευσης:

προσβάσιμα ψηφιακά αποθετήρια και η εκπαιδευτική τους αξιοποίηση», που διοργάνωσαν οι Διευθύνσεις Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Ροδόπης και η Δημοτική Κοινωφελής Επιχείρηση Πολιτισμού, Παιδείας, Αθλητισμού Κομοτηνής στην Αίθουσα Εκδηλώσεων της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Κομοτηνής. Συνομιλητές: Μ. Γ. Βαρβούνης, Καθηγητής Λαογραφίας, Πρόεδρος του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας και Δρ. Βασίλης Βασιλειάδης, Επιστημονικός Ερευνητής του Κέντρου Ελληνικής Γλώσσας.

- 18 Μαΐου 2018: Ομιλία με θέμα: «Ο Κ. Γ. Καρυωτάκης και η Αλεξανδρούπολη (;)» στο πλαίσιο εκδήλωσης για τα 90 χρόνια από τον θάνατό του Κ. Γ. Καρυωτάκη, που πραγματοποιήθηκε στη Αλεξανδρούπολη στο Εθνολογικό Μουσείο Αλεξανδρούπολης. Οργάνωση: Ομάδα ποίησης και λογοτεχνίας Έβρου.

Δ. Συμμετοχή σε επιτροπές επιστημονικών συνεδρίων / Κριτής σε επιστημονικούς τόμους

- 12-14 Απριλίου 2018: Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του Συνεδρίου: *Η Λογοτεχνία της περιόδου του Μεσοπολέμου στο χώρο της Δυτικής Ελλάδας*, Σύνδεσμος Φιλολόγων Αιτωλοακαρνανίας, Αγρίνιο 12-13-14 Απριλίου 2018.
- 25-27 Μαΐου 2018: Αντιπρόεδρος της Επιστημονικής Επιτροπής και Μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής του αφιερωμένου στον Καθηγητή Henri Tonnet Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου: *Το ελληνικό «λαϊκό» μυθιστόρημα του 19ου αιώνα: Θεωρητικά ζητήματα*, Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης, Κομοτηνή 25-27 Μαΐου 2018.
- Ιούνιος 2018: Κριτής εργασιών στα Πρακτικά του 3ου Διεθνούς Συνεδρίου *Δημιουργική Γραφή*, Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών "Δημιουργική Γραφή" Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας - Κοινό Διαπανεπιστημιακό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών "Δημιουργική Γραφή" (Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο - Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας) - Τμήμα Ξένων Γλωσσών Μετάφρασης και Διερμηνείας Ιονίου Πανεπιστημίου, Κέρκυρα 6-8 Οκτωβρίου 2017.

Ε. Οργάνωση διαλέξεων

- 24 Μαΐου 2018: Πρόσκληση και οργάνωση διάλεξης του νεοελληνιστή – ομότιμου καθηγητή στη Σορβόνη κ. Henri Tonnet με θέμα: «Μυθιστόρημα και διήγημα στην περίοδο 1880-1900. Γύρω από τις θέσεις του Απόστολου Σαχίνη» στο πλαίσιο του μαθήματός μου «Λογοτεχνία της γενιάς του 1880 και Λαογραφία» στο Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας του Δ.Π.Θ.

ΣΤ. Ερευνητικά προγράμματα

- Οκτώβριος 2017 - Ιανουάριος 2018: Επιστημονικός υπεύθυνος για τη συγκρότηση ηλεκτρονικής βιβλιογραφικής βάσης με θέμα τη Θράκη στο Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης. Στο πλαίσιο αυτής της ερευνητικής δραστηριότητας αναρτήθηκε στην ιστοσελίδα του Εργαστηρίου (Ηλεκτρονική Θρακική Βιβλιογραφία) και μετά από ειδική παραχώρηση του ΔΣ

του "Θρακικού Κέντρου - Εταιρείας Θρακικών Μελετών" (αριθ. πρωτ. 7685/ 23 Ιανουαρίου 2018) το σύνολο των τόμων του περιοδικού *Θρακικά* (1928-1974) και του *Αρχείου του Θρακικού Λαογραφικού και Γλωσσικού Θησαυρού* (1934-1976). Το κείμενο του κάθε τόμου έχει αναγνωριστεί ηλεκτρονικά και είναι δυνατή η αναζήτηση οποιουδήποτε όρου (<https://www.he.duth.gr/page/ta-periodika-thrakika-arheion-thrakikoy-laografikoy-glossikoy-thisayroy>).

- Οκτώβριος 2017 - Μάιος 2018: Επιστημονικός υπεύθυνος (μαζί με την μεταδιδακτορική ερευνήτρια του Α.Π.Θ. Αναστασία Τσαπανίδου) για τη συγκρότηση ηλεκτρονικής βιβλιογραφικής βάσης στο Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης με αντικείμενο τα αυτοτελή, πρωτότυπα ελληνικά μυθιστορήματα και διηγήματα που εκδόθηκαν κατά τη διάρκεια του 19^{ου} αιώνα σε τυπογραφία εντός και εκτός της ελλαδικής επικράτειας. Σημαντικό μέρος του υλικού αντλήθηκε από ελληνικές και ξένες ψηφιακές βάσεις δεδομένων· το υπόλοιπο αποτελεί το επεξεργασμένο τμήμα ενός ευρύτερου σώματος κειμένων, που συλλέχθηκε με τη διαδικασία της επιτόπιας έρευνας και φωτογράφησης αντιτύπων της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Θεσσαλονίκης και της Βιβλιοθήκης του Κέντρου Μικρασιατικών Σπουδών της Αθήνας. Η ερευνητική αυτή δραστηριότητα του Εργαστηρίου στοχεύει: α. στη συγκέντρωση όσον αυτοτελών έργων της πρωτότυπης ελληνικής, λογοτεχνικής πεζογραφίας του 19^{ου} αιώνα έχουν ήδη ψηφιοποιηθεί κατά καιρούς από διάφορους φορείς, β. στον εντοπισμό και ψηφιοποίηση όσων δεν διατίθενται ακόμη ηλεκτρονικά και γ. στην ψηφιακή σάρωση («σκανάρισμα») όλων των παραπάνω, ώστε να προσφέρονται για ηλεκτρονική αναζήτηση λέξεων/όρων. Στο αφιερωμένο στον Καθηγητή Henri Tonnet Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο: *Το ελληνικό «λαϊκό» μυθιστόρημα του 19ου αιώνα: Θεωρητικά ζητήματα* (Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης, Κομοτηνή 25-27 Μαΐου 2018) μοιράστηκε στους συνέδρους στικάκι με ένα μεγάλο τμήμα του έως τώρα επεξεργασμένου ψηφιακού υλικού.

VI. Το μέλος ΕΤΕΠ κ. Στ. Κιοτσέκογλου

Ασχολήθηκε, πέραν των καθηκόντων του στο Εργαστήριο, με το επιστημονικό έργο «Μεγαλιθική, Μυστηριακή Θράκη», το οποίο, εκτός της ανάρτησής του on line στην Εφημερίδα "Παρατηρητής της Θράκης" παρουσιάστηκε και σε Διεθνές Συνέδριο σε χώρα της Δυτικής Ευρώπης.