

ΕΛΛΗΝΙΚΗ
ΔΗΜΟΚΡΑΤΙΑ
ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ
ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΘΡΑΚΗΣ



HELLENIC
REPUBLIC
DEMOCRITUS
UNIVERSITY
OF THRACE

ΣΧΟΛΗ ΚΛΑΣΙΚΩΝ &
ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ

SCHOOL OF CLASSICS
& HUMANITIES

ΤΜΗΜΑ
ΙΣΤΟΡΙΑΣ & ΕΘΝΟΛΟΓΙΑΣ

DEPARTMENT
OF HISTORY & ETHNOLOGY

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ
ΚΑΙ ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ
ΑΝΘΡΩΠΟΛΟΓΙΑΣ
Π. ΤΣΑΛΔΑΡΗ 1
691 32 ΚΟΜΟΤΗΝΗ

LABORATORY OF FOLKLORE
AND SOCIAL
ANTHROPOLOGY
1, P. TSALDARI STR.
691 32 ΚΟΜΟΤΗΝΗ

Διευθυντής: Καθηγητής Μ. Γ. Βαρβούνης
Director: Prof. Dr. M. G. Varvounis
Email: mvarv@otenet.gr
Τηλ / Tel: 25310 39472
Fax: 25310 39483

Κομοτηνή, 7 Ιουνίου 2017

Αριθμ. Πρωτ. 021

Απολογισμός δραστηριοτήτων του ακαδημαϊκού έτους 2016-2017

Δεδομένου ότι το Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας συμπλήρωσε ήδη δύο ακαδημαϊκά έτη επιστημονικής, ερευνητικής και εκπαιδευτικής δράσης, σας υποβάλλω ως Διευθυντής του τον κατά τομείς και θέματα απολογισμό δραστηριοτήτων του ακαδημαϊκού έτους 2016 – 2017, ώστε να λάβετε γνώση του ερευνητικού, επιστημονικού, εκπαιδευτικού και εν γένει ακαδημαϊκού έργου που επιτελείται στο Εργαστήριο:

Α. Διοικητική Οργάνωση, Χώροι – Προσωπικό.

Με απόφαση της Γενικής Συνελεύσεως του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας του ΔΠΘ στο Εργαστήριο εντάχθηκε ως μεταδιδακτορικός ερευνητής ο Δρ. Γ. Κούζας (2016-2018), ο οποίος στο διάστημα αυτό εκπόνησε ερευνητικό πρόγραμμα μεταδιδακτορικής έρευνας με τίτλο «Σύγχρονες μορφές προφορικότητας και 'ανεπίσημη' επικοινωνία: διαδόσεις και κοινωνικοί σχολιασμοί σε ένα δήμο της Αττικής. Μια λαογραφική και εθνογραφική προσέγγιση». Το πρόγραμμα υποβλήθηκε για χρηματοδότηση μέσω του προγράμματος υποτροφιών με τίτλο «Ενίσχυση Μεταδιδακτόρων Ερευνητών / Ερευνητριών», 1ος Κύκλος, ΕΣΠΑ 2014-2020. Στην 8η /21-02-2017 Συνεδρία του Δ.Σ του Ι.Κ.Υ. το πρόγραμμα αυτό της

μεταδιδακτορικής έρευνας βαθμολογήθηκε με 96%, κατατασσόμενο τέταρτο επί 1700 προτάσεων όλων των επιστημονικών και ερευνητικών πεδίων, γεγονός που αποτελεί διάκριση αριστείας για την μεταδιδακτορική έρευνα του Εργαστηρίου. Από το πρόγραμμα αυτό προέκυψαν και δύο σχετικές διεθνείς δημοσιεύσεις, αλλά και δίδαξε επικουρικά μαθήματα λαογραφίας σε προπτυχιακό και μεταπτυχιακό επίπεδο στους φοιτητές του Τμήματος.

Στο Εργαστήριο επίσης ζήτησε να πραγματοποιήσει την ερευνητική της άδεια (sabbatical) η Διευθύντρια Ερευνών του Κέντρου Ερεύνης της Ελληνικής Λαογραφίας της Ακαδημίας Αθηνών Δρ Ανδρομάχη Οικονόμου, κατά το ακαδημαϊκό έτος 2017 – 2018. Το αίτημα έγινε με ευχαρίστηση δεκτό. Στο πλαίσιο της άδειας αυτής η κα Οικονόμου θα συνδιοργανώσει με το Εργαστήριο το ερευνητικό πρόγραμμα «Ιστορικές και πολιτισμικές προσεγγίσεις των Αρβανιτών στο χώρο της ιστορικής Θράκης», με συστηματική επιτόπια έρευνα και καταγραφή, με τη συνεργασία μελών ΔΕΠ και μεταπτυχιακών φοιτητών του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας. Από το πρόγραμμα θα προκύψουν επιστημονικές δημοσιεύσεις, ανακοινώσεις σε συνέδρια και διαλέξεις, ενώ στο διάστημα αυτό η κα Οικονόμου θα πραγματοποιήσει και σχετικά σεμιναριακά μαθήματα και διαλέξεις στο μεταπτυχιακό πρόγραμμα σπουδών του Τμήματος.

Τον Ιούνιο του 2017 ενεκρίθη η μετάταξη από τη Μέση Εκπαίδευση του Δρ. Θανάση Κούγκουλου ως ΕΔΙΠ. Ο κ. Κούγκουλος θα ενταχθεί στο προσωπικό του Εργαστηρίου, και θα προσφέρει επιστημονικό έργο σε αυτό.

B. Αρχαιολογικό – Πρωτογενές υλικό.

Το «Λαογραφικό Αρχείο» του Τμήματος, εμπλουτίστηκε με 200 ακόμη συλλογές, οι οποίες καταγράφηκαν και ταξινομήθηκαν. Επίσης ολοκληρώθηκε η καταγραφή των ηχητικών και των οπτικών καταγραφών που συνοδεύουν τα χειρόγραφα πρωτογενούς λαογραφικής ύλης.

Κατά τους μήνες Μάρτιο – Μάιο 2017, υπό την επίβλεψη και την καθοδήγηση του Διευθυντή και μελών του Εργαστηρίου, και με τη συνεργασία του ειδικού στους υπολογιστές και δρα πληροφορικής κ. Κυρ. Σγουρόπουλου, εμπλουτίστηκε και διορθώθηκε από τους ασκούμενους στο Εργαστήριο φοιτητές στο πλαίσιο του προγράμματος ΕΣΠΑ, ο ηλεκτρονικός κατάλογος των συλλογών, με διάφορες εφαρμογές και δυνατότητες αναζητήσεων στοιχείων, του πρωτογενούς αυτού λαογραφικού υλικού, ο οποίος έχει αναρτηθεί στην ιστοσελίδα του Εργαστηρίου, ώστε το υλικό αυτό να αξιοποιηθεί από κάθε ενδιαφερόμενο ερευνητή. Παραλλήλως δε τα χειρόγραφα αυτά αναταξινομήθηκαν και διορθώθηκαν τα τυχόν λάθη στην τοποθέτησή τους στους φωριαμούς και στα ράφια όπου φυλάσσονται.

Γ. Εκπαιδευτικό έργο.

Το εαρινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2016 – 2017 στο Εργαστήριο εργάστηκαν και εκπαιδεύτηκαν πενήντα φοιτητές και φοιτήτριες του Τμήματος, στο

πλαίσιο του προγράμματος ΕΣΠΑ για την πρακτική άσκηση των φοιτητών. Πέρα από τον εμπλουτισμό και τη διόρθωση του ηλεκτρονικού καταλόγου του πρωτογενούς λαογραφικού υλικού του Εργαστηρίου, για τον οποίο έγινε λόγος παραπάνω, οι φοιτητές και οι φοιτήτριες ασκήθηκαν στην οργάνωση και διαχείριση αρχείων και αρχειακών συλλογών, κατατάσσοντας και ευρετηριάζοντας σχετικό υλικό του Εργαστηρίου από τη Σάμο, τη Θράκη και τον Πόντο. Παραλλήλως δε ασχολήθηκαν, υπό την επίβλεψη της συνεργάτιδος του Εργαστηρίου κας Νάντιας Μαχά-Μπιζούμη με την αποδελτίωση βιβλιογραφίας σχετικής με τις ελληνικές λαϊκές και παραδοσιακές ενδυμασίες, καθώς και με την κατάταξη ενός σώματος εγγράφων που αποτελούν το ιστορικό αρχείο του Τμήματος Ιστορίας και Εθνομολογίας, ως πρώτο βήμα για τη μελλοντική συγγραφή της ιστορίας του.

Τον Μάιο του 2017, στα πλαίσια της ασκήσεως στο Εργαστήριο φοιτητών με το πρόγραμμα ΕΣΠΑ καταρτίστηκε αρχείο ημερολογίων τοίχου, με δείγματα από όλη την Ελλάδα, κυρίως από τοπικούς πολιτιστικούς συλλόγους. Πρόκειται για υλικό, η μελέτη του οποίου ενδιαφέρει τα τελευταία χρόνια έντονα τόσο την ελληνική, όσο και τις ξένες λαογραφίες.

Δ. Συνέδρια και ημερίδες.

Από το ακαδημαϊκό έτος 2015 – 2016 το Εργαστήριο, με πρωτοβουλία του Επίκ. Καθηγητή κ. Βασίλ. Δαλκαβούκη, διοργανώνει σε ετήσια βάση, το μήνα διημερίδα για το ερευνητικό έργο που επιτελείται στο Τμήμα Ιστορίας και Εθνομολογίας, με τη συμμετοχή φοιτητών και καθηγητών.

Τον Μάρτιο του 2017 το Εργαστήριο, σε συνεργασία με το «Εργαστήριο Ανθρωπολογίας» του ΔΠΘ διοργάνωσε το διεθνές επιστημονικό συνέδριο «Οι Πομάκοι της Θράκης: Πολυεπιστημονικές και διεπιστημονικές προσεγγίσεις / The Pomaks of Thrace: Multidisciplinary and Interdisciplinary Approach», στο οποίο υπήρξα πρόεδρος της οργανωτικής και μέλος της επιστημονικής επιτροπής. Οι εργασίες του συνεδρίου αυτού, στο οποίο πήραν μέρος επιστήμονες από έξι χώρες (Γερμανία, Αυστρία, Βουλγαρία, Τουρκία, Ολλανδία, Ιορδανία) πλην Ελλάδος, διεξήχθησαν με απόλυτη επιτυχία.

Στα πλαίσια του συνεδρίου αυτού, το Εργαστήριο σε συνεργασία με τον «Σύλλογο Πομάκων Ξάνθης» διοργάνωσε έκθεση πομακικού λαογραφικού υλικού, στο αμφιθέατρο της Παλαιάς Νομικής Σχολής του ΔΠΘ, στην Κομοτηνή (17-19 Μαρτίου 2017). Διοργάνωσε επίσης, σε συνεργασία με παραδοσιακούς Πομάκους μουσικούς, συναυλία με παραδοσιακά πομακικά τραγούδια, από τα χωριά Δημάριο, Γλαύκη, Σμίνθη και Σμόλιαν, ένθεν και ένθεν των συνόρων της Ελλάδας και της Βουλγαρίας στην οροσειρά της Ροδόπης, με την οποία και ολοκληρώθηκαν οι εργασίες του (Κομοτηνή, 19 Μαρτίου 2017).

Ε. Εκδόσεις.

Στο Εργαστήριο, αμέσως μετά την ίδρυσή του, δημιουργήθηκε σειρά αυτοτελών επιστημονικών δημοσιεύσεων του, με τον τίτλο «Μελέτες Λαογραφίας

και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας» (2015 κ.εξ.), η οποία θα διευθύνεται από τον εκάστοτε Διευθυντή του Εργαστηρίου. Πέρα από τις δύο ήδη εκδόσεις της σειράς ετοιμάστηκε και θα κυκλοφορηθεί μέσα στο 2017 η Τρίτη κατά σειρά έκδοση, η οποία έχει τίτλο:

Πλάτανος Ευσκιόφυλλος. Τιμητικός τόμος για τον καθηγητή Μηνά Αλ. Αλεξιάδη. Θεσσαλονίκη 2017 (εκδ. ΔΠΘ / Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών / Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας - Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας - Σειρά: Μελέτες Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας - 3 – εκδ. οίκος Κ. & Μ. Αντ. Σταμούλη), σσ. 627 – σε συνεργασία με τον Μαν. Γ. Σέργη).

Σε κάθε περίπτωση, το Εργαστήριο συνεργάζεται με εκδοτικούς οίκους οι οποίοι και αναλαμβάνουν το κόστος της εκάστοτε έκδοσης, ώστε και αυτή να πραγματοποιείται, αλλά και να μην προκύπτει κανένα κόστος για το Εργαστήριο, το Τμήμα και το ΔΠΘ. Την εκδοτική αυτή πολιτική θα συνεχίσουμε και κατά την επόμενη ακαδημαϊκή χρονιά.

ΣΤ. Ερευνητικά προγράμματα.

Τον Οκτώβριο του 2016 το Εργαστήριο, συνέταξε και υπέβαλλε στο Υπουργείο Μακεδονίας – Θράκης και σε σωματεία Ίμβριων της Ελλάδας και του εξωτερικού πρόταση για την υλοποίηση ερευνητικού προγράμματος με τίτλο «Όψεις του λαϊκού πολιτισμού της Ίμβρου: παράδοση και νεωτερικότητα. Συνέχειες, ασυνέχειες, μετασχηματισμοί. Από την Ίμβρο στην Ελλάδα». Το πρόγραμμα αυτό είχε εμένα ως επιστημονικό υπεύθυνο και σχεδιάστηκε με τη συμμετοχή και τη συνεργασία των Αν. Καθηγητή ΤΕΦΑΑ / ΔΠΘ Δημ. Γουλιμάρη, Αν. Καθηγητή ΤΓΦΠΠΧ / ΔΠΘ Μ. Γ. Σέργη, Δρ Ν. Μαχά-Μπιζούμη και Δρ Γ. Κούζα.

Επίσης το Εργαστήριο οργάνωσε και διεκπεραίωσε το ερευνητικό πρόγραμμα «Λαογραφία και Εθνογραφία του αστικού χώρου» (Νοέμβριος 2016 – Ιανουάριος 2018), με εμένα ως επιστημονικό υπεύθυνο και συνεργάτες τον Δρ Γ. Κούζα, την Δρ. Νάντια Μαχά-Μπιζούμη και την Δρ Gordana Blagojevic, κύρια ερευνήτρια του Institute of Ethnography της Serbian Academy of Sciences and Arts. Από το πρόγραμμα αυτό, που στηρίχθηκε σε ιδιωτικές χορηγίες, προήλθαν ένα βασικό υλικό καταγραφής της ενεστώσας κατάστασης των μελετών αστικής λαογραφίας στον ευρωπαϊκό και αμερικανικό επιστημονικό χώρο, που μπορεί να χρησιμεύσει ως οδηγός για την ανάπτυξη της αστικής λαογραφίας στην Ελλάδα, όσο και ανάλογες επιστημονικές δημοσιεύσεις, οι οποίες αναφέρονται αναλυτικά παρακάτω.

Τον Μάρτιο του 2017 το Εργαστήριο εγκαινίασε το ερευνητικό πρόγραμμα «Τοπικός τύπος, νησιωτικότητα και καθημερινότητα: συμβολή στη σύγχρονη και νεωτερική λαογραφία». Στα πλαίσιά του, καταρτίστηκε αρχείο τοπικού τύπου από τη Σάμο και τη Κάσο, κατατάχθηκαν οι εφημερίδες και αποδελτιώθηκαν τα βασικά τους θέματα, ως πιλοτική περίπτωση μελέτης του λαογραφικού υλικού για τη μελέτη του λαϊκού πολιτισμού, το οποίο μπορούν να προσφέρουν οι τοπικές εφημερίδες, ιδίως δε οι εφημερίδες των εθνοτοπικών συλλόγων. Διευθυντής του προγράμματος είναι ο Διευθυντής του Εργαστηρίου, και σε αυτό εκπαιδεύονται κάθε χρόνο προπτυχιακοί

φοιτητές του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας, στο πλαίσιο του προγράμματος ΕΣΠΑ για την πρακτική άσκηση των φοιτητών.

Z. Συμφωνίες συνεργασίας με ομοειδή ερευνητικά κέντρα του εσωτερικού.

Τον Ιούνιο του 2017, το Εργαστήριο υπέγραψε πρωτόκολλο συνεργασίας με το «Πολιτιστικό Ίδρυμα του Ομίλου Πειραιώς», με στόχους την προώθηση δράσεων ερευνητικού και εκπαιδευτικού περιεχομένου σε τομείς κοινού ενδιαφέροντος, την ενίσχυση της επιστημονικής συνεργασίας μέσω της ανταλλαγής δημοσιεύσεων του προσωπικού των δύο φορέων, εκπαιδευτικού υλικού, δημοσιευμάτων του Εργαστηρίου και του Ίδρυματος, τεχνογνωσίας, δεδομένων. Στους σκοπούς της συνεργασίας εντάσσονται επίσης η οργάνωση κοινών επιστημονικών δραστηριοτήτων, workshops, ημερίδων, σεμιναρίων και συνεδρίων, για ζητήματα λαϊκού πολιτισμού και της μουσειακής αποτύπωσης και προβολής του.

H. Διοργανώσεις παρουσιάσεων βιβλίων και εκδηλώσεις

Το Εργαστήριο οργάνωσε την παρουσίαση του βιβλίου του καθηγητή Ευάγγ. Αυδίκου, *Οι τελευταίες πεντάρες*. Αθήνα 2016, σε συνεργασία με τον Σύλλογο Ηπειρωτών Ροδόπης (Κομοτηνή, 15 Μαρτίου 2017. Ομιλητές: Ζ. Γαβριηλίδου, Καθηγήτρια Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας ΔΠΘ – Βασίλ. Δαλκαβούκης, Αναπληρωτής Καθηγητής Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας ΔΠΘ – Σπ. Κιοσές, φιλόλογος, μέλος ΕΔΙΠ του ΔΠΘ).

Θ. Διαχείριση και εκθέσεις μουσειακών συλλογών.

Στα πλαίσια του εορτασμού για την επέτειο των 25 χρόνων λειτουργίας του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας του ΔΠΘ το Εργαστήριο ανέλαβε την έκθεση της λαογραφικής συλλογής του ΔΠΘ. Για το λόγο αυτό συστήθηκε ειδική επιτροπή, της οποίας ο Διευθυντής του Εργαστηρίου υπήρξε πρόεδρος, και η οποία είχε ως μέλη την κα Β. Κράββα, Επίκουρη Καθηγήτρια του ΔΠΘ, την κα Νάντια Μαχά-Μπιζούμη, διδάσκουσα στο Τμήμα μας και την κα Νάγια Δαλακούρα, μουσειολόγο του Αρχαιολογικού Μουσείου Κομοτηνής, η οποία επέλεξε τα εκθέματα, σχεδίασε και εκτέλεσε την έκθεση, αλλά και προέβη στην τεκμηρίωση των εκθεμάτων και στη συγγραφή των σχετικών συνοδευτικών κειμένων. Στην επιτροπή αυτή ανατέθηκε από την πρυτανεία του ΔΠΘ εν γένει η συντήρηση, τεκμηρίωση και φύλαξη της σημαντικής αυτής για τη Θράκη συλλογής. Τα εγκαίνια της έκθεσης με τίτλο «Η διαδρομή της Λαογραφικής Συλλογής του ΔΠΘ. Από το σκοτάδι της αποθήκης στο φως του εκθέτην και επικοινωνείν» έγιναν στην Κομοτηνή (28 Σεπτεμβρίου 2016), και ως τον Απρίλιο του 2017 η έκθεση ήταν ανοικτή συγκεκριμένες μέρες της εβδομάδας, υποδεχόμενη πολλούς επισκέπτες, αλλά και φοιτητές και σχολεία της Ροδόπης, ώστε να λειτουργεί και εκπαιδευτικά. Το κύριο μέρος της έκθεσης αυτής παρουσιάστηκε επίσης στο περίπτερο του ΔΠΘ στην «24^η Έκθεση Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης» (Κομοτηνή, 25 – 27 Νοεμβρίου 2016), αλλά και σε διεθνές συνέδριο της Ιατρικής Σχολής του ΔΠΘ (Αλεξανδρούπολη, Μάιος 2017).

Κατά το ακαδημαϊκό έτος 2017 – 2018 το Εργαστήριο, δια της επιστημονικής συνεργατιδός του Δρος Νάντιας Μαχά-Μπιζούμη, ανέλαβε την ψηφιοποίηση και τεκμηρίωση της μουσειακής συλλογής λαογραφικού υλικού του ΔΠΘ. Με βάση τη συστηματική αυτή εργασία, προέκυψε μια ψηφιακή βάση δεδομένων, στην οποία όλα τα αντικείμενα της συλλογής (παραδοσιακές ενδυμασίες, εργαλεία, είδη λαϊκής τέχνης, σκεύη και μουσικά όργανα) παρουσιάζονται φωτογραφημένα, με περιγραφή αναλυτική, μελέτη και σχετική βιβλιογραφική τεκμηρίωση, ώστε η συλλογή αυτή να είναι πλέον και ηλεκτρονικά προσβάσιμη στους μελετητές που θα ήθελαν να μελετήσουν τμήματά της.

Αυτές είναι, σε γενικές γραμμές οι δράσεις του Εργαστηρίου Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας για το ακαδημαϊκό έτος 2016-2017. Τις δράσεις αυτές σκοπεύουμε να συνεχίσουμε και να επεκτείνουμε και το επόμενο ακαδημαϊκό έτος 2017-2018, στοχεύοντας πάντοτε τόσο στην ερευνητική ανάπτυξη των επιστημών που το Εργαστήριο θεραπεύει, όσο και στην ενεργή συμμετοχή μας στο γενικότερο εκπαιδευτικό και ερευνητικό έργο που επιτελείται στο Τμήμα.

ΠΑΡΑΡΤΗΜΑ

Επιμέρους επιστημονική και ερευνητική δραστηριότητα των μελών του Εργαστηρίου

Τα μέλη ΔΕΠ και ΕΤΕΠ που έχουν ενταχθεί στο Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας παρουσίασαν, στη διάρκεια του ακαδημαϊκού έτους 2015-2016 τις ακόλουθες επιστημονικές, ερευνητικές, διδακτικές και συγγραφικές δραστηριότητες, που συναποτελούν επίσης και έργο του Εργαστηρίου, γι' αυτό και παρατίθενται στη συνέχεια. Να σημειωθεί ότι τα στοιχεία που παρατίθενται προέρχονται από τις εκθέσεις ερευνητικής δραστηριότητας που οι συνάδελφοι υπέβαλαν στο Εργαστήριο:

I. Ο Καθηγητής κ. Μ. Γ. Βαρβούνης

A. Συμμετοχή με ανακοινώσεις σε συνέδρια και ημερίδες

1. Επιστημονικό Συνέδριο «Traditional Greek culture in the European context: connections with the Romanian and Slavic world. The Athos – Athens – Sofia – Bucharest – Iași – Kiev – Moscow cultural axis / Cultura tradițională grecească în context european: legături cu spațiul românesc și cel slav. Axa culturală Athos – Athena – Sofia - București - Iași – Kiev - Moscova» (Ιάσιο, 3 – 4 Νοεμβρίου 2016, «Alexandru Ioan Cuza» University of Iași / Department of Foreign Languages and Literatures - Slavic Unit - The Polish Lectorate - The Lectorate of Modern Greek Studies – «Alexandru Philippide» Institute of Romanian Philology - The Iași Branch of the Romanian National Archives)
2. Ε' Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο για την επανάσταση του 1821 «Ο διεθνής περίγυρος και ο φιλελληνισμός κατά την Ελληνική Επανάσταση» (Αθήνα, 14 - 15 Οκτωβρίου 2016 / Ιερά Σύνοδος της Εκκλησίας της Ελλάδος – Ειδική Συνοδική Επιτροπή Πολιτιστικής Ταυτότητας / Διορθόδοξο Συνεδριακό Κέντρο της Εκκλησίας της Ελλάδος στην Ιερά Μονή Πεντέλης και Στοά του Βιβλίου της Φιλεκπαιδευτικής Εταιρείας).
3. Επιστημονική Ημερίδα «Οι μονές της Σάμου στο πέρασμα του χρόνου: σημαντικές επέτειοι – Ιστορία και παράδοση του σαμιακού μοναχισμού» (Σάμος, 5 Νοεμβρίου 2016 – Κέντρο Εκκλησιαστικών Ιστορικών και Πολιτισμικών Μελετών της Ιεράς Μητροπόλεως Σάμου και Ικαρίας / Αίθουσα Πνευματικού Κέντρου Ιεράς Μητροπόλεως Σάμου).
4. Επιστημονική Ημερίδα «Οικουμενικό Πατριαρχείο: όψεις της διαχρονικής πορείας, της διακονίας και της προσφοράς του – Έκφραση τιμής στον Σεβασμώτατο Μητροπολίτη Πριγκηποννήσων κ. Ιάκωβο» (Κομοτηνή, 4 Νοεμβρίου 2016, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης / Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών / Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας).
5. Τέταρτο Διεθνές Συμπόσιο Ελληνικών Σπουδών αφιερωμένο στη μνήμη της Ιρίνας Κοβάλεβα / IV Международной конференции по эллинистике памяти И.И.Ковалевой (Μόσχα, 25-27 Απριλίου 2017 - кафедра византийской и новогреческой филологии МГУ им. М.В. Ломоносова / Τμήμα Βυζαντινής και Νεοελληνικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Λομονόσοφ της Μόσχας).
6. XII Конгресс антропологов и этнологов России «Миссия этнологии: научные традиции и современные вызовы» (3–6 июля 2017 года в г. Ижевске - АССΟЦΙΑЦИЯ АНТРОΠΟΛΟΓΟΒ И ΕΤΗΟΛΟΓΟΒ ΡΟССИИ) - XII Congress

- of Anthropologists and Ethnologists of Russia «The mission of ethnology: scientific traditions and contemporary challenges» (July 3-6, 2017, Izhevsk - Association of Anthropologists and Ethnologists of Russia / Udmurtiya Institute of History, Language and Literature, Ural Branch of the Russian Academy of Sciences - Udmurtiya State University - Institute of Ethnology and Anthropology of Moscow).
7. 11th International Conference on Social Sciences [ICSS XI] (Helsinki, Finland, 20-21 January 2017 - Aalto University).
 8. Επιστημονική Ημερίδα «Η Θράκη στη νεότερη και σύγχρονη εποχή: σπουδές στην ιστορία και στον πολιτισμό» (Κομοτηνή, 1 Μαρτίου 2017, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης / Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών / Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας).
 9. Επιστημονική Ημερίδα «Νεοελληνικός Διαφωτισμός: όψεις, τομές, διερευνήσεις» (Αθήνα 22 Μαΐου 2017 – Ίδρυμα Παιδαγωγικών Μελετών και Εφαρμογών).
 10. Διεθνές Συνέδριο «Οι Πομάκοι της Θράκης: Πολυεπιστημονικές και διεπιστημονικές προσεγγίσεις / The Pomaks of Thrace: Multidisciplinary and Interdisciplinary Approach» (Κομοτηνή, 17-19 Μαρτίου 2017 – Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης / Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών / Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας – Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας / Εργαστήριο Φυσικής Ανθρωπολογίας)

B. Διαλέξεις

1. Ο Σάμιος ζωγράφος Ντίνος Ευρυγένης και το έργο του (Κοκκάρι Σάμου, 23 Αυγούστου 2016 / Ιερά Μητρόπολη Σάμου και Ικαρίας – Κέντρο Εκκλησιαστικών, Ιστορικών και Πολιτισμικών Μελετών).
2. Η έρευνα του πολιτισμού της Σάμου και η νοσταλγία των αποδήμων Σαμίων (Θεσσαλονίκη, 27 Νοεμβρίου 2016 / Σύλλογος Σαμίων Βορείου Ελλάδος «Ο Πυθαγόρας»).
3. Η μελέτη, τεκμηρίωση και έκθεση της λαογραφικής συλλογής του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης (Κομοτηνή, 28 Σεπτεμβρίου 2016 / Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης – Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών – Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας: Έκθεση της Λαογραφικής Συλλογής του ΔΠΘ, για την επέτειο των 25 χρόνων λειτουργίας του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας).
4. Η ελληνική γλώσσα στον ευρύτερο ζωτικό χώρο της Θράκης (Κομοτηνή, 30 Σεπτεμβρίου 2016 / στην έναρξη του Διεθνούς Συνεδρίου «Η Νέα Ελληνική Γλώσσα στον Παρευξείνιο χώρο και στα Βαλκάνια» - Τμήμα Γλώσσας, Φιλολογίας και Πολιτισμού Παρευξείνιων Χωρών του ΔΠΘ - Πανεπιστήμιο Μακεδονίας - Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης).
5. Το εκκλησιαστικό και πνευματικό έργο του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Πριγκηποννήσων κ. Ιακώβου. Μικρό σχέδιασμα για μια μεγάλη προσφορά (Κομοτηνή, 4 Νοεμβρίου 2016 / Laudatio κατά την αναγόρευση του Σεβασμιωτάτου Μητροπολίτου Πριγκηποννήσων κ. Ιακώβου ως επίτιμου διδάκτορα του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας, της Σχολής Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών του ΔΠΘ).
6. Η έρευνα, καταγραφή και μελέτη της ιστορικής και πολιτισμικής παράδοσης της Σάμου (Αθήνα, 30 Οκτωβρίου 2016 / Αδελφότης των εν Αθήναις Σαμίων).
7. Η μελέτη της Λαογραφίας ως εθνική προτεραιότητα (Πηγάδια Καρπάθου, 13 Νοεμβρίου 2016 – Ινστιτούτο Λαϊκού Πολιτισμού Καρπάθου / Τμήμα Φιλολογίας / Φιλοσοφική Σχολή ΕΚΠΑ).
8. Η σημασία της μαρτυρίας και η αξία του μαρτυρίου (Μενετές Καρπάθου, 13 Νοεμβρίου 2016 – Ιερός Ναός Κοιμήσεως Θεοτόκου Μενετών / Ιερά Μητρόπολις Καρπάθου και Κάσου).

9. Ιστορικά και λαογραφικά της Μικράς Ασίας (Κομοτηνή, 1 Νοεμβρίου 2016 – Λέσχη Κομοτηναιών / παρουσίαση του βιβλίου του Αλ. Μασσαβέτα, *Μικρά Ασία. Το παλίμψηστος της μνήμης*. Αθήνα 2016 – β' έκδ.).
10. Θρησκευτική λαογραφία: θεωρία και μέθοδος (Μενετές Καρπάθου, 7 Νοεμβρίου 2016 – Ινστιτούτο Λαϊκού Πολιτισμού Καρπάθου).
11. Θρησκευτική λαογραφία: ο κύκλος της ζωής και ο κύκλος του χρόνου (Πυλές Καρπάθου, 10 Νοεμβρίου 2016 – Ινστιτούτο Λαϊκού Πολιτισμού Καρπάθου).
12. Μνήμες του ολοκαυτώματος των Εβραίων της Κομοτηνής (Κομοτηνή, 2 Δεκεμβρίου 2016 – στην Ημερίδα «Το Ολοκαύτωμα των Ελλήνων Εβραίων στην Ανατολική Μακεδονία και Θράκη, 1941 – 1944 / The Holocaust of the Greek Jews in Eastern Macedonia and Thrace, 1941 - 1944», που διοργάνωσε το Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης).
13. Ελληνική διασπορά και παραμύθι (Αθήνα, 19 Δεκεμβρίου 2016 – Αίθουσα «Κωστή Παλαμά» του Φ. Σ. Παρνασσός, σε επιστημονική εκδήλωση της Ελληνικής Λαογραφικής Εταιρείας, για την παρουσίαση του βιβλίου της Ιουλίας Κούτνα, *Τα παραμύθια των Ελλήνων της Αζοφικής. Τα ρουμαίικα παραμύθια*. Αθήνα 2016, έκδ. της Ελληνικής Λαογραφικής Εταιρείας).
14. Η επιτόπια έρευνα του ελληνικού λαϊκού πολιτισμού (Κομοτηνή, 27 Ιανουαρίου 2017, στο Διακρατικό, Διαπανεπιστημιακό και Διατμηματικό ΠΜΣ «Ψυχοπαιδαγωγικές, διδακτικές και διαπολιτισμικές προσεγγίσεις στις Ανθρωπιστικές Επιστήμες» (2015-2023) / Τμήμα Γλώσσας, Φιλολογίας και Πολιτισμού της Σχολής Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών του ΔΠΘ - Facoltà di Scienze della Formazione του Πανεπιστημίου Suor Orsola Benincasa της Νάπολης της Ιταλίας).
15. Μνημεία που ενώνουν τους βαλκανικούς λαούς (Κομοτηνή, 5 Δεκεμβρίου 2016, στα εγκαίνια της έκθεσης «Μνημεία υπό την προστασία της Unesco στην Βουλγαρία», που διοργάνωσε το Τμήμα Γλώσσας, Φιλολογίας και Πολιτισμού Παρευξινίων Χωρών του ΔΠΘ και το Γενικό Προξενείο της Δημοκρατίας της Βουλγαρίας στη Θεσσαλονίκη).
16. Η θρακική λαογραφία ως λαογραφία του ακριτικού Ελληνισμού (Αλεξανδρούπολη, 8 Φεβρουαρίου 2017, αντιφώνηση στην τιμητική εκδήλωση για τα 25 χρόνια της ερευνητικής παρουσίας μου στη Θράκη, που διοργάνωσε το Αρχείο Θρακικής Λογοτεχνίας του Εθνολογικού Μουσείου Θράκης).
17. Ο καθηγητής Hans Eideneier και η ελληνική λαϊκότερολη παράδοση (Κομοτηνή, 24 Φεβρουαρίου 2017, κατά την αναγόρευση ομ. καθηγητή του Πανεπιστημίου του Αμβούργου κ. Hans Eideneier ως επίτιμου διδάκτορα της Σχολής Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών του ΔΠΘ).
18. Ο Δημήτρης Μαυρίδης και η θρακική λογιόσυνη (Κομοτηνή, 1 Μαρτίου 2017, κατά την αναγόρευση του κ. Δημ. Μαυρίδη ως επίτιμου διδάκτορα του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας, της Σχολής Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών του ΔΠΘ).
19. Historical evolution and perspectives of Greek Folkloristics (Μαδρίτη, 12 Φεβρουαρίου 2017, κατά την υποδοχή μου ως επίτιμου μέλους (Accademico d' Onore) της Real Academia Sancti Ambrosii Martyris).
20. Ευρωπαϊκός φιλελληνισμός και ελληνικός λαϊκός πολιτισμός [Βουκουρέστι, 30 Μαρτίου 2017, Casa Universitarilor - πανηγυρική εκδήλωση για την επέτειο της 25^{ης} Μαρτίου 1821, Ελληνική Πρεσβεία στο Βουκουρέστι - Facultății de Limbi și Literaturi Străine - Departamentul de Filologie Clasică și Neogreacă (Classical and Modern Greek Philology Department / Faculty of Foreign Languages and Literatures) University of Bucharest – Societatea de Studii Clasice Din România].
21. Θρησκευτική λαογραφία: ιστορία, μεθοδολογία, θεματικές [Βουκουρέστι, 28 Μαρτίου 2017, μάθημα στους μεταπτυχιακούς φοιτητές της Σχολής Ξένων

Γλωσσών και Φιλολογιών, στο Τμήμα Κλασικής και Νέας Ελληνικής Φιλολογίας, του Πανεπιστημίου του Βουκουρεστίου στη Ρουμανία (Facultății de Limbi și Literaturi Străine - Departamentul de Filologie Clasică și Neogreacă / Classical and Modern Greek Philology Department - Faculty of Foreign Languages and Literatures) University of Bucharest].

22. Greek traditional and popular culture: a Folklorist's view [Βουκουρέστι, 30 Μαρτίου 2017, ομιλία κατά την τελετή αναγόρευσής μου σε επίτιμο καθηγητή της Σχολής Ξένων Γλωσσών και Φιλολογιών, στο Τμήμα Κλασικής και Νέας Ελληνικής Φιλολογίας, του Πανεπιστημίου του Βουκουρεστίου στη Ρουμανία - Facultății de Limbi și Literaturi Străine - Departamentul de Filologie Clasică și Neogreacă (Faculty of Foreign Languages and Literatures / Classical and Modern Greek Philology Department) University of Bucharest].
23. Ο καθηγητής Ευάγγελος Αυδίκος και το λαογραφικό του έργο (Κομοτηνή, 15 Μαρτίου 2017, σε εκδήλωση του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας ΔΠΘ και του Συλλόγου Ηπειρωτών Ροδόπης, για την παρουσίαση του βιβλίου της Βαγγ. Αυδίκου, *Οι τελευταίες πεντάρες*. Αθήνα 2016, έκδ. Ταξιδευτής).
24. Δίκαιος έπαινος: η προσφορά στον πολιτισμό, τα γράμματα και την κοινωνία της Σάμου του Νίκου Ορφανού (Αθήνα, 2 Απριλίου 2017, τιμητική εκδήλωση για τον Νίκο Ορφανό / Αδελφότης των εν Αθήναις Σαμίων).
25. Ο νεομάρτυρας άγιος Γεώργιος ο εξ Εφέσου και η τιμή του στη Σάμο (Καρλόβασι, 13 Μαΐου 2017 – Σάμος, 14 Μαΐου 2017, Ιερά Μητρόπολη Σάμου και Ικαρίας – Κέντρο Εκκλησιαστικών, Ιστορικών και Πολιτισμικών Μελετών).
26. Η άλωση της Πόλης στους θρύλους και τα τραγούδια του ελληνικού λαού (Σάμος, 28 Μαΐου 2017, Αίθουσα Εκδηλώσεων Δήμου Σάμου – Σύλλογος Μικρασιατών Σάμου).
27. Ο καθηγητής Βασίλειος Κατσαρός και το υπόδειγμα του βίου και του έργου του (Κομοτηνή, 24 Μαΐου 2017, κατά την αναγόρευση ομ. καθηγητή του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης κ. Βασιλείου Κατσαρού ως επίτιμου διδάκτορα της Σχολής Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών του ΔΠΘ).
28. Οι βυζαντινές σπουδές στη Θράκη (Κομοτηνή, 24 Μαΐου 2017, κατά την έναρξη της επιστημονικής ημερίδας «Πτυχές Βυζαντινής Φιλολογίας, Τέχνης και Ιστορίας» της Σχολής Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών του ΔΠΘ).
29. Παραδοσιακά και νεωτερικά έθιμα του Δωδεκαημέρου (Περιστέρι, 18 Δεκεμβρίου 2017 – Δημοτικό Ελεύθερο Πανεπιστήμιο του Δήμου Περιστερίου. Ανθρωπιστικές και Κοινωνικές Επιστήμες – Χειμερινό εξάμηνο 2017-2018).
30. Προχριστιανικά στοιχεία στην ελληνική λαϊκή λατρεία (Περιστέρι, 8 Ιανουαρίου 2018 – Δημοτικό Ελεύθερο Πανεπιστήμιο του Δήμου Περιστερίου. Ανθρωπιστικές και Κοινωνικές Επιστήμες – Χειμερινό εξάμηνο 2017-2018).
31. Ναοδομικά της Καστανιάς Σάμου (Καστανιά Σάμου, 3 Αυγούστου 2017 / Ιερά Μητρόπολη Σάμου και Ικαρίας – Κέντρο Εκκλησιαστικών, Ιστορικών και Πολιτισμικών Μελετών).
32. Εκκλησιαστική παράδοση και λαϊκή θρησκευτικότητα στα Σκουρέικα της Σάμου (Σκουρέικα Σάμου, 11 Αυγούστου 2017 / Ιερά Μητρόπολη Σάμου και Ικαρίας – Κέντρο Εκκλησιαστικών, Ιστορικών και Πολιτισμικών Μελετών).

Γ. Δημοσιεύσεις

Ι. Αυτοτελώς

1. *Εισαγωγή στη Θρησκευτική Λαογραφία 1. Λαϊκή θρησκευτικότητα και παραδοσιακή θρησκευτική συμπεριφορά*. Θεσσαλονίκη 2017, σσ. 446 (εκδ. οίκος Κ. & Μ. Αντ. Σταμούλη).

2. *Εισαγωγή στη Θρησκευτική Λαογραφία 2. Ο κύκλος του χρόνου – Ο κύκλος της ζωής – Ο κύκλος της λατρείας*. Θεσσαλονίκη 2017, σσ. 490 (εκδ. οίκος Κ. & Μ. Αντ. Σταμούλη).

II. Σε περιοδικά και συλλογικούς τόμους

1. «Όσιος Παΐσιος ο Αγιορείτης: μια χαρακτηριστική περίπτωση νεοφανούς αγίου των καιρών μας», στον τόμο Αντ. Πρέκας (επιμ.), *Οι αλήθειες και οι μύθοι γύρω από το πρόσωπο του αγίου Παϊσίου*. Αθήνα 2016, σ. 5-10.
2. «Η μελέτη της ιστορικής και λαογραφικής φυσιογνωμίας των Πομάκων της Θράκης», *Νέος Ερμής ο Λόγιος* 13 (2016), σ. 204-218.
3. «The *couvade* in ancient Cyprus: a folk ritual performance», *Butlletí de la Reial Acadèmia de Bones Lletres de Barcelona* 54 (2012-2013), σ. 11-27.
4. «Μεταξύ τελετουργίας και μύθου. Μυθικές συνισταμένες θρακικών λαϊκών δρωμένων», *Μεθόριος* 60 (2016), σ. 40-41.
5. «Τα ενδύματα των νεκρών στα κρητικά μοιρολόγια (τέλη 19^{ου} – αρχές 20ού αιώνα)», στον τόμο Κ. Μουτζούρης (επιμ.), *Τα κρητικά μοιρολόγια. Μνήμη Σήφη Κοσόγλου, Χρίστου Μακρή και Οδυσσέα Τσαγκαράκη. Πρακτικά συνεδρίου*. Ανώγεια 2016, έκδ. Κέντρο Κρητικής Λογοτεχνίας, σ. 273 – 290 [σε συνεργασία με τη Νάντια Μαχά-Μπιζούμη].
6. «Ο Ζαφείρης Μέκος και το πολυπολιτισμικό υπόβαθρο της θρακικής παράδοσης», *Ενδοχώρα* 100 (2016), σ. 85-90.
7. «Ο Πανάγιος Τάφος και ο Ναός της Αναστάσεως. Τα παλλάδια της Ορθοδοξίας και του Γένους», στον τόμο Αντ. Πρέκας (επιμ.), *Πανάγιος Τάφος. Το μέγα θαύμα*. Αθήνα 2016 (β' έκδ. 2017), σ. 15-49.
8. «Η βασκανία στην παράδοση του ελληνικού λαού», στον τόμο Αντ. Πρέκας (επιμ.), *Ευχές που σώζουν από το «κακό μάτι»*. Αθήνα 2016, σ. 7-16.
9. «Ο Τίμιος Σταυρός στην ελληνική λαϊκή λατρευτική παράδοση», *Παρησία* 11 (2016), σ. 10-13.
10. «Ο Ιωάννης Ν. Παπαμιχαλάκης (1931 – 2016) και ο Οικουμενικός Θρόνος», *Δελτίον Διοικήσεως Επιχειρήσεων* 420 (2016), σ. 6-9.
11. «Ο Ευθύμιος Θ. Σουλογιάννης (1942-2015) και η αλεξανδρινή λογιούση», *Πάνταινος* 130: 4 (2016), σ. 228-230.
12. «Εκδηλώσεις αστικής λαϊκής θρησκευτικότητας σε αθηναϊκές ενοριακές πανηγύρεις», στον τόμο Σ. Γ. Φιλιππότης (εκδ.), *Αθηναϊκό Ημερολόγιο* 28 (2017), σ. 98-108.
13. «Η διάσωση, μελέτη και έρευνα της εκκλησιαστικής ιστορίας και παράδοσης της Σάμου, της Ικαρίας και των Φούρνων», στον τόμο Στρ. Φιλιππότης (επιμ.), *Ημερολόγιο του Αρχιεπελάγου* 19 (2017). Αθήνα 2017, σ. 195-204.

14. «Satirical Hetero-Determinations of Tourists in contemporary popular culture on the island of Samos in Greece», *Journal of Sociology and Anthropology* 2: 3 (2016), σ. 22-29.
15. «Λαογραφική συλλογές από τον Πολύγυρο Χαλκιδικής στο Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης», *Πολύγυρος* 86 (2016), σ. 44-47.
16. «Η ‘ανάδραση’ στη σκέψη του Αντώνη Ζ. Αρκά», *Παριανά* 143 (2016), σ. 373-374.
17. «Ιστορικά του ναού της Μεταμορφώσεως του Σωτήρος Πυθαγορείου», *Το Τηγάνι* 22 (2016), σ. 362-368.
18. «Modern Greek Church Fairs and Pilgrimage Tourism», στο European Center for Science, Education and Research [EUSER], *Proceedings of the 11th International Conference on Social Sciences [ICSS XI] (Helsinki, Finland, 20-21 January 2017 - Aalto University)* 2, Helsinki 2017, έκδ. Mediterranean Center for Social Education Research [MCSER] – European Research and Publishing [USEARCH] – Helsinki University, σ. 18-25 [σε συνεργασία με το Νίκο Ροδοσθένους].
19. «Ο ‘Μορφωτικός Όμιλος Κομοτηνής’ και η μελέτη της ιστορίας και του πολιτισμού της Θράκης», *Erytheia. Revista de Estudios Bizantinos y Neogriegos* 38 (2017), σ. 9-23.
20. «Η ελληνορθόδοξη παράδοση ανάμεσα στην επανάληψη και τη νεωτερικότητα. Ενδεικτικές επισημάνσεις», *Απόστολος Βαρνάβας* 77: 4 (2016), σ. 585-592.
21. «Λαϊκός πολιτισμός και καθημερινότητα στη Θράκη (19^{ος} – 20ός αι.)», στον τόμο Αρ. Τόλια (επιμ.), *Γλώσσα και Εθνική Ενότητα. Πρακτικά Συνεδρίου (Κομοτηνή, 28 – 30 Νοεμβρίου 2014)*. Αθήνα 2017, έκδ. Ελληνική Γλωσσική Κληρονομιά, σ. 151-173.
22. «Ο καθηγητής Γ. Α. Μέγας και η λαογραφική μελέτη της ελληνικής και βαλκανικής λαϊκής αρχιτεκτονικής», στον τόμο Tudor Dinu (επιμ.), *Lucrările celui de-al III-lea Congres al Neoeleeniștilor din Țările Balcanice Elenismul – factor cultural și economic în Balcani (1453 – 2015): Limbă, Literatură, Artă, Societate / Τα Πρακτικά του 3^{ου} Συνεδρίου των Νεοελληνιστών των Βαλκανικών Χωρών «Ο Ελληνισμός ως πολιτιστικός και οικονομικός παράγοντας στα Βαλκάνια (1453 – 2015): Γλώσσα, λογοτεχνία, τέχνη, κοινωνία»]* (București / Βουκουρέστι, 16 - 17 octobrie / Οκτωβρίου 2015). București 2017, έκδ. Uer Press, σ. 513-526.
23. «Ο κώδικας 206 της Ιεράς Μητροπόλεως Σάμου και Ικαρίας και η περιουσία του Πατριαρχείου Ιεροσολύμων στη Σάμο», *Νέα Σιών* 93 (2015), σ. 23-41 [σε συνεργασία με τον Παν. Τζουμέρκα].
24. «Οι περιπέτειες του ιερέα Πυθαγορείου Γεωργίου Καραθανάση», *Το Τηγάνι* 23 (2017), σ. 56-63.

25. «Modernist phenomena in Greek folk liturgical life», *Papers in Ethnology and Anthropology. Journal of the Serbian Ethnological and Anthropological Society - Оригинални научни рад УДК: Етнολογικο-ανθρωπολογικε свеске - Etnološko-anthropološke sveske* 27 (n.s.) 16 (2016), σ. 69-82.
26. «Σαμιακά λαογραφικά συνάγματα: ήθη και έθιμα», *Απόπλους* 70 (2016-2017), σ. 208-213.
27. «Πρωτογενείς πηγές για την έρευνα του λαϊκού πολιτισμού των Σερρών και της περιοχής τους», στον τόμο Π. Κ. Σαμσάρης – Γ. Α. Πάσχος (επιμ.), *Πρακτικά Γ' Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου «Οι Σέρρες και η περιοχή τους. 100 χρόνια από την απελευθέρωση (1913 – 2013) - (Σέρρες, 17 – 19 Οκτωβρίου 2013)*. Σέρρες 2016, σ. 381-420.
28. «Παραμυθιακά στοιχεία σε σύγχρονα αγιολογικά κείμενα Γερόντων της Ορθόδοξης Εκκλησίας», στον τόμο Μ. Γ. Μερακλής – Γ. Παπαντωνάκης – Χρ. Ζαφειρόπουλος – Μ. Καπλάνογλου – Γ. Κατσαδώρος (επιμ.), *Το παραμύθι από τους αδελφούς Grimm στην εποχή μας. Διάδοση και μελέτη*. Αθήνα 2017, εκδ. Gutenberg, σ. 397-413.
29. «Η νεοελληνική λογοτεχνία ως πηγή για τη μελέτη του ελληνικού παραδοσιακού πολιτισμού», στον τόμο Μ. Β. Бибииков – Κ. Α. Климова – И. В. Тресорукова – Д. Е. Афиногенов (επιμ.), *IV Международной конференции по эллинистике памяти И.И.Ковалевой (25 – 27 апреля 2017)*. Москва 2017, έκδ. Кафедра византийской и новогреческой филологии филологического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова, σ. 165-168 [σε συνεργασία με τη Νάντια Μαχά-Μπιζούμη].
30. «Ευρωπαϊκός Φιλελληνισμός και ελληνικός λαϊκός πολιτισμός. Όψεις μιας παραγωγικής σχέσης», στον τόμο Ιερά Σύνοδος της Εκκλησίας της Ελλάδος / Ειδική Συνοδική Επιτροπή Πολιτιστικής Ταυτότητας, *Πρακτικά Ε' Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου για την επανάσταση του 1821 «Ο διεθνής περίγυρος και ο φιλελληνισμός κατά την Ελληνική Επανάσταση*. Αθήνα 2017, σ. 111-122.
31. «Η επιτόπια έρευνα στην ελληνική λαογραφία», *Καфедра 2* (2016) [Кафедра византийской и новогреческой филологии филологического факультета МГУ им. М.В. Ломоносова], σ. 125-132.
32. «Ελληνική διασπορά και παραμύθι», *Ενδοχώρα* 103 (2017), σ. 40-42.
33. «Λαογραφικές ενδείξεις περί αρρενολοχείας στον Παίονα τον Αμαθούσιο», στον τόμο Άννα Παναγιώτου-Τριανатаφυλλοπούλου – Άννα Γεωργιάδου (επιμ.), *Η Αρχαία Κυπριακή Γραμματεία ανά τους αιώνες. Πρακτικά Α' Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου Αρχαίας Κυπριακής Γραμματείας (Κύπρος, 20-22 Μαρτίου 2015)*. Λευκωσία 2017, σ. 165-181.
34. «Μηνάς Αλ. Αλεξιάδης. Βιογραφικά και εργογραφικά», στον τόμο Μ. Γ. Βαρβούνης – Μ. Γ. Σέργης (επιμ.), *Πλάτανος Ευσκιόφυλλος. Τιμητικός τόμος για τον καθηγητή Μηνά Αλ. Αλεξιάδη*. Θεσσαλονίκη 2017 (εκδ. ΔΠΘ / Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών / Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας - Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας - Σειρά: Μελέτες

Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας - 3 – εκδ. οίκος Κ. & Μ. Αντ. Σταμούλη), σ. 9-45.

35. «Ετεροπροσδιορισμοί των αποδήμων Σαμίων του εσωτερικού και του εξωτερικού. Συμβολή στη μελέτη της πολιτισμικής διάστασης του τουρισμού», στον τόμο Μ. Γ. Βαρβούνης – Μ. Γ. Σέργης (επιμ.), *Πλάτανος Ευσκιόφυλλος. Τιμητικός τόμος για τον καθηγητή Μηνά Αλ. Αλεξιάδη*. Θεσσαλονίκη 2017 (εκδ. ΔΠΘ / Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών / Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας - Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας - Σειρά: Μελέτες Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας - 3 – εκδ. οίκος Κ. & Μ. Αντ. Σταμούλη), σ. 75-85.
36. «Πολυχρόνιος αναμολπή: εικοσαέτηρο τιμητικό αφιέρωμα στον Σεβασμιώτατο Μητροπολίτη Σάμου και Ικαρίας κ. Ευσέβιο», *Δελτίο Σαμιακών Σπουδών* 4 (2017-2018), σ. 29-30.
37. «Η συλλογή αντιμνησίων της Ιεράς Μητροπόλεως Σάμου και Ικαρίας», *Δελτίο Σαμιακών Σπουδών* 4 (2017-2018), σ. 145-157.
38. «Καταλόγου σαμιακών χειρογράφων συνέχεια», *Δελτίο Σαμιακών Σπουδών* 4 (2017-2018), σ. 158-160.
39. «Σαμιακά μνημειακά», *Δελτίο Σαμιακών Σπουδών* 4 (2017-2018), σ. 161-162.
40. «Εκκλησιαστική ιστορική και λαϊκή παράδοση στα Κοντέικα της Σάμου», *Δελτίο Σαμιακών Σπουδών* 4 (2017-2018), σ. 163-168.
41. «Η Υδρούσα της Σάμου και η ελληνορθόδοξη παράδοσή της», *Δελτίο Σαμιακών Σπουδών* 4 (2017-2018), σ. 169-174.
42. «Κατάλογος χειρογράφων της Ιεράς Μονής Τιμίου Σταυρού Σάμου από τον Μηνά Μηνωΐδη», *Δελτίο Σαμιακών Σπουδών* 4 (2017-2018), σ. 55-61 [σε συνεργασία με τον Παν. Τζουμέρκα].
43. «Το αρχείο του Ιερού Ναού αγίου Ιωάννου Προδρόμου Λέκκας Σάμου», *Δελτίο Σαμιακών Σπουδών* 4 (2017-2018), σ. 97-131 [σε συνεργασία με τον Παν. Τζουμέρκα].
44. «Λαογραφική Βιβλιογραφία της Σάμου Θ. Συμβολή ένατη», *Δελτίο Σαμιακών Σπουδών* 4 (2017-2018), σ. 201-257.
45. «Τα σχετικά με την εκκλησιαστική ιστορία της Σάμου έγγραφα των ΓΑΚ Σάμου. Οφειλόμενη απάντηση», *Δελτίο Σαμιακών Σπουδών* 4 (2017-2018), σ. 199-200.
46. «Λαϊκή λατρεία του Ναξιώτη νεοφανούς αγίου Νικολάου του Πλανά. Συμβολή στην έρευνα της νεωτερικής ελληνικής λαϊκής θρησκευτικότητας», στον τόμο στον τόμο Μ. Γ. Σέργης – Βασίλ. Φραγκουλόπουλος - Στ. Ψαρράς (επιμ.), *Πρακτικά Ε΄ Πανελληνίου Συνεδρίου «Η Νάξος δια μέσου των αιώνων» (Απείρανθος Νάξου, 6 - 9 Σεπτεμβρίου 2013)*. Αθήνα 2017, εκδ. Δήμος Νάξου και Μικρών Κυκλάδων, σ. 21-29.

47. «Η Α.Μ. ο Αρχιεπίσκοπος Αθηνών και Πάσης Ελλάδος κ. Ιερώνυμος Β΄, ο από Θηβών και Λεβαδείας. Σχεδιάσμα για την προσωπικότητα, το έργο και την προσφορά του», στον τόμο Μ. Γ. Βαρβούνης (επιμ.), *Πολυχρόνιον. Τιμητικό αφιέρωμα στον Μακαριώτατο Αρχιεπίσκοπο Αθηνών και Πάσης Ελλάδος κ. Ιερώνυμο Β΄*. Κομοτηνή 2017 (εκδ. Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης), σ. 23-30.
48. «Η εκκλησιαστική ιστορία και η μοναστική παράδοση της Θράκης στο ερευνητικό έργο του Δημοκρετίου Πανεπιστημίου Θράκης», στον τόμο Μ. Γ. Βαρβούνης (επιμ.), *Πολυχρόνιον. Τιμητικό αφιέρωμα στον Μακαριώτατο Αρχιεπίσκοπο Αθηνών και Πάσης Ελλάδος κ. Ιερώνυμο Β΄*. Κομοτηνή 2017 (εκδ. Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης), σ. 57-59.
49. «Elit powers and their impact on the Education of the Principality of Samos (1834 – 1912)», *Menon. Journal of Educational Research* 4 (2017), σ. 87-99 [σε συνεργασία με την Σοφία Ηλιάδου-Τάχου και την Αλ. Ορφανού].
50. «Ο Ευαγγελισμός της Θεοτόκου στην ελληνική θρησκευτική λαογραφία», *Παρησία* 13 (2017), σ. 8-11.
51. «Ονόματα σε επωδές, καταδέσμους και μαγικά κείμενα της ελληνικής μαγικής παράδοσης», *Ονόματα. Revue Onomastique* 21 (2017), σ. 61-73.
52. «Λαϊκά λατρευτικά της άνοιξης», *Εφημέριος* 66: 2 (2017), σ. 42-44.

III. Επιμέλεια τόμων

1. *Πλάτανος Ευσκιόφυλλος. Τιμητικός τόμος για τον καθηγητή Μηνά Αλ. Αλεξιάδη*. Θεσσαλονίκη 2018 (εκδ. ΔΠΘ / Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών / Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας - Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας - Σειρά: Μελέτες Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας - 3 – εκδ. οίκος Κ. & Μ. Αντ. Σταμούλη), σσ. 627 – σε συνεργασία με τον Μαν. Γ. Σέργη).
2. *Δελτίο Σαμιακών Σπουδών* 4 (2017-2018), σσ. 300.
3. *Πολυχρόνιον. Τιμητικό αφιέρωμα στον Μακαριώτατο Αρχιεπίσκοπο Αθηνών και Πάσης Ελλάδος κ. Ιερώνυμο Β΄. Α. Τα κατά την αναγόρευση της Α.Μ. του Αρχιεπισκόπου Αθηνών και Πάσης Ελλάδος κ. Ιερωνύμου σε επίτιμο διδάκτορα της Σχολής Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών του Δημοκρετίου Πανεπιστημίου Θράκης Β. Πρακτικά Επιστημονικής Ημερίδας «Μοναστική ζωή και εκκλησιαστική παράδοση στη Θράκη». Αφιέρωμα τιμής στον Μακαριώτατο Αρχιεπίσκοπο Αθηνών και Πάσης Ελλάδος κ. Ιερώνυμο Β΄, του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας του Δημοκρετίου Πανεπιστημίου Θράκης*. Κομοτηνή 2017 (εκδ. Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης), σσ. 126.

II. Η Επίκουρη Καθηγήτρια κα Αικατερίνη Μάρκου

A. Δημοσιεύσεις

Μάρκου Αικατερίνη (Κατερίνα), «Μνημεία, δημόσιοι και λατρευτικοί χώροι της Ξάνθης στις μνήμες μουσουλμάνων και χριστιανών και η βιωματική εμπειρία της πόλης», στο Ρίκη Βαν Μπούσχοτεν, Τασούλα Βαρβενιώτη, Δήμητρα Λαμπροπούλου, Μάρλεν Μούλιου, Ποθητή Χατζαρούλα (επιμ.), *Η μνήμη αφηγείται την πόλη. Προφορικές μαρτυρίες για το παρελθόν και το παρόν του αστικού χώρου*, Αθήνα, Πλέθρον, 2016, σ. 271-285.

B. Συμμετοχές σε συνέδρια με εισήγηση

Markou Aikaterini, «Aspects of the Crisis Among Different Ethnic Groups Within the Context of Xanthi's Society (Greek Thrace)», International Conference on : *Cultural-Historical, Activity and Sociocultural Research at Times of the Contemporary Crisis: Implications for Education and Human Development*, Rethymno, June 19, 2016.

Μάρκου Αικατερίνη, «Διασπορά σλαβόφωνων μουσουλμάνων στα Βαλκάνια. Ιστορικές διαδρομές και πολιτικές διαχείρισης της ταυτότητας σε συγκριτικό πλαίσιο», διεθνές συνέδριο με τίτλο: *The Pomaks of Thrace: A Multidisciplinary and Interdisciplinary Approach*, Komotini, 17-19 March 2017.

Στο ίδιο συνέδριο, οργανωτική, επιστημονική επιτροπή, και προεδρείο.

Μάρκου Αικατερίνη, « Ισλαμικά μνημεία στη Θράκη: χωρικότητες, υλικότητες και ετερότητες άλλοτε και τώρα», Συνέδριο: *Αρχαιολογικοί Διάλογοι*, Πάνελ (Μετακινήσεις, υλικότητες και χώροι του παρελθόντος/τόποι του παρόντος. Ανιχνεύοντας πεδία συνάντησης με την ετερότητα), Ιωάννινα 1-4 Ιουνίου 2017.

Γ. Συμμετοχή στην επιστημονική επιτροπή, Προεδρείο-σχολιασμός, στην 7^η Συνάντηση για την Εθνογραφία και την Κοινωνική και Πολιτισμική Ανθρωπολογία, με τίτλο: *Ανιχνεύοντας τις νέες βεβαιότητες. Ανθρωπολογικές οπτικές και εθνογραφικές πρακτικές σ' έναν κόσμο που αλλάζει*, Κομοτηνή 28-29 Απριλίου 2017.

Δ. Ομιλίες-Διαλέξεις:

25 Οκτωβρίου 2016: Διάλεξη στην επιμορφωτική εκδήλωση «Ο παιδαγωγικο-μορφωτικός χαρακτήρας των εκπαιδευτικών επισκέψεων και εκδρομών» που διοργάνωσαν οι Δ/νσεις Πρωτ/θμιας και Δευτ/θμιας Εκπ/σης Ροδόπης, με τίτλο: «*Η συμβολή των μύθων της Θράκης στην ανάπτυξη του σχολικού τουρισμού*».

3 Μαΐου 2017: Διάλεξη με τίτλο: *Η πόλη ως πεδίο παρατήρησης και έρευνας*, στο πλαίσιο διαλέξεων της Φιλοπρόοδης Ένωσης Ξάνθης, Λαογραφικό και ιστορικό Μουσείο Ξάνθης.

Ε. Κείμενο για τον επετειακό τόμο του Τμήματος:

Τίτλος: «A general overview of the condition of Islam and the Muslims in the Balkans during the 20th and the early 21st centuries».

III. Ο Επίκουρος Καθηγητής κ. Βασίλης Δαλκαβούκης

A. Δημοσιεύσεις

1. Επιμέλεια μετάφρασης

Marcel Danesi, *Μηνύματα, σημεία και σημασίες. Ένα βασικό εγχειρίδιο για τη Σημειωτική και τη Θεωρία της Επικοινωνίας*, University Studio Press, Θεσσαλονίκη 2017, μτφρ. Χ. Κόκκινου – επιμ. Β. Δαλκαβούκης

2. Άρθρα σε συλλογικούς τόμους

1. «'Παραδοσιακοί' ξενώνες και 'εναλλακτικός' τουρισμός. Φύση και παράδοση στη σύγχρονη τουριστική ρητορική. Το παράδειγμα του Ζαγορίου», στο Μανόλης Γ. Βαρβούνης, Μανόλης Γ. Σέργης, Δέσποινα Μ. Δαμιανού, Νάντια Μαχά Μπιζούμη, Γαρυφαλλιά Γ. Θεοδωρίδου (επιμ.), *Η διαχείριση της παράδοσης Ο λαϊκός πολιτισμός ανάμεσα στον φολκλορισμό, στην πολιτιστική βιομηχανία και τις τεχνολογίες αιχμής*, Σταμούλης, Αθήνα 2016.

3. Άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά

1. «“Hotel Avenue” ή στη λεωφόρο των Βαλκανίων. Μεταναστευτικές εμπειρίες στο πλαίσιο μιας ελληνικής επιχείρησης στη Βουλγαρία στο ξεκίνημα της οικονομικής κρίσης», *Ο κόσμος της Εργασίας* 4 (2017)

4. Επιμέλειες

1. *Contributions* / Ηλεκτρονική ανάρτηση των ανακοινώσεων του 10th Konitsa Summer School (2016)

2. *Ο κόσμος της εργασίας* 4 (2017)

B) Συμμετοχή σε συνέδρια – ημερίδες.

1. Συμμετοχή σε οργανωτικές και επιστημονικές επιτροπές συνεδρίων

1. *Οι Πομάκοι της Θράκης: Πολυεπιστημονικές και διεπιστημονικές προσεγγίσεις*, Κομοτηνή Μάρτιος 2017.
2. 7^η Συνάντηση για την Εθνογραφία και την Κοινωνική και Πολιτισμική Ανθρωπολογία (*Ανιχνεύοντας τις νέες βεβαιότητες. Ανθρωπολογικές οπτικές και εθνογραφικές πρακτικές σ' έναν κόσμο που αλλάζει*) Κομοτηνή 28-29/4/2017
3. *Η παιδική ηλικία σε ταραγμένους καιρούς. Μετακινήσεις παιδιών από τη Βόρεια Ελλάδα στην Κατοχή και τον Εμφύλιο*, Σχολή Επιστημών Αγωγής, Αλεξανδρούπολη 5-7 Μαΐου 2017

2. Συμμετοχή σε συνέδρια – ημερίδες με ανακοίνωση

- 1) «Κατανοώντας τον Άλλο, αλλάζοντας τον Εαυτό. Ο πολιτισμός ως όχημα για τη μελέτη και την υπέρβαση ενός κόσμου σε κρίση», ανακοίνωση στην Ημερίδα με

τίτλο *Η κοινωνική ανθρωπολογία στην Ελλάδα και οι προκλήσεις του σύγχρονου κόσμου*, που διοργάνωσε το Τμήμα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Παντείου Πανεπιστημίου προς τιμήν της Δήμητρας Γκέφου – Μαδιανού, 10 Μαρτίου 2017, Πάντειο Πανεπιστήμιο

- 2) «Όταν τα παιδιά της δεκαετίας του 1940 αφηγούνται... Όψεις μιας πολλαπλά ενήλικης παιδικής ηλικίας», ανακοίνωση στο Συνέδριο *Η παιδική ηλικία σε παραγμένους καιρούς. Μετακινήσεις παιδιών από τη Βόρεια Ελλάδα στην Κατοχή και τον Εμφύλιο*, Σχολή Επιστημών Αγωγής, Αλεξανδρούπολη 5-7 Μαΐου 2017.
- 3) «Διαμορφώνοντας το χώρο, διεκδικώντας τον τόπο: οι πολλαπλές εκφράσεις της ετερότητας στο Ζαγόρι», ανακοίνωση / παρουσίαση στο πλαίσιο του συνεδρίου Αρχαιολογικοί διάλογοι, Ιωάννινα 1-4 Ιουνίου 2017
- 4) «From peasant to farmer and vice versa: Defining the complexity between urban formality and rural informality in the framework of the Greek economic crisis», ανακοίνωση στο Διεθνές Συνέδριο με τίτλο *The Informal and the Formal in Times of Crisis: Ethnographic Insights*, International Urban Symposium – IUS, Commission on Urban Anthropology (CUA) και University of Peloponnese, Corinth 7-9/7/2017.

Γ) Ερευνητική δραστηριότητα

- 1) Ελαφότοπος, Μάιος 2017: Ο κόσμος της εργασίας σε κρίση (εισηγήσεις για πολυδραστηριότητα και ΚΟΙΝΣΕΠ), σε συνεργασία με την καθηγήτρια Κοινωνικής Λαογραφίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων κυρία Κωνσταντίνα Μπάδα

Δ) Συμμετοχή σε συντακτικές επιτροπές επιστημονικών περιοδικών

- 1) Από το 2006 συμμετέχω στη συντακτική επιτροπή του *Annual of the Konitsa Summer School* ως κριτής στους τρεις τόμους που έχουν ήδη εκδοθεί στα αγγλικά από το γερμανικό εκδοτικό οίκο LIT (2008, 2011, 2013), και στον υπό έκδοση τέταρτο τόμο.
- 2) Από το 2012 συμμετέχω στη συντακτική επιτροπή του ηλεκτρονικού περιοδικού *Ο Κόσμος της Εργασίας* ως κριτής στους τρεις τόμους που έχουν ήδη εκδοθεί και βρίσκονται αναρτημένοι στον ιστότοπο του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (<http://kosmos-ergasias.unit.uoi.gr/>) (2013, 2015, 2016, 2017).

IV. Η Επίκουρη Καθηγήτρια κα Β. Κράββα

A. Ανακοινώσεις σε συνέδρια/σεμινάρια:

2-3 Ιουνίου 2015. Συμμετοχή στο συνέδριο Μνήμη & Αφήγηση, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, Τμήμα Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας. Ανακοίνωση με θέμα: «Βρίσκομαι στον πάτο: Η διαπραγμάτευση της μνήμης στην εργογραφία του Primo Levi»

4-5 Απριλίου 2016. Συμμετοχή στο διήμερο εκπαιδευτικό σεμινάριο που διοργανώνεται στην πόλη της Καβάλας με θέμα «Προσεγγίζοντας το Ολοκαύτωμα. Στην κλίμακα του τοπικού: Η εβραϊκή κοινότητα της Καβάλας». Διοργανώνεται υπό την αιγίδα του ΤΙΕ του ΔΠΘ σε συνεργασία με τον σύνδεσμο φιλόλογων Καβάλας. Προσκεκλημένοι οι Οντέτ Βαρών-Βασάρ και ο Μισέλ Φάις. Ανακοίνωση με θέμα: «Δυο Εβραίες θυμούνται: η διαχείριση της κατοχικής πείνας μέσα από αφηγήσεις ζώης»

Πρόσκληση από το ΙΑΚΑ, Παν/μιο Θεσσαλίας και την επίκουρη καθηγήτρια Κοινωνικής Ανθρωπολογίας Βασιλική Γιακουμάκη για τριώρη παρουσίαση ζητημάτων διαχείρισης τροφής στο σπονδυλωτό μεταπτυχιακό πρόγραμμα του τμήματος «Διεπιστημονικές προσεγγίσεις της τροφής». Η παρουσίαση πραγματοποιήθηκε στις 11 Μάη 2016.

3 Δεκεμβρίου 2016. Συμμετοχή και ανακοίνωση σε ημερίδα για τον Οίνο και την Οινοποισία στη Θράκη που διοργάνωσε το Ιστορικό μουσείο Αλεξ.πολης

Συμμετοχή στις 29 Μάρτη 2017 σε Ημερίδα στο ΙΑΚΑ, Παν.μιο Θεσσαλίας με θέμα: «Εθνογραφίες στο/για το μέλλον» και βασική διοργανώτρια την κοινωνική ανθρωπολόγο Ρίτσα Δέλτσου για λογαριασμό του τομέα Κοινωνικής Ανθρωπολογίας. Στα πλαίσια της ημερίδας πραγματοποιήσα ομιλία με θέμα: «Προνοιακές δομές «για την άμεση αντιμετώπιση της φτώχειας» στον δήμο Θεσσαλονίκης. Χαρτογραφώντας τη στέρηση στην πόλη».

Συμμετοχή με ανακοίνωση στο επικείμενο διεθνές επιστημονικό συνέδριο που θα πραγματοποιηθεί στις 7-9 Ιουλίου 2017 στην Κόρινθο, στο πανεπιστήμιο Πελοποννήσου. Το συνέδριο οργανώνεται σε συνεργασία με το International Urban Symposium (IUS) & Commission on Urban Anthropology (CUA). Τίτλος του συνεδρίου: *The Informal and the Formal in Times of Crisis: Ethnographic Insights*.

B. Συνδιοργάνωση Συνεδρίων:

23-26 Απριλίου 2015. Μέλος της οργανωτικής και επιστημονικής επιτροπής υπεύθυνης για το σχεδιασμό και την υλοποίηση του 13^{ου} διεθνούς συνεδρίου φοιτητών στο Σεράγεβο, Βοσνία-Ερζεγοβίνη υπό την εποπτεία του επιστημονικού δικτύου Border Crossings και σε συνεργασία με το Music Academy of Sarajevo. Τίτλος συνεδρίου: *Balkan Worlds, Balkan Lives: Experiencing, Sensing and Imagining the 'realities'*

24-26 Ιουλίου 2015. Μέλος της επιστημονικής επιτροπής υπεύθυνης για τη διοργάνωση του 1^{ου} διεθνούς συνεδρίου ανθρωπολογίας στην Κόνιτσα με θέμα: *Anthropology and the commons*.

6-8 Νοεμβρίου 2015. Συνδιοργάνωση με τους Β. Δαλκαβούκη (επίκουρο καθηγητή του ΤΙΕ) και την Κ. Μάρκου (επίκουρη καθηγήτρια ΤΙΕ) της συνάντησης ανθρωπολογίας στο ΤΙΕ: *Οι Πολιτικές του Πολιτισμού. Συναντήσεις της Ανθρωπολογίας με την Ιστορία τις Βιοπολιτικές και την Εκπαίδευση*. Η συνάντηση πραγματοποιήθηκε υπό την αιγίδα του Εργαστηρίου Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του ΤΙΕ του ΔΠΘ

21-24 Απρίλη 2016. Μέλος της οργανωτικής και επιστημονικής επιτροπής υπεύθυνης για τον σχεδιασμό και την υλοποίηση του 14^{ου} διεθνούς συνεδρίου φοιτητών στο Ζάγκρεμπ, Κροατία υπό την εποπτεία του επιστημονικού δικτύου BCN και της Σχολής Ανθρωπιστικών και Κοινωνικών Επιστημών του Πανεπιστημίου του Ζάγκρεμπ. Τίτλος του συνεδρίου: *Ethnographies of (un)certainty, (in)equality and hope(lessness): Challenges and possibilities for anthropology today*

Μέλος της επιστημονικής επιτροπής Συνεδρίου για τους Πομάκους της Θράκης πραγματοποιήθηκε στις 17-19 Μαρτίου 2017 *μαζί με τους* Ε. Βαρβούνη, Καθηγητή, Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας Δ.Π.Θ., Α. Μπαρτσιώκα, Αναπληρωτή Καθηγητή, Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας Δ.Π.Θ., Ε. Σέργη, Αναπληρωτή Καθηγητή, Τμήμα

Γλώσσας Φιλολογίας και Πολιτισμού Παρευξινίων Χωρών, Δ.Π.Θ., Β. Δαλκαβούκη, Επίκουρο Καθηγητή, Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας Δ.Π.Θ., Αικ. Μάρκου, Επίκουρη Καθηγήτρια, Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας Δ.Π.Θ. και Ελ. Χαρατσίδα, Επίκουρο Καθηγητή, Τμήμα Γλώσσας Φιλολογίας και Πολιτισμού Παρευξινίων Χωρών, Δ.Π.Θ. Το Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας και το Εργαστήριο Ανθρωπολογίας του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης έθεσαν υπό την αιγίδα τους τριήμερο διεθνές επιστημονικό συνέδριο με τίτλο: *Οι Πομάκοι της Θράκης: Πολυεπιστημονικές και διεπιστημονικές προσεγγίσεις*, στην Κομοτηνή, στις εγκαταστάσεις του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης

6-9 Απριλίου 2017: Μέλος της οργανωτικής και επιστημονικής επιτροπής υπεύθυνης για τον σχεδιασμό και την υλοποίηση του 15^{ου} διεθνούς συνεδρίου φοιτητών στο Velico-Tarnovo της Βουλγαρίας. Το συνέδριο συνδιοργανώθηκε με το Center for Ethnology and Cultural Anthropology του Velico-Tarnovo University, “St Cyril and St. Methodius” και βασική συνδιοργανώτρια την Pr. Dr. Margarita Karamihova. Τίτλος του συνεδρίου: *“Tangible and Intangible borders. Studying boundary construction processes in Eastern and SE Europe”*.

28-29 Απριλίου 2017. Συμμετοχή στην 7^η Συνάντηση για την Εθνογραφία και την Κοινωνική και Πολιτισμική Ανθρωπολογία που πραγματοποιήθηκε στην Κομοτηνή στο ΤΙΕ και διοργανώθηκε από το Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας ΤΙΕ-ΔΠΘ καθώς και το ΠΜΣ «Σπουδές στην τοπική ιστορία- Διεπιστημονικές προσεγγίσεις του ΤΙΕ-ΔΠΘ. Θέμα της συνάντησης: *«Ανιχνεύοντας τις νέες βεβαιότητες. Ανθρωπολογικές οπτικές και εθνογραφικές πρακτικές σε έναν κόσμο που αλλάζει»*. Διοργάνωση της 1^{ης} συνεδρίας: *«Πολιτικές του βίου και του θανάτου. Φωνές αντίστασης, σώματα διαμαρτυρίας»*.

Γ. Διδασκαλία σε σχολεία/σεμινάρια ανθρωπολογίας:

Συμμετοχή και διδασκαλία στο 10^ο θερινό σχολείο Κόνιτσας (Ιούλιος- Αύγουστος 2015). Συνδιδασκαλία με τους Ι. Μάνο, Β. Δαλκαβούκη, Π. Ποτηρόπουλο το μάθημα «Anthropological Theory and Methods». Συν-επίβλεψη όλων των εργασιών που είχαν σα βάση επιτόπια άσκηση στην πόλη της Κόνιτσας.

Πρόσκληση για συνδιδασκαλία το 11^ο θερινό σχολείο Κόνιτσας (Ιούλιος- Αύγουστος 2016) σε μάθημα που αφορά τη μετανάστευση (“Refugee and migratory flows”). Υπεύθυνοι μαθήματος: Γ. Τσιμουρής, Πάντειο Παν/μιο και Ε. Βουτυρά, Παν/μιο «Μακεδονία» και Ελισάβετ Κιρτσόγλου Lampeter University, England. Θέμα: Γεωγραφίες της απώλειας, ίχνη του παρελθόντος: τροφή, αισθήσεις και πολυχρονικότητες.

Δ. Ερευνητική δραστηριότητα:

Το Συμβούλιο της Ευρώπης και ειδικότερα το Τμήμα για την Ιστορική Εκπαίδευση των νέων της Ευρώπης εξέδωσε το 2014 ένα ηλεκτρονικό βιβλίο με τίτλο “Shared histories for a Europe without dividing lines”. Το έργο αυτό, το οποίο είναι προσβάσιμο μέσω του διαδικτύου, είναι καρπός ενός τετραετούς διεπιστημονικού project με τη συμμετοχή δεκάδων ευρωπαίων ειδικών. Στόχος της προσπάθειας ήταν να αναδειχθούν οι πολλαπλές όψεις της ιστορίας της Ευρώπης μέσα από τις κοινές, παράλληλες ή τεμνόμενες, ιστορίες των λαών της. Όχι μόνον τα μεγάλα στρατιωτικά και πολιτικά γεγονότα, αλλά η καθημερινή ζωή, η εκπαίδευση, οι θρησκείες, η οικονομία, η τεχνολογία, οι τέχνες, οι

ιδέες, η μετανάστευση, η γυναίκα και το παιδί διατρέχουν τη θεματολογία του βιβλίου. Το πλούσιο υλικό του (γραπτά κείμενα και οπτικοακουστικές πηγές) είναι ιδιαίτερα ελκυστικό στους χρήστες του.

Οι φορείς που συνεργάστηκαν για την υλοποίησή του είναι:

1. το Συμβούλιο της Ευρώπης,
2. το Υπουργείο Παιδείας, Έρευνας και Θρησκευμάτων
3. το Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης

Μετά την ολοκλήρωση του έργου, το Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο σε συνεργασία με το Υπουργείο Παιδείας θα φροντίσει για την δημοσιοποίηση του έργου σε ιστοσελίδες ιστορικού και εκπαιδευτικού ενδιαφέροντος και την δημιουργία μόνιμων υπερσυνδέσμων (links) στις πιο αξιόλογες από αυτές. Η νέα ιστοσελίδα θα παρουσιαστεί επίσημα στο επόμενο συνέδριο του Συμβουλίου της Ευρώπης, το οποίο κατά πάσα πιθανότητα θα φιλοξενηθεί στην Αλεξανδρούπολη τον Οκτώβριο του 2016 και θα έχει ως θέμα «Η συμβολή της διδασκαλίας της Ιστορίας στην πρόληψη των συγκρούσεων στις σύγχρονες πολυπολιτισμικές ευρωπαϊκές κοινωνίες».

Στο εγχείρημα αυτό βασικός επιστημονικός υπεύθυνος και συντονιστής του οποίου ήταν ο Α. Παληκίδης, Επίκουρος καθηγητής Διδακτικής της Ιστορίας στο τμήμα ΤΙΕ του ΔΠΘ, υπήρξε επιστημονική υπεύθυνη και συντονίστρια της μεταφραστικής ομάδας της ενότητας The Industrial Revolution (Η Βιομηχανική Επανάσταση).

Ε. Συνδιοργάνωση & συνεπιμέλεια λαογραφικής έκθεσης:

Στα πλαίσια του εορτασμού των 25 χρόνων λειτουργίας του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας σχεδιάστηκε και παρουσιάστηκε περιοδική έκθεση με στόχο την ανάδειξη της πανεπιστημιακής λαογραφικής συλλογής του ΔΠΘ, αποτελούμενης από υφαντά, κεντήματα (τσεβρέδες), μεμονωμένα γυναικεία και ανδρικά ενδύματα (πουκάμισα, μανικωτούς και αμάνικους επενδύτες, τσούκνες, ποδιές, κεφαλομάντιλα, ζώνες, κάλτσες, ποτούρια), έργα αργυροχοΐας (πόρπες, κλειδωτήρια), έργα ξυλογλυπτικής (ρόκες, αδράχτια, σφοντύλια, κασέλες, προσφορικές σφραγίδες, εικόνα), έργα μεταλλοτεχνίας (μεταλλικά εργαλεία και σκεύη), παραδοσιακά μουσικά όργανα (γκάιντα).

Για τον σκοπό αυτό, συγκροτήθηκε ομάδα εργασίας αποτελούμενη από τις ειδικές στον χώρο της εθνογραφικής μουσειολογίας κυρίες Β. Κράββα, Ν. Μαχά-Μπιζούμη λαογράφο, με ειδίκευση στη διαχείριση μουσειακών συλλογών, και Ν. Δαλακούρα αρχαιολόγο-μουσειολόγο της Εφορείας Αρχαιοτήτων Ροδόπης η οποία (ομάδα) και ανέλαβε τη σύνταξη της μουσειολογικής και μουσειογραφικής μελέτη της παραπάνω έκθεσης.

Τίτλος της έκθεσης: *Η λαογραφική συλλογή του Δημοκριτείου Πανεπιστημίου Θράκης.*

Ένα ταξίδι από το σκοτάδι στο φως

Η μουσειακή αφήγηση επικεντρώθηκε κυρίως σε αντικείμενα της συλλογής από τον θρακικό χώρο. Ο στόχος υπήρξε διττός: η ανάδειξη α) της ιστορικής αξίας των αντικειμένων της συλλογής (συμβολισμός, λειτουργικότητα, κοινωνική χρήση) στο χώρο και τον χρόνο και β) της σημασίας της ίδιας της συλλογής μέσα από την παρακολούθηση της διαχείρισής της, ως μια μορφή αμφίδρομης σχέσης του Πανεπιστημίου με τον θρακικό χώρο και τους ανθρώπους που τον διαμορφώνουν. Τα εγκαίνια της έκθεσης έλαβαν χώρα στις 25 Σεπτεμβρίου 2016.

ΣΤ. Δημοσιεύσεις:

Επιστημονικά άρθρα σε επιστημονικά περιοδικά και βιβλία:

Kravva, V., 2015, "Eating in the European Way: Interpretations of Food Production and Consumption in Greece" στο H. Von Klaus Roth, W. Hopken και G. Schubert, *Europaisierung- Globalisierung- Tradition. Herrschaft and Alltag in Sudosteuropa (Yearbook of the Organization of the Study of South Eastern Europe)*, Μόναχο: Verlag Otto Sagner

Forthcoming publications:

«Food as a means to manage situations of crisis: Recollections of an old Salonican Jewish woman during and after the War». Το άρθρο αποτελεί ένα κεφάλαιο του συλλογικού τόμου Τροφή, Κρίση και Δημιουργικότητα (*Food, Crisis and Creativity*) υπό έκδοση από το SAGE & co-editors τις M. Jovanowki (SOAS) και M. Rosales (University of Lisbon)

«Βρίσκομαι στον πάτο»: Η διαπραγμάτευση της μνήμης στην εργογραφία του Primo Levi. Υπό δημοσίευση στο διεθνές ηλεκτρονικό περιοδικό –open access journal- του Τμήματος Γερμανικής Γλώσσας και Φιλολογίας, *Journal for intercultural and interdisciplinary research*)

Συν-επιμέλεια σε συλλογικό τόμο:

Nitsiakos, Manos, Agelopoulos, Angelidou, Dalkavoukis, Kravva (eds), 2016, *Ethnographic Research in Border Areas. Contributions to the study of International Frontiers in SouthEast Europe*, online publication στο site του δικτύου border crossings: <https://www.border-crossings.eu/>

Συμμετοχή (forthcoming) σε συλλογικούς τόμους (υπό έκδοση εντός του 2017)

Στον Τόμο του τμήματος ΤΙΕ, ΔΠΘ για τα 25 χρόνια του τμήματος. Τίτλος: «*Η κατανάλωση οίνου ως μέσο κοινωνικής διαπραγμάτευσης και καθρέφτης πολιτισμικών ταξινομήσεων: εθνογραφικές διαδρομές του κρασιού στον χώρο και τον χρόνο*».

Σε Τόμο Χαριστήριο, προς τιμήν του καθηγητή του ΤΙΕ και κοσμήτορα της Σχολής Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών ΔΠΘ, κ. Κ. Χατζόπουλο. Τίτλος: «*Η τροφή ως δείκτης ανάγνωσης της προσφυγικότητας: χρονικές τομές, αποκλίσεις και συγκλίσεις*»

Συμμετοχή σε συλλογικό τόμο με θέμα τη Λαογραφία και την Κοινωνική Ανθρωπολογία. Τίτλος άρθρου: «*Οι λαογράφοι, τα πράγματα και ο υλικός βίος: Θεωρητικές και μεθοδολογικές διαδρομές στη μακρά λαογραφική διάρκεια*». Τον τόμο επιμελείται ο Β. Νιτσιάκος, καθηγητής Κοινωνικής Λαογραφίας, Παν. Ιωαννίνων.

Συμμετοχή σε τόμο που θα εκδοθεί εντός του 2018 με θέμα τις Πολιτιστικές κληρονομίες. Κατάθεση άρθρου με τίτλο: *Η «διατροφική κληρονομιά» μέσα από την ανάγνωση της παραγωγής και κατανάλωσης «παραδοσιακών» προϊόντων: συμβολικότητα, παιχνίδια ορίων και ευρωπαϊκές πολιτικές*. Στον τόμο θα συμμετάσχουν: Β. Νιτσιάκος (καθηγητής, Παν.μιο Ιωαννίνων, Γ. Δρίνης (Υπουργείο Πολιτισμού), Π. Ποτηρόπουλος (Ερευνητής ΚΕΕΛ) και άλλοι.

Ζ. Συμμετοχή σε ντοκιμαντέρ/διάχυση και προβολή του έργου:

Σε σειρά ντοκιμαντέρ του ΣΚΑΙ «Το Ταξίδι της Τροφής» σε συνεργασία με την ANEMON productions. Στη σειρά ντοκιμαντέρ με θέμα την τροφή από τους

προϊστορικούς χρόνους μέχρι σήμερα συμμετέχουν πολλοί ερευνητές και επιστήμονες από το εξωτερικό και την Ελλάδα: <http://www.skai.gr/player/tvlive/>

Σε προσεχές ντοκιμαντέρ του TV 100 (RSERVOIR.DOC) με θέμα την πόλη της Θεσσαλονίκης: <https://vimeo.com/reservoirdoc>