

## ΑΝΑΠΛΗΡΩΣΗ ΠΑΡΑΔΟΣΕΩΝ ΤΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΩΝ «ΛΑΪΚΗ ΤΕΧΝΗ» ΚΑΙ «ΕΝΤΕΧΝΟΣ ΛΑΪΚΟΣ ΛΟΓΟΣ» ΤΗΣ ΕΠΙΚΟΥΡΗΣ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑΣ Α. ΜΑΧΑ ΜΕ ΕΞ ΑΠΟΣΤΑΣΕΩΣ ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ

Λόγω των μέτρων που έχουν ληφθεί για την αντιμετώπιση της εξάπλωσης του κορονοϊού, όπως είναι γνωστό, δεν γίνονται προς το παρόν μαθήματα. Για να μην υπάρξει πρόβλημα στη διδασκαλία των μαθημάτων «Έντεχνος λαϊκός λόγος» και «Λαϊκή Τέχνη» και χρειαστεί να κηρυχθούν αδιδάκτα, καλούνται οι φοιτήτριες και οι φοιτητές που τα έχουν δηλώσει και τα παρακολουθούν, αντί των παραδόσεων με φυσική παρουσία, να μελετήσουν όσα έχω αναρτήσει στο eclass των μαθημάτων μου.

Ειδικότερα, για τις παραδόσεις του Έντεχνου Λαϊκού Λόγου, της Τετάρτης 10 Μαρτίου 2020 και Τετάρτης 18 Μαρτίου 2020, να μελετήσουν τα τρία pdf που έχουν αναρτηθεί στο e-class με τίτλο:

ΦΑΚΕΛΟΣ 2 ΔΗΜΟΤΙΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

G. BLAGOJEVIC: ΤΟ ΦΑΙΝΟΜΕΝΟ ΤΗΣ ΞΕΝΙΤΙΑΣ ΣΤΗ ΝΟΤΙΑ ΚΑΙ ΝΟΤΙΟΑΝΑΤΟΛΙΚΗ ΣΕΡΒΙΑ ΚΑΙ Ο ΑΠΟΗΧΟΣ ΤΟΥ ΣΤΑ ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΤΡΑΓΟΥΔΙΑ

ΚΩΝ. ΜΑΛΛΑΦΑΝΤΗΣ: Η ΕΠΑΝΑΛΗΨΗ ΩΣ ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΚΟ ΣΤΟΙΧΕΙΟ ΤΗΣ ΑΦΗΓΗΣΗΣ

ΦΑΚΕΛΟΣ 3 ΠΑΡΟΙΜΙΕΣ

ΣΤ. ΒΑΤΟΥΓΙΟΥ: Ο ΕΛΛΗΝΙΚΟΣ ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΣ ΩΣ ΠΑΡΟΙΜΙΑΚΟ ΠΕΡΙΒΑΛΛΟΝ. Παρατηρήσεις στη χρήση και τη διάθεση των παροιμιών

Για τις παραδόσεις του μαθήματος «Λαϊκή Τέχνη», της Πέμπτης 11 Μαρτίου 2020 και Πέμπτης 19 Μαρτίου 2020 αντιστοίχως, να μελετήσουν:

ΔΙΑΦΑΝΕΙΕΣ 1, 3, 4

M. Γ. ΒΑΡΒΟΥΝΗΣ- Ν. ΜΑΧΑ: ΕΝΔΥΜΑΤΟΛΟΓΙΚΟΣ ΧΑΡΤΗΣ ΤΟΥ ΑΙΓΑΙΟΥ pdf

Αυτά καλύπτουν απολύτως την ύλη των δύο αυτών μαθημάτων, και με τη μελέτη τους τα δύο αυτά μαθήματα θα θεωρηθούν διδαχθέντα. Σε περίπτωση που υπάρχουν απορίες ή ερωτήσεις, οι φοιτητές και οι φοιτήτριες μπορούν να τα υποβάλλουν στην ηλεκτρονική διεύθυνση της καθηγήτριας, όπως αυτή υπάρχει στην ιστοσελίδα του Τμήματος, και στο eclass, και αν αυτό δεν είναι αρκετό θα κανονίσουμε επικοινωνία μέσω skype, ώστε να λυθούν τυχόν απορίες. Νεότερες οδηγίες θα δοθούν μελλοντικά, αναλόγως με την εξέλιξη της υποθέσεως.

ΑΘΗΝΑ ΜΑΧΑ

ΕΠΙΚΟΥΡΗ ΚΑΘΗΓΗΤΡΙΑ ΛΑΟΓΡΑΦΙΑΣ