

# ΘΑΝΑΣΗΣ Β. ΚΟΥΓΚΟΥΛΟΣ

## ΒΙΟΓΡΑΦΙΚΟ

### Α. ΠΡΟΣΩΠΙΚΑ ΣΤΟΙΧΕΙΑ

ΕΠΩΝΥΜΟ: Κούγκουλος

ΟΝΟΜΑ: Αθανάσιος

ΟΝΟΜΑ ΠΑΤΡΟΣ: Βασίλειος

ΟΝΟΜΑ ΜΗΤΡΟΣ: Αναστασία

ΒΑΘΜΙΔΑ: Επίκουρος Καθηγητής (με θητεία)

ΓΝΩΣΤΙΚΟ ΑΝΤΙΚΕΙΜΕΝΟ: Σημειωτική: Λογοτεχνική ανάλυση και πολιτισμική ερμηνεία

ΤΜΗΜΑ: Ιστορίας και Εθνολογίας

ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ: Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης

ΦΕΚ ΔΙΟΡΙΣΜΟΥ: 2071/25-08-2022, τ. Γ΄

ΕΡΕΥΝΗΤΙΚΑ ΕΝΔΙΑΦΕΡΟΝΤΑ: Σημειωτική και Θεωρία της Λογοτεχνίας, Νεοελληνική Φιλολογία, Συγκριτική Γραμματολογία, Λογοτεχνική Γεωγραφία, Πολιτισμική/Λογοτεχνική Εικονολογία, Πολιτισμικές Σπουδές

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΓΕΝΝΗΣΗΣ: 14 Μαΐου 1970

ΤΟΠΟΣ ΓΕΝΝΗΣΗΣ: Αλεξανδρούπολη

ΔΙΕΥΘΥΝΣΗ: Πατριάρχου Γρηγορίου 106-108, Αλεξανδρούπολη 68131

ΟΙΚΟΓΕΝΕΙΑΚΗ ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ: Έγγαμος με δύο παιδιά

ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΕΣ ΔΙΕΥΘΥΝΣΕΙΣ: [a.kougkoulos@gmail.gr](mailto:a.kougkoulos@gmail.gr)  
[akougkou@he.duth.gr](mailto:akougkou@he.duth.gr)

ΙΣΤΟΣΕΛΙΔΑ: <https://www.he.duth.gr/el/staff/thanasis-v-koygkoylos>

ΙΣΤΟΛΟΓΙΟ: <http://blogs.sch.gr/akougoulos/>

ΠΛΑΤΦΟΡΜΕΣ ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗΣ ΒΙΒΛΙΟΓΡΑΦΙΑΣ:

**Academia.edu:** <https://duth.academia.edu/ThanasisKougoulos>

**ResearchGate:** <https://www.researchgate.net/profile/Thanasis-Kougoulos>

**Google Scholar:**

<https://scholar.google.com/citations?hl=el&user=E5JMPBMAAAAJ>

**ORCID:** <https://orcid.org/0009-0007-2232-5534>

### Β. ΤΥΠΙΚΑ ΠΡΟΣΟΝΤΑ

#### 1) Σπουδές

##### Α. Εγκύκλιες – Ακαδημαϊκές

- **1988:** Τελείωσα τις εγκύκλιες σπουδές μου στην Αλεξανδρούπολη στο Κλασικό Λύκειο.
- **1988-1992:** Σπουδές στο Τμήμα Ιστορίας και Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων. Το 1992 έλαβα το πτυχίο του Τμήματος με βαθμό Λίαν Καλώς: 8,31.

- **2012:** Διδάκτορας Νέας Ελληνικής Φιλολογίας του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων με τίτλο διδακτορικής διατριβής: *Η Ήπειρος ως λογοτεχνικός μύθος στη μεταπολεμική πεζογραφία* (βαθμός: Άριστα ομοφώνως).

## **B. Επιμορφώσεις**

- **Γνώση Ηλεκτρονικών Υπολογιστών.** Συμμετείχα επιτυχώς στη διαδικασία πιστοποίησης στο πρόγραμμα 36-11-108 στο πλαίσιο του έργου «Επιμόρφωση Εκπαιδευτικών στην Αξιοποίηση των Τεχνολογιών της Πληροφορίας και των Επικοινωνιών στην Εκπαίδευση» του ΥΠ.Ε.Π.Θ. στο Υπολογιστικό Κέντρο του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης (Ξάνθη).
- **Ανοικτή και εξ Αποστάσεως Τριτοβάθμια Εκπαίδευση.** Παρακολούθησα με επιτυχία το Εκπαιδευτικό Πρόγραμμα Επιμόρφωσης & Δια Βίου Μάθησης με τίτλο: «Επιμόρφωση μελών ΣΕΠ στην Ανοικτή και εξ Αποστάσεως Εκπαίδευση – ΑεξΑΕ», συνολικής διάρκειας 50 ωρών, που υλοποιήθηκε από το Κέντρο Επιμόρφωσης & Δια Βίου Μάθησης του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου, από 20/06/2022 έως 04/09/2022 με τη μέθοδο της Εξ Αποστάσεως Εκπαίδευσης. Πιστοποιήθηκα έπειτα από εξετάσεις στις 23/09/2022.
- **Διαχείριση Ακαδημαϊκών Επιδόσεων – Σύνδεση Σπουδών με την Αγορά Εργασίας.** Επιμόρφωση διάρκειας 8 ωρών (01/09/2023) στα αντικείμενα: 1. Διαχείριση Ακαδημαϊκών Επιδόσεων και 2. Σύνδεση Σπουδών με την Αγορά Εργασίας, που διοργανώθηκε από την εταιρεία Advanced Quality Services Ltd. με τη μέθοδο της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης, στο πλαίσιο εκτέλεσης του έργου «Εκπαίδευση ομάδων του ανθρώπινου δυναμικού του Δ.Π.Θ. σε θέματα διασφάλισης ποιότητας και τους τρόπους εφαρμογής της».
- **Διαχείριση Ακαδημαϊκών Επιδόσεων – Αποτίμηση Διδακτικού Έργου ως μέρους Διασφάλισης Ποιότητας.** Επιμόρφωση διάρκειας 8 ωρών (04/09/2023) στα αντικείμενα: 1. Διαχείριση Ακαδημαϊκών Επιδόσεων και 2. Αποτίμηση Διδακτικού Έργου ως μέρους Διασφάλισης Ποιότητας, που διοργανώθηκε από την εταιρεία Advanced Quality Services Ltd. με τη μέθοδο της εξ αποστάσεως εκπαίδευσης, στο πλαίσιο εκτέλεσης του έργου «Εκπαίδευση ομάδων του ανθρώπινου δυναμικού του Δ.Π.Θ. σε θέματα διασφάλισης ποιότητας και τους τρόπους εφαρμογής της».

**Γ. Ξένες Γλώσσες.** Γνωρίζω λίαν καλώς την αγγλική, ελάχιστα τη γερμανική και άριστα την τουρκική γλώσσα. Στην τουρκική γλώσσα διαθέτω πτυχίο επιπέδου 5 (Yüksek Türkçe 1 – Ανώτερα Τουρκικά 1) με βαθμό 89/100 από το αναγνωρισμένο από το Τουρκικό Υπουργείο Εθνικής Παιδείας Κέντρο Διδασκαλίας Τουρκικών DİLMER.

**II) Δημοσιεύσεις.** Δημοσίευσα αυτοτελείς μελέτες, κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους, άρθρα και κριτικά σημειώματα σε επιστημονικά περιοδικά και πρακτικά επιστημονικών συνεδρίων στους τομείς της θεωρίας και της κριτικής της λογοτεχνίας, της εφαρμογής της σημειωτικής προσέγγισης στην ανάλυση της νεοελληνικής λογοτεχνίας, της νεοελληνικής φιλολογίας, της συγκριτικής γραμματολογίας (κυρίως της σύγκρισης της ελληνικής με την τουρκική λογοτεχνία) και της διδακτικής της λογοτεχνίας.

### **α. Αυτοτελείς μελέτες - επιμέλεια τόμων - εγχειρίδια**

- 1) (επιμέλεια), *Αφιέρωμα: Ηλίας Κεφάλας, Μανδραγόρας* 36 (Ιούνιος 2007), σσ. 62-104.
- 2) Σε συνεργασία με την Κούλα Καφετζή (επιμέλεια), *Σε μακρά οδό απανδόχευτο. Ιωάννα Φιλίππιδου 1953-1999*, Θρακικό Κέντρο Τέχνης και Πολιτισμού, Αλεξανδρούπολη 2010, 112 σελ.
- 3) *Η Ήπειρος ως λογοτεχνικός μύθος στη μεταπολεμική πεζογραφία*, Διδακτορική Διατριβή, Τομέας Μεσαιωνικής και Νέας Ελληνικής Φιλολογίας Τμήματος Φιλολογίας Φιλοσοφικής Σχολής Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, Ιωάννινα 2012, 482 σελ. Ηλεκτρονική έκδοση: Εθνολογικό Μουσείο Θράκης, ISBN: 978-960-99633-1-2.
- 4) Prof. Dr. Linos POLÍTIS, *Çağdaş Yunan Edebiyatının Kısa Tarihi* [Συνοπτική Ιστορία της Νέας Ελληνικής Λογοτεχνίας], Editör [Επιμέλεια]: Ögr. Gör. Dr. Tanasis KUNGULOS – Çeviren [Μετάφραση]: Haralambos NIKOLAYÍDİS, Trakya Üniversitesi, Edirne 2013, 100 σελ.
- 5) Σε συνεργασία με τον Καθηγητή Μ. Γ. Βαρβούνη (επιμέλεια), *Τα κατά την Αναγόρευση του Ομότιμου Καθηγητή Πασχάλη Κιτρομηλίδη σε Επίτιμο Διδάκτορα του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας. Κομοτηνή 8 Μαρτίου 2018*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας - Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας (Μελέτες Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας 5) - Παρατηρητής της Θράκης, Κομοτηνή 2019, 48 σελ. ISBN έντυπης έκδοσης: 978-618-5001-47-6. ISBN ηλεκτρονικής έκδοσης: 978-618-5001-48-3.
- 6) Σε συνεργασία με τον Καθηγητή Μ. Γ. Βαρβούνη (επιμέλεια), *Ο λαϊκός πολιτισμός της Θράκης και η διαχείρισή του. Τιμητικό Αφιέρωμα στην Ιδρύτρια και Πρόεδρο του «Εθνολογικού Μουσείου Θράκης» Αγγελική Γιαννακίδου*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας - Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας (Μελέτες Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας 6) - Παρατηρητής της Θράκης, Κομοτηνή 2019, 72 σελ. ISBN έντυπης έκδοσης: 978-618-5001-45-2. ISBN ηλεκτρονικής έκδοσης: 978-618-5001-46-9.
- 7) *Η αναπαράσταση του γενέθλιου τόπου στα διηγήματα του Γ. Μ. Βιζυηνού*, Serie de Estudios Neogriegos 1, Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas, Granada 2020, 200 σελ. ISBN έντυπης έκδοσης: 978-84-95905-94-9. ISBN ηλεκτρονικής έκδοσης: 958-84-121502-3-0.
- 8) (επιμέλεια - εισαγωγή), *Το ελληνικό «λαϊκό» μυθιστόρημα του 19ου αιώνα*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας - Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας (Μελέτες Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας 8) - Gutenberg, Αθήνα 2021, 546 σελ. ISBN: 978-960-01-2190-2.
- 9) Σε συνεργασία με τον Καθηγητή Μ. Γ. Βαρβούνη (επιμέλεια), *Ελληνισμός και Βαλκάνια - αμφίδρομες σχέσεις: γλώσσα, ιστορία, λογοτεχνία, πολιτισμός (1453-2019). Πρακτικά 4ου Συνεδρίου των Νεοελληνιστών των Βαλκανικών Χωρών*, Κομοτηνή 22-24 Νοεμβρίου 2019, Τόμος Α', Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας - Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας (Μελέτες Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας 13) - Παρατηρητής της Θράκης, Κομοτηνή 2022, 530 σελ. ISBN Σειράς: 978-618-5001-89-6 (έντυπη), 978-618-

- 5001-93-3 (ψηφιακή). ISBN έντυπης έκδοσης τόμου Α': 978-618-5001-90-2. ISBN ψηφιακής έκδοσης τόμου Α': 978-618-5001-94-0.
- 10) Σε συνεργασία με τον Καθηγητή Μ. Γ. Βαρβούνη (επιμέλεια), *Ελληνισμός και Βαλκάνια - αμφίδρομες σχέσεις: γλώσσα, ιστορία, λογοτεχνία, πολιτισμός (1453-2019). Πρακτικά 4ου Συνεδρίου των Νεοελληνιστών των Βαλκανικών Χωρών*, Κομοτηνή 22-24 Νοεμβρίου 2019, Τόμος Β', Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας - Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας (Μελέτες Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας 14) - Παρατηρητής της Θράκης, Κομοτηνή 2022, 385 σελ. ISBN Σειράς: 978-618-5001-89-6 (έντυπη), 978-618-5001-93-3 (ψηφιακή). ISBN έντυπης έκδοσης τόμου Β': 978-618-5001-91-9. ISBN ψηφιακής έκδοσης τόμου Β': 978-618-5001-95-7.
- 11) Σε συνεργασία με τον Καθηγητή Μ. Γ. Βαρβούνη (επιμέλεια), *Ελληνισμός και Βαλκάνια - αμφίδρομες σχέσεις: γλώσσα, ιστορία, λογοτεχνία, πολιτισμός (1453-2019). Πρακτικά 4ου Συνεδρίου των Νεοελληνιστών των Βαλκανικών Χωρών*, Κομοτηνή 22-24 Νοεμβρίου 2019, Τόμος Γ' (Μέρη Γ1' και Γ2'), Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας - Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας (Μελέτες Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας 15Α και 15Β) - Παρατηρητής της Θράκης, Κομοτηνή 2022, 825 σελ. (Μέρος Γ1': 422 σελ. και Γ2': 403 σελ.). ISBN Σειράς: 978-618-5001-89-6 (έντυπη), 978-618-5001-93-3 (ψηφιακή). ISBN έντυπης έκδοσης τόμου Γ': 978-618-5001-92-6. ISBN ψηφιακής έκδοσης τόμου Γ': 978-618-5001-96-4.

### **β. Κεφάλαια σε συλλογικούς τόμους**

- 12) «Στο βάθος τοίχος: Εισαγωγή στην ποίηση της Ιωάννας Φιλιππίδου», στο Θανάσης Β. Κούγκουλος – Κούλα Καφετζή (επιμ.), *Σε μακρά οδό απανδόχευτο. Ιωάννα Φιλιππίδου 1953-1999*, Θρακικό Κέντρο Τέχνης και Πολιτισμού, Αλεξανδρούπολη 2010, σσ. 71-81.
- 13) «Μια ενέσα ενδοφλέβιο σκοτάδι. Ανθολόγιο», στο Θανάσης Β. Κούγκουλος – Κούλα Καφετζή (επιμ.), *Σε μακρά οδό απανδόχευτο. Ιωάννα Φιλιππίδου 1953-1999*, Θρακικό Κέντρο Τέχνης και Πολιτισμού, Αλεξανδρούπολη 2010, σσ. 83-111. Έκδοση 43 ποιημάτων της ποιήτριας Ιωάννας Φιλιππίδου από έντυπα και χειρόγραφα ευρισκόμενα στο αρχείο της.
- 14) «Τα Γιάννινα της οθωμανικής περιόδου στη σύγχρονη πεζογραφία: Η εικόνα του Τούρκου συμπολίτη», στο Ευάγγελος Γρ. Αυδίκος (επιμ.), *Λαογραφικές αναγνώσεις στην Ελλάδα και την Τουρκία*, Πεδίο, Αθήνα 2012, σσ. 539-571.
- 15) «Ο Μ. Γ. Βαρβούνης και η έρευνα της Θράκης», στο Μηνάς Αλ. Αλεξιάδης - Γ. Χ. Κούζας (επιμ.), *Ο Καθηγητής Μ. Γ. Βαρβούνης και το έργο του. Μελέτες και κείμενα*, Ινστιτούτο Λαϊκού Πολιτισμού Καρπάθου Τμήματος Φιλολογίας Φιλοσοφικής Σχολής Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών - Σειρά Αυτοτελών Εκδόσεων αρ. 13, Πορεία, Αθήνα 2017, σσ. 123-133.
- 16) «Η Αγγελική Γιαννακίδου και η πολιτισμική ταυτότητα της Θράκης», στο Μ. Γ. Βαρβούνης - Θ. Β. Κούγκουλος (επιμ.), *Ο λαϊκός πολιτισμός της Θράκης και η διαχείρισή του. Τιμητικό Αφιέρωμα στην Ιδρύτρια και Πρόεδρο του «Εθνολογικού Μουσείου Θράκης» Αγγελική Γιαννακίδου*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας - Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας (Μελέτες Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας 6) - Παρατηρητής της Θράκης, Κομοτηνή 2019, σσ. 41-46.

- 17) «Σέρνει η ζωή στο διάβα της γενιά μαραγκιασμένη. Οι πρώιμες σοσιαλιστικές ιδέες στην ποίηση του Ρήγα Γκόλφη», στο Γεώργιος Χρ. Τσιγάρας – Ελεονώρα Ναξίδου – Δημοσθένης Στρατηγόπουλος (επιμ.), *Ανδρί Κόσμος. Τιμητικός Τόμος στον Καθηγητή Κωνσταντίνο Κ. Χατζόπουλο*, Εκδοτικός Οίκος Κ. & Μ. Σταμούλη/Ιωάννης Αρχ. Χαρπαντίδης – Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης, Θεσσαλονίκη 2019, σσ. 277-304.
- 18) «Οι Νεοελληνικές Σπουδές στην Τουρκία και οι νέοι δρόμοι της έρευνας», στο Μαρία Δημάση - Έλενα Γρίβα - Ζωή Γαβριηλίδου (επιμ.), *Η Νέα Ελληνική γλώσσα στον Παρευξείνιο Χώρο και στα Βαλκάνια: Ερευνητικές αποτυπώσεις και διδακτικές προσεγγίσεις*, Τμήμα Γλώσσας Φιλολογίας και Πολιτισμού Παρευξείνιων Χωρών & Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης - Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας, Σαΐτα, Καβάλα 2020, σσ. 274-304. Βλ. <http://www.saitapublications.gr/2020/05/ebook.235.html>
- 19) «Εισαγωγή. Από τη έρευνα της ελληνικής πεζογραφίας των ρομαντικών χρόνων στη μελέτη του “λαϊκού” μυθιστορήματος του 19ου αιώνα», στο Θανάσης Β. Κούγκουλος (επιμ.), *Το ελληνικό «λαϊκό» μυθιστόρημα του 19ου αιώνα*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας - Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας (Μελέτες Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας 8) - Gutenberg, Αθήνα 2021, σσ. 17-40.
- 20) «(Ενδο)αναφορές περί μυθιστορήματος στα αυτοτελή ελληνικά λαϊκά μυθιστορήματα του 19ου αιώνα», στο Θανάσης Β. Κούγκουλος (επιμ.), *Το ελληνικό «λαϊκό» μυθιστόρημα του 19ου αιώνα*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας - Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας (Μελέτες Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας 8) - Gutenberg, Αθήνα 2021, σσ. 55-106.
- 21) «Ίχνη του Γ. Μ. Βιζυηνού στη βιβλιοθήκη του Φιλεκπαιδευτικού Συλλόγου Αδριανουπόλεως», στο Αικατερίνη Σ. Μάρκου - Ιωάννης Μ. Μπακιρτζής - Άγγελος Παληκίδης - Χριστίνα Παπαγεωργοπούλου (επιμ.), *Ιστορία, Κοινωνία, Πολιτισμός. Ερευνητικά ζητήματα και προκλήσεις. Αφιερωματικός τόμος για τα 30 χρόνια του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας / History, Society, Culture. Research issues and challenges. Thirtieth anniversary volume of the Department of History and Ethnology*, Κ. & Μ. Αντ. Σταμούλης, Θεσσαλονίκη 2022, σσ. 159-177.
- 22) Σε συνεργασία με τον Καθηγητή Μ. Γ. Βαρβούνη, «Το 4ο Συνέδριο των Νεοελληνιστών των Βαλκανικών Χωρών και οι προοπτικές της έρευνας του νεοελληνικού πολιτισμού στα Βαλκάνια», στο Μανόλης Γ. Βαρβούνης - Θανάσης Β. Κούγκουλος (επιμ.), *Ελληνισμός και Βαλκάνια - αμφίδρομες σχέσεις: γλώσσα, ιστορία, λογοτεχνία, πολιτισμός (1453-2019). Πρακτικά 4ου Συνεδρίου των Νεοελληνιστών των Βαλκανικών Χωρών*, Κομοτηνή 22-24 Νοεμβρίου 2019, Τόμος Α΄, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας - Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας (Μελέτες Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας 13) - Παρατηρητής της Θράκης, Κομοτηνή 2022, σσ.16-21.
- 23) «Η εικόνα του Τούρκου/μουσουλμάνου στο διήγημα “Ένας είναι ο Θεός” του Χριστόφορου Μηλιώνη», στο Ευάγγελος Αυδίκος – Κώστας Καραβίδας – Θανάσης Κούγκουλος – Γιάννης Παππάς – Δημήτρης Χριστόπουλος (επιμ.),

Χριστόφορος Μηλιώνης. *Νέες ερμηνευτικές προσεγγίσεις στην πεζογραφία του*, Σειρά «Δυτικά της Πίνδου. Γραφές για λογοτέχνες 1», Αιγόκερως, Αθήνα 2023, σσ. 63-79.

### γ. Δημοσιεύσεις σε περιοδικά

- 24) «Η αναζήτηση της ορθόδοξης γοητείας στον Θανάση Τζούλη», *Εξώπολις* 2 (Άνοιξη 1995), σσ. 53-58. Βλ. και <https://www.greek-language.gr/periodika/mags/exopolis/1995/2/content>
- 25) «Η επίσκεψη του Έβρου στην ποίηση του Θανάση Τζούλη», *Μανδραγόρας* 8 – 9 (Ιούλιος – Δεκέμβριος 1995), σσ. 146-149.
- 26) «Σχεδιάσμα εργογραφίας Θανάση Τζούλη», *Μανδραγόρας* 8 – 9 (Ιούλιος – Δεκέμβριος 1995), σσ. 164-167.
- 27) «Παραμεθόριος τόπος και έντυπος λόγος», *Παρέμβαση* 92 (Μάρτιος - Απρίλιος 1996), σσ. 14-15.
- 28) Σε συνεργασία με τον Καθηγητή Μ. Γ. Βαρβούνη, «Πληροφορίες για τους Πομάκους της Θράκης από το αρχείο του Νικολάου Ι. Γιαννόπουλου», *Θρακική Επετηρίδα* 10 (1995-1998), σσ. 391-407. Αναδημοσιεύεται ως όγδοο κεφάλαιο στο: Μ. Γ. Βαρβούνη, *Παραδοσιακός πολιτισμός των Πομάκων της Θράκης. Λαογραφικά μελετήματα*, Οδυσσέας, Αθήνα 2000, σσ. 144-163.
- 29) «Μετέωρη Κραυγή: η ποιητική παρουσία της Ιωάννας Φιλιππίδου», *Εξώπολις* 14 (Φθινόπωρο 2000), σσ. 63-73. Βλ. και <https://www.greek-language.gr/periodika/mags/exopolis/2000/14/content>
- 30) «Για μια συγκριτική ανάγνωση του Χριστόφορου Μηλιώνη στο πλαίσιο της μεταπολεμικής πεζογραφίας», *Εξώπολις* 15-16 (Άνοιξη – Καλοκαίρι 2001), σσ. 98-115. Βλ. και <https://www.greek-language.gr/periodika/mags/exopolis/2001/15-16/content>
- 31) «Η μυθοποίηση του γενέθλιου τόπου: σχόλια στην πεζογραφία της Ελένης Σκάβδη», *Ενδοχώρα* 77 (Νοέμβριος 2001), σσ. 137-145.
- 32) «Οι μικρές και σκοτεινές ιστορίες του Γιώργου Σταυρίδη», *Φηγός* 12 (Φθινόπωρο 2001 – Χειμώνας 2002), σσ. 201-208.
- 33) «Μία πρόταση για τη διδακτική της ποιητικής και της διακειμενικότητας του λογοτεχνικού κειμένου: "Ο Σιούλας ο ταμπάκος" του Δημήτρη Χατζή», *Φιλολόγος* 115 (Άνοιξη 2004), σσ. 101-106.
- 34) «Η δεκαετία του 1940 στην Ηπειρώτικη πεζογραφία», *Οροπέδιο* 7 (Καλοκαίρι 2009), σσ. 597-601.
- 35) "Çağdaş Yunan Düzyazınında Batı Trakya'daki Müslüman Azınlık: Antropolojik Bir Roman" [Η μουσουλμανική μειονότητα της Δυτικής Θράκης στη σύγχρονη ελληνική πεζογραφία: Ένα ανθρωπολογικό μυθιστόρημα], μτφρ. Sema Sandalci, *Folklor/Edebiyat* 64 (2010/4), σσ. 215-224. Στην τουρκική γλώσσα. Βλ. και <https://dergipark.org.tr/tr/pub/fe/issue/26027/274119>
- 36) «Ο μύθος του γενέθλιου τόπου στα διηγήματα του Τάσου Πορφύρη», *Ο Σίσυφος* 3 (Ιανουάριος-Ιούνιος 2012), σσ. 69-76.
- 37) «Μια άγνωστη φωτογραφία του Κ. Γ. Καρυωτάκη», *Μικροφιλολογικά* 33 (Άνοιξη 2013), σσ. 37-40. Βλ. το υπ' αριθ. 77 δημοσίευμα.
- 38) «Από τη λογοτεχνική στην κινηματογραφική αφήγηση: "Ο τελευταίος ταμπάκος" των Χ. Μηλιώνη / Λ. Δανίκα», *Πόρφυρας* 149 (Οκτώβριος – Δεκέμβριος 2013), σσ. 259-273.
- 39) «Η Ιστορία ως λογοτεχνικό παίγνιο. Σχόλια για το μυθιστόρημα *Ο θίασος των Αθηναίων* του Βασίλη Γκουρογιάννη», *Φηγός* 32 (Α' Εξάμηνο 2014), σσ. 166-176.

- 40) «Η διδασκαλία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας στην τριτοβάθμια εκπαίδευση της Τουρκίας», *Θέματα Λογοτεχνίας* 53 (Ιανουάριος – Δεκέμβριος 2014), σσ. 179-189.
- 41) “19. Yüzyıl İstanbul Rum Gizem Romanlarına Genel Bir Bakış” [Εισαγωγή στα ελληνικά Απόκρυφα μυθιστορήματα της Κωνσταντινούπολης του 19ου αιώνα], *Roman Kahramanlari* 38 (Nisan/Haziran 2019), σσ. 66-78. Στην τουρκική γλώσσα. Το περιοδικό *Roman Kahramanlari* είναι τρίμηνη επιστημονική έκδοση της Κωνσταντινούπολης.
- 42) «Από το χρονικό *Μουργκάνα* στο διήγημα «Ανυπεράσπιστου». Η στροφή του Δημήτρη Χατζή στα θύματα του Εμφυλίου», *Estudios Neogriegos. Revista Científica de la Sociedad Hispánica de Estudios Neogriegos* 19 (2020), σσ. 7-31. Βλ. <http://ojs.shen-org.es/index.php/estneogr/article/view/230>
- 43) «Η ηθογραφία και τα πεζογραφήματα του Κώστα Κρυστάλλη: προϋποθέσεις μιας επανεκτίμησης», *Νέα Εστία* 1886 (Μάρτιος 2021), σσ. 177-194.
- 44) “Tarihin Çelişkili Versiyonları ve Kurgu. Sotiria Maragozaki: *Ο Υπατος της Σμύρνης* [İzmir’deki Yüksek Komiser] (2012)” [Αντιφατικές εκδοχές της Ιστορίας και Μυθοπλασία. Σωτηρία Μαραγκοζάκη: *Ο Υπατος της Σμύρνης* (2012)], μτφρ. Lale Alatlı, *Roman Kahramanlari* 50 (Nisan/Haziran 2022), σσ. 23-27. Στην τουρκική γλώσσα.

#### **δ. Ανακοινώσεις σε συνέδρια – συναντήσεις**

- 45) «Η ιδεολογική χρήση της προϊστορίας στα κόμικς», στο Ευάγγελος Γρ. Αυδίκος (επιμ.), *Από το παραμύθι στα κόμικς. Παράδοση και Νεοτερικότητα*, Πρακτικά Επιστημονικού Συνεδρίου, Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης, Αλεξανδρούπολη 4 – 6 Νοεμβρίου 1994, Οδυσσεάς, Αθήνα 1996, σσ. 726-741.
- 46) «Η 3<sup>η</sup> Πανελλήνια Συνάντηση Λογοτεχνικών Περιοδικών στην Πάτρα και η ‘Εξώπολις’», *Εξώπολις* 12 – 13 (Χειμώνας 1999 – 2000), σσ. 170-175. Βλ. και <https://www.greek-language.gr/periodika/mags/exopolis/2000/12-13/content?page=1>
- 47) «Από την αντιπαράθεση στο θύμα: ο εμφύλιος πόλεμος στους σύγχρονους Ηπειρώτες πεζογράφους», *Φηγός* 9 (Φθινόπωρο - Χειμώνας 2000), *Πρακτικά Συνάντησης Ηπειρωτών Λογοτεχνών*, σσ. 49-65.
- 48) «Ηθογραφικό διήγημα και έξω ελληνισμός στον ύστερο 19<sup>ο</sup> αιώνα: η περίπτωση του Νικολάου Β. Φαρδύ από τη Σαμοθράκη», στο Αστέριος Αργυρίου (επιμ.), *Πρακτικά Β΄ Ευρωπαϊκού Συνεδρίου Νεοελληνικών Σπουδών Η Ελλάδα των Νησιών από τη Φραγκοκρατία ως σήμερα*, Ευρωπαϊκή Εταιρεία Νεοελληνικών Σπουδών – Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστημίου Κρήτης, Ρέθυμνο 10 – 12 Μαΐου 2002, Τόμος Α΄, Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα 2004, σσ. 295-310.
- 49) «Η αναζήτηση της ορθόδοξης γοητείας στον Θανάση Τζούλη», στο Ερατοσθένης Γ. Καψωμένος (εισαγ.) - Γιάννης Η. Παππάς (επιμ.), *Ελληνικός Μεταπολεμικός Υπερρεαλισμός*, Επιστημονικό Συμπόσιο Ιωάννινα – Πρέβεζα 27-29 Σεπτεμβρίου 1991, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων – Φιλοσοφική Σχολή, Περί Τεχνών, Πάτρα 2005, σσ. 476-482.
- 50) «Μύθος και Κινηματογράφος: Διδακτικές Προοπτικές», *Η Μυθολογία στον Κινηματογράφο. Πρακτικά 18<sup>ου</sup> Συνεδρίου της Ομοσπονδίας Κινηματογραφικών Λεσχών Ελλάδας*, (απομαγνητοφωνημένα πρακτικά), Μύρινα Λήμνου 18-20 Ιουνίου 2004, Ομοσπονδία Κινηματογραφικών Λεσχών Ελλάδας, Αθήνα 2005, σσ. 36-44.

- 51) «Συνηγορία του "ιδιωτικού οράματος": Ο Ηλίας Κεφάλας και η κριτική για την ποιητική γενιά του 1980», *Μανδραγόρας* 36 (Ιούνιος 2007), σσ. 101-104.
- 52) «"Κυρκοραδος ο τσαρλατανος εν Σαμοθρακη": Μία ανέκδοτη ηθογραφική σάτιρα του Νικολάου Β. Φαρδύ», στο Στράτος Ν. Δορδανάς – Θεοφάνης Μαλκίδης (επιμ.), *Σαμοθράκη. Ιστορία – Αρχαιολογία – Πολιτισμός*, Πρακτικά Επιστημονικού Συνεδρίου, Σαμοθράκη 1 & 2 Σεπτεμβρίου 2006, Επίκεντρο, Θεσσαλονίκη 2008, σσ. 273-294.
- 53) «Η ποιητική του έρωτα στη Μαρία Αρχιμανδρίτου», στο Ξένη Σκαρτσή (επιμ.), *Ποίηση και Εικόνα. Πρακτικά 28<sup>ου</sup> Συμποσίου Ποίησης*, Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο Πανεπιστημίου Πατρών 26 – 29 Ιουνίου 2008, Ελληνικά Γράμματα, Αθήνα 2009, σσ. 329-337. Βλ. και [https://www.poetrysymposium.gr/pdf/Praktika/28o\\_Symposio\\_Poihshs\\_\(poihs\\_h\\_Kai\\_Eikona\).pdf](https://www.poetrysymposium.gr/pdf/Praktika/28o_Symposio_Poihshs_(poihs_h_Kai_Eikona).pdf)
- 54) «Τα Γιάννινα της οθωμανικής περιόδου στη σύγχρονη πεζογραφία: Η εικόνα του Τούρκου συμπολίτη», στο Κωνσταντίνος Α. Δημάδης (επιμ.), *Ταυτότητες στον ελληνικό κόσμο (από το 1204 έως σήμερα)*, τόμος Β', Πρακτικά Δ' Ευρωπαϊκού Συνεδρίου της Ευρωπαϊκής Εταιρείας Νεοελληνικών Σπουδών, Γρανάδα 9-12 Σεπτεμβρίου 2010, Ευρωπαϊκή Εταιρεία Νεοελληνικών Σπουδών, Αθήνα 2011, σσ. 281-297. Πρακτικά αναρτημένα στο διαδίκτυο: [http://www.eens.org/wordpress/wp-content/uploads/2012/05/Identities-in-the-Greek-world-Granada-2010-Congress-Vol\\_2-2011-isbn\\_978-960-99699-4-9.pdf](http://www.eens.org/wordpress/wp-content/uploads/2012/05/Identities-in-the-Greek-world-Granada-2010-Congress-Vol_2-2011-isbn_978-960-99699-4-9.pdf)
- 55) Σε συνεργασία με τον Rifat Gürgendereli (επίκουρο καθηγητή γλωσσολογίας στο Trakya Üniversitesi), "The Greek Loanwords in Turkish and their use in the Greek Language", στο Brigita Aleksejeva – Ojārs Lāms – Ilze Rūmniece (επιμ.), *Hellenic Dimension. Materials of the Riga 3<sup>rd</sup> International Conference of Hellenic Studies*, University of Latvia – Faculty of Humanities – Chair of Classical Philology - Centre for Hellenic Studies, University of Latvia, Riga 2012, σσ. 182-194. Στην αγγλική γλώσσα. Βλ. και <http://5.179.1.228/dspace/handle/7/31081>
- 56) Σε συνεργασία με τον Καθηγητή Τριαντάφυλλο Κωτόπουλο, «Η εικόνα του Τούρκου στην ελληνική παιδική / εφηβική λογοτεχνία: πρώτες εκτιμήσεις», στο Σίμος Παπαδόπουλος (επιμ.), *Η Σύνοδος των Τεχνών στο σημερινό Σχολείο*, Πρακτικά Επιστημονικής Δημερίδας, Πρόγραμμα ΘΑΛΗΣ – Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών – Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης, Αλεξανδρούπολη 2014, σσ. 203-218. Πρακτικά αναρτημένα στο διαδίκτυο: [http://utopia.duth.gr/~syrapado/Thales/index\\_htm\\_files/The%20Conference%20of%20the%20Arts%20in%20the%20current%20School\\_15102014.pdf](http://utopia.duth.gr/~syrapado/Thales/index_htm_files/The%20Conference%20of%20the%20Arts%20in%20the%20current%20School_15102014.pdf)
- 57) «Η διδασκαλία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας στην τριτοβάθμια εκπαίδευση της Τουρκίας», Πρακτικά Επιστημονικού Συνεδρίου: *Η Νεοελληνική Λογοτεχνία σήμερα: κοινωνία και εκπαίδευση*, Τομέας Νεοελληνικής Φιλολογίας του Τμήματος Φιλολογίας του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών, Αθήνα 28-30 Νοεμβρίου 2013, Αθήνα 2015, σσ. 227-241. Πρακτικά αναρτημένα στο διαδίκτυο: <http://tonephil.phil.uoa.gr/synedria/tomeas-neoellhnikis-filologias-tmima-filologias-ekpa-a8ina-28-30-noembrioy-2013.html>
- 58) «Μορφές του άλογου και του παράδοξου στην ποίηση της δεύτερης μεταπολεμικής γενιάς», στο Ξένη Σκαρτσή (επιμ.), *Ποίηση και Αλογία*, Πρακτικά Τριακοστού Τρίτου Συμποσίου Ποίησης, Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο Πανεπιστημίου Πατρών, 5–7 Ιουλίου 2013, Μανδραγόρας, Αθήνα 2016, σσ. 238-253. Βλ. και

[http://www.poetrysymposium.gr/pdf/Praktika/33o%20Symposio%20Poihshs.%20\(poihsh%20Kai%20Alogia\).pdf](http://www.poetrysymposium.gr/pdf/Praktika/33o%20Symposio%20Poihshs.%20(poihsh%20Kai%20Alogia).pdf)

- 59) «Η αφηγηματική ποίηση της Κούλας Αδαλόγλου», στο Ξένη Σκαρτσή (επιμ.), *Ποίηση και Αλογία*, Πρακτικά Τριακοστού Τρίτου Συμποσίου Ποίησης, Συνεδριακό και Πολιτιστικό Κέντρο Πανεπιστημίου Πατρών, 5-7 Ιουλίου 2013, Μανδραγόρας, Αθήνα 2016, σσ. 199-203. Βλ. και [http://www.poetrysymposium.gr/pdf/Praktika/33o%20Symposio%20Poihshs.%20\(poihsh%20Kai%20Alogia\).pdf](http://www.poetrysymposium.gr/pdf/Praktika/33o%20Symposio%20Poihshs.%20(poihsh%20Kai%20Alogia).pdf)
- 60) «Η πρόσληψη του λογοτεχνικού χώρου από τη νεοελληνική κριτική», *Ζητήματα Νεοελληνικής Φιλολογίας. Μετρικά, Υφολογικά, Κριτικά, Μεταφραστικά. Πρακτικά ΙΔ΄ Διεθνούς Επιστημονικής Συνάντησης 27-30 Μαρτίου 2014. Μνήμη Ξ. Α. Κοκόλη*, Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης - Τμήμα Φιλολογίας - Τομέας Μεσαιωνικών και Νέων Ελληνικών Σπουδών, Θεσσαλονίκη 2016, σσ. 831-851. Βλ. [https://www.lit.auth.gr/sites/default/files/mneme\\_ks.\\_a.\\_kokole\\_praktika.pdf](https://www.lit.auth.gr/sites/default/files/mneme_ks._a._kokole_praktika.pdf)
- 61) «Το αντιστασιακό τραγούδι της περιόδου 1940-1944. Ζητήματα ποιητικής και ιδεολογίας», στο Tudor Dinu (επιμ.), *Πρακτικά του 3ου Συνεδρίου των Νεοελληνιστών των Βαλκανικών Χωρών: Ο Ελληνισμός ως Πολιτιστικός και Οικονομικός Παράγοντας στα Βαλκάνια (1453-2015): Γλώσσα, Λογοτεχνία, Τέχνη, Κοινωνία*, Τμήμα Κλασικής και Νέας Ελληνικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Βουκουρεστίου - Ινστιτούτο Νοτιοανατολικών Σπουδών της Ρουμανικής Ακαδημίας - Ένωση Ελλήνων Ρουμανίας, Βουκουρέστι 16-17 Οκτωβρίου 2015, UER Press, București 2017, σσ. 597-616. Βλ. και <https://www.eens.org/?p=4638>
- 62) «Δύο μυθιστορήματα στο περιθώριο της πεζογραφίας του 1880: Η εικόνα του Έλληνα αστού της οθωμανικής περιφέρειας», στο Ζωή Γαβριηλίδου - Μαρία Κωνσταντινίδου - Νίκος Μαυρέλος - Ιωάννης Ντεληγιάννης - Ιωάννα Παπαδοπούλου - Γεώργιος Τσομής - Πολυξένη Συμεωνίδου (επιμ.), *Ταυτότητες: Γλώσσα και Λογοτεχνία*, Πρακτικά του Διεθνούς Επετειακού Συνεδρίου για τα 20 χρόνια λειτουργίας του Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας του Δ.Π.Θ., Β΄ Τόμος, Πανεπιστημιούπολη Δ.Π.Θ. 9-11 Οκτωβρίου 2015, Σαΐτα, Κομοτηνή 2018, σσ. 333-357. Βλ. <http://www.saitapublications.gr/2018/04/ebook.223.html>
- 63) «Σέρνει η ζωή στο διάβα της γενιά μααραγκιασμένη. Οι πρώιμες σοσιαλιστικές ιδέες στην ποίηση του Ρήγα Γκόλφη», στο Απόστολος Βετσόπουλος - Χρυσούλα Σπυρέλη (επιμ.), *Η Λογοτεχνία της περιόδου του Μεσοπολέμου στο χώρο της Δυτικής Ελλάδας. Πρακτικά Συνεδρίου*, Αγρίνιο 12-13-14 Απριλίου 2018, Εκδόσεις Γράμμα, Μεσολόγγι 2019, σσ. 370-403.
- 64) «Οι Πομάκοι της Θράκης στο σύγχρονο ελληνικό μυθιστόρημα: Εικονολογική προσέγγιση», στο Μ. Γ. Βαρβούνης - Αντ. Μπαρτζιώκας - Ν. Μαχά-Μπιζούμη (επιμ.), *Οι Πομάκοι της Θράκης. Πολυεπιστημονικές και διεπιστημονικές προσεγγίσεις*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας - Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας (Μελέτες Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας 7) - Εκδοτικός Οίκος Κ. & Μ. Σταμούλη, Θεσσαλονίκη 2020, σσ. 461-482.
- 65) «Καπνίζοντας στην Κωνσταντινούπολη του 19ου αιώνα: Μαρτυρίες από το ελληνικό μυθιστόρημα των "Αποκρύφων"», στο Άγγελος Α. Παληκίδης (επιμ.), *Πρακτικά Ιου Επιστημονικού Συνεδρίου Ο καπνός στην ιστορία: οικονομικές, κοινωνικές και πολιτισμικές προσεγγίσεις*, Καβάλα 7-9 Δεκεμβρίου 2018, Ινστιτούτο Κοινωνικών Κινημάτων & Ιστορίας Καπνού, Καβάλα 2020, σσ. 332-349. Βλ.

<https://www.dropbox.com/s/c6q595iufbytpwt/Praktika.Synedriou.O.kapnos.stin.Istoria.pdf?dl=0>

Έντυπη έκδοση: Άγγελος Α. Παληκίδης (επιμ.), *Πρακτικά 1ου Επιστημονικού Συνεδρίου Ο καπνός στην ιστορία: οικονομικές, κοινωνικές και πολιτισμικές προσεγγίσεις*, Καβάλα 7-9 Δεκεμβρίου 2018, Ινστιτούτο Κοινωνικών Κινημάτων & Ιστορίας Καπνού - Περιφέρεια Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης, Καβάλα 2021, σσ. 334-351.

- 66) Σε συνεργασία με την Αναστασία Τσαπανίδου, «Αχαρτογράφητα στοιχεία της ελληνικής πεζογραφίας του 19ου αιώνα. Οι αυτοτελείς εκδόσεις της Κωνσταντινούπολης κατά την κρίσιμη εικοσαετία 1880-1900», στο Βασίλειος Σαμπατακάκης (επιμ.), *Ο ελληνικός κόσμος σε περιόδους κρίσης και ανάκαμψης 1204-2018. Πρακτικά ΣΤ' Ευρωπαϊκού Συνεδρίου Νεοελληνικών Σπουδών*, Λουντ 4-7 Οκτωβρίου 2018, Τόμος Β', Ευρωπαϊκή Εταιρεία Νεοελληνικών Σπουδών, Αθήνα 2020, σσ. 357-380. Βλ. <https://www.eens.org/wordpress/wp-content/uploads/2020/11/tomos2.pdf>
- 67) «Από την ηθογραφία στον αναστοχασμό των τοπικών ταυτοτήτων: Οι Μουσουλμάνοι των Ιωαννίνων στην πεζογραφία του Χρήστου Χρηστοβασίλη και της Emel İnci», στο Μ. Γ. Βαρβούνης (επιμ.), *Ο Σύγχρονος Ελληνικός Λαϊκός Πολιτισμός: Μεταξύ Λαογραφίας & Κοινωνικής Ανθρωπολογίας. Πρακτικά Επιστημονικής Ημερίδας Αφιερωμένης στον Ομότιμο Καθηγητή Μηνά Αλ. Αλεξιάδη*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας - Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας (Μελέτες Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας 10) - Παρατηρητής της Θράκης, Κομοτηνή 2020, σσ. 123-144.
- 68) «Ο Εμφύλιος στην ελληνική μεταπολεμική ποίηση: Η γενιά των αποήχων», Ανακοίνωση στην Επιστημονική Ημερίδα: *Ο Γράμμος στην ελληνική και τη γαλλική ποίηση. Ο Γράμμος και ο Πωλ Ελύαρ*, Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων - Δήμος Νεστορίου - Εταιρεία Διάσωσης Ιστορικών Αρχείων 1940-1974 (Ε.Δ.Ι.Α.) Κεντρικής και Δυτικής Μακεδονίας - Κεντρική Βιβλιοθήκη Γρεβενών, Γράμμος 18 και 19 Ιουλίου 2020. Αυτοτελές φυλλάδιο με την ανακοίνωση που μοιράστηκε στους συμμετέχοντες στην Επιστημονική Ημερίδα.
- 69) «Μια συμμορία ληστών στον Πόντο του 19ου αιώνα από το μυθιστόρημα *Τα δράματα της Κωνσταντινουπόλεως* του Κ. Δ. Γουσσόπουλου», στο Μανόλης Γ. Βαρβούνης - Ρέα Κακάμπουρα - Μυροφόρα Ευσταθιάδου (επιμ.), *Λαϊκή Παράδοση του Πόντου. Από το παρελθόν στο παρόν, Πρακτικά Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου Λαογραφίας (Θεσσαλονίκη, 29 Νοεμβρίου - 1 Δεκεμβρίου 2019)*, *Αρχείον Πόντου* 61 (2021), σσ. 111-132.
- 70) «“Εξωγραφίσθη στανικώς”»: Ο θρύλος της προσωπογραφίας ενός ληστή στην πεζογραφία του Χριστόφορου Μηλιώνη», στο Μ. Γ. Βαρβούνης - Ν. Μαχά-Μπιζούμη - Αλ. Γ. Καπανιάρης (επιμ.), *Ελληνική Λαϊκή Τέχνη: Παλαιότερες θεματικές και σύγχρονες προσεγγίσεις*, Τόμος Β', Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας - Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας (Μελέτες Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας 12) - Ιδιόμελον, Βόλος 2021, σσ. 169-188.
- 71) «Αναπαραστάσεις της Αδριανούπολης στην ελληνική πεζογραφία του 19ου αιώνα», στο Μανόλης Γ. Βαρβούνης - Θανάσης Β. Κούγκουλος (επιμ.), *Ελληνισμός και Βαλκάνια - αμφίδρομες σχέσεις: γλώσσα, ιστορία, λογοτεχνία, πολιτισμός (1453-2019). Πρακτικά 4ου Συνεδρίου των Νεοελληνιστών των*

*Βαλκανικών Χωρών*, Κομοτηνή 22-24 Νοεμβρίου 2019, Τόμος Α΄, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας - Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας (Μελέτες Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας 13) - Παρατηρητής της Θράκης, Κομοτηνή 2022, σσ. 252-269.

- 72) Σε συνεργασία με τους μεταπτυχιακούς φοιτητές μου Γεώργιο Ράντο και Büşra Aslıhan Yılmaz, «Λογοτεχνία και μεταμνήμη της προσφυγιάς (1922-1923): Ελληνικά ιστορικά μυθιστορήματα και τουρκικά μυθιστορήματα της Ανταλλαγής», στο Ευάγγελος Αυδίκος – Βασιλική Κοζιού-Κολοφωτιά (επιμ.), *Πρόσφυγες από τη Μικρασιατική καταστροφή ως τις μέρες μας. Πρακτικά. 8<sup>ο</sup> Πανελλήνιο Συνέδριο*, Καρδίτσα 16-18 Σεπτεμβρίου 2022, Κέντρο Ιστορικής και Λαογραφικής Έρευνας «Ο Απόλλων» Καρδίτσας - Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας - Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, Καρδίτσα 2022, σσ. 199-212.
- 73) *Η Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών του Δ.Π.Θ. ως κόμβος των νεοελληνικών σπουδών*, Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών ΔΠΘ, Κομοτηνή 2023, 12 σελ. ISBN ηλεκτρονικής έκδοσης: 978-960-88165-9-6. Αυτοτελής ηλεκτρονική έκδοση της εισήγησής μου στην Ημερίδα: *Νεοελληνικές Σπουδές στα Βαλκάνια: Η σημασία του ευεργετισμού*, που διοργάνωσε η Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης στη Δημοτική Βιβλιοθήκη Κομοτηνής (13 Ιανουαρίου 2023, Τσανάκλειο Μέγαρο). Είναι αναρτημένη στην ιστοσελίδα της Κοσμητείας της Σχολής Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών του Δ.Π.Θ. (κατηγορία: Αυτοτελείς εκδόσεις, αριθ. 7): <https://classic.duth.gr/αυτοτελείς-εκδόσεις/>
- 74) «Η “γλυκόπικρη μαγεία” του Παπαδιαμάντη στη διηγηματογραφία του Χριστόφορου Μηλιώνη», Δ΄ Διεθνές Συνέδριο για τον Αλέξανδρο Παπαδιαμάντη: *Η διαχρονία του Παπαδιαμάντη (λογοτεχνία, ζωγραφική, θέατρο, κινηματογράφος, τηλεόραση, μουσική)*, Εταιρεία Παπαδιαμαντικών Σπουδών, υπό δημοσίευση.

#### **ε. Δημοσιεύσεις σε εφημερίδες και διάφορα έντυπα**

- 75) «Η ποίηση πρέπει να είναι πολύ πυκνός λόγος: Συνέντευξη με τον ποιητή Τίτο Πατρίκιου», *Πολιτισμικές Μορφές* 3 (Σεπτέμβρης 1991, Ιωάννινα), σσ. 44-45.
- 76) «Τα βραβευμένα διηγήματα της Σ. Μαραγκοζάκη», εφ. *Πανθρακική* (26 Ιανουαρίου 2000), σσ. 6-7.
- 77) «Μικρές και σκοτεινές ιστορίες του Γιώργου Σταυρίδη», εφ. *Πανθρακική* (23 Φεβρουαρίου 2000), σσ. 6-7.
- 78) «Μετέωρη Κραυγή: η ποιητική παρουσία της Ιωάννας Φιλιππίδου», εφ. *Πανθρακική* (26 Απριλίου 2000), σσ. 6-7.
- 79) «Σύντομη βιογραφική αναφορά και ένα σχόλιο για τη διδασκαλία του Τ. Πατρίκιου στη Μέση Εκπαίδευση», *Εξώπολις* 14 (Φθινόπωρο 2000), σσ. 33-36. Βλ. και <https://www.greek-language.gr/periodika/mags/exopolis/2000/14/content>
- 80) «Η μυθοποίηση του γενέθλιου τόπου: σχόλια στην πεζογραφία της Ελένης Σκάβδη», εφ. *Πανθρακική* (19 Ιουλίου 2000), σσ. 4-5.
- 81) «Άτομο vs Κοινωνία: η ποίηση της Γαλήνης Ρεκαλίδου», εφ. *Πανθρακική* (8 Δεκεμβρίου 2000), σσ. 6-7.
- 82) «Ο Δ. Χατζής και η λογοτεχνική στροφή στα θύματα του Εμφυλίου», εφ. *Η Αυγή* (11 Νοεμβρίου 2001), σ. 36. Συμμετοχή σε αφιέρωμα της εφημερίδας για τη συμπλήρωση 20 χρόνων από τον θάνατο του Δ. Χατζή. Αναδημοσιεύσεις: εφ. *Η*

*Γνώμη* (16 Νοεμβρίου 2001), σ. 17• εφ. *Ηπειρωτικός Αγών* (28 Νοεμβρίου 2001), σ. 13.

- 83) «Προσωπική εκδρομή στη σύγχρονη λογοτεχνία της Αλεξανδρούπολης», *Ημερολόγιο 2004 Συλλόγου Αλεξανδρουπολιτών Αττικής*, σσ. 9-11.
- 84) «Στο δέντρο του ερημίτη: Το μυθιστόρημα της μεσοπολεμικής Αλεξανδρούπολης», *Ο Φάρος της Αλεξανδρούπολης* 22 (Απρίλιος – Μάιος – Ιούνιος 2007), σσ. 10-11. Βλ. και [https://alexandroupolites.gr/wp-content/uploads/bsk-pdf-manager/5\\_22\\_FAROS.PDF](https://alexandroupolites.gr/wp-content/uploads/bsk-pdf-manager/5_22_FAROS.PDF)
- 85) «Μυθικές διαδρομές στον χωροχρόνο της Θράκης», πρόλογος στη συλλογή διηγημάτων του Γιώργου Ψύλλα, *Αινίτικα Ανείπωτα. Αργά κυλά τα νερά του, ο Έβρος ...*, Ερωδιός, Θεσσαλονίκη 2007, σσ. 15-20.
- 86) «Η πολιτισμική προσέγγιση Ελλάδας και Τουρκίας μέσα από τη σπουδή της γλώσσας και της λογοτεχνίας», επιφυλλίδα στην εφ. *Η Γνώμη* (Αλεξανδρούπολη, Παρασκευή 8 Φεβρουαρίου 2008), σ. 6.
- 87) «Η δεκαετία του 1940 στην Ηπειρώτικη πεζογραφία», εφ. *Η Αυγή* (2 Μαρτίου 2008), σ. 22.
- 88) «Μια άγνωστη φωτογραφία του Καρυωτάκη», εφ. *Η Αυγή* (26 Ιανουαρίου 2014), σ. 39 [ένθετο: *Αναγνώσεις*, τεύχος 582]. Βλ. και [http://avgi-anagnoseis.blogspot.com/2014/01/blog-post\\_601.html#more](http://avgi-anagnoseis.blogspot.com/2014/01/blog-post_601.html#more)
- 89) «Εμπειρία Πωγωνίου, μνήμη Ηλείου. Η πεζογραφία του Τάσου Πορφύρη», εφ. *Η Αυγή* (19 Οκτωβρίου 2014), σ. 26, 39 [ένθετο: *Αναγνώσεις*, τεύχος 620]. Βλ. και [http://avgi-anagnoseis.blogspot.com/2014/10/blog-post\\_3.html](http://avgi-anagnoseis.blogspot.com/2014/10/blog-post_3.html)
- 90) «Από την Ιστορία του τρένου στη μυθοπλαστική του αναπαράσταση», εισαγωγικό σημείωμα στο *Ανθολόγιο Διηγημάτων του Διαγωνισμού Ιστορίες του Σταθμού και του Τραίνου*, Παρατηρητής της Θράκης, Κομοτηνή 2022, σσ. 11-13.
- 91) «Πρόλογος» στη μονογραφία: Μαρία Μαργαρίτη, *Λογοτεχνική Γεωγραφία: Εφαρμογές Γεωκριτικής σε ελληνικά λογοτεχνικά έργα*, Δίσιγμα, Αθήνα 2023, υπό έκδοση.

### **στ. Βιβλιοκρισίες σε εφημερίδες και διάφορα έντυπα**

- 92) «Κώστας Σουρέφ: *Αλληλογραφία*», *Γραφή* 25 – 26 (Χειμώνας – Άνοιξη 1994), σσ. 217-218 και *Εξώπολις* 1 (Φθινόπωρο 1994), σσ. 116-117.
- 93) «Το περιοδικό λόγου και τέχνης "Εξώπολις", οι γραφές και τα βιβλία», εφ. *Η Γνώμη* (Σάββατο 31 Μαΐου 1997), σ. 10.
- 94) «Η θερμότητα της μνήμης: Ελισάβετ Παπαδοπούλου, *Άνεμος Ανατολικός: Μυθιστόρημα*, Αθήνα, Κέδρος 1997, 179 σελ.», *Εντευκτήριο* 44 (Φθινόπωρο 1998), σσ. 146-150.
- 95) «Εν-τόπια κείμενα ή τοπογραφικά της λογοτεχνίας: *γνάλινα και μαλαματένια... Τα Γιάννενα στη νεοελληνική πεζογραφία*, Ανθολογία κειμένων 1898 – 1997, Ίδρυμα Κων/νου Κατσάρη, Ιωάννινα 1997, εισαγωγή – ανθολόγηση – επιμέλεια: Χρήστος Δανιήλ», *Εξώπολις* 10 – 11 (Χειμώνας 1998 – Άνοιξη 1999), σσ. 218-221. Βλ. και <https://www.greek-language.gr/periodika/mags/exopolis/1999/10-11/content?page=2>
- 96) «Μεταμορφώσεις του λογοτεχνικού μύθου: Βασίλης Σωτηρόπουλος, *Ο Τρίτος Φάουστ*, Μυθιστόρημα, Εκδόσεις Ιάμβλιχος, Αθήνα 2002, Σελ. 279», εφ. *Η Αυγή* (1 Αυγούστου 2002), σ. 21.
- 97) «Προς μια ανθρωπολογική λογοτεχνία: Βαγγέλης Αυδίκος, *Ο δικός μου Θεός*, μυθιστόρημα, εκδόσεις Ταξιδευτής, Αθήνα 2004, 309 σελίδες», *Κ Περιοδικό Κριτικής Λογοτεχνίας και Τεχνών* 8 (Ιούλιος 2005), σσ. 135-141.

- 98) «Στο σύνορο της ετερότητας: Βαγγέλης Αυδίκος, *Ο δικός μου Θεός*, Εκδόσεις "Ταξιδευτής", 2004, σελ. 309», εφ. *Η Καθημερινή* (13 Σεπτεμβρίου 2005), σ. 14.
- 99) «Το ελληνικό λαϊκό μυθιστόρημα του 19ου αιώνα. Διερευνώντας ένα παραγνωρισμένο λογοτεχνικό πεδίο», *The Athens Review of books / Αθηναϊκή Επιθεώρηση του Βιβλίου* 127 (Απρίλιος 2021), σ. 48, 50. Βλ. και <https://athensreviewofbooks.com/arxeio/teyxos127/4661-to-elliniko-laiko-mythistorima-tou-19ou-aiona>
- 100) «Μ. Γ. Βαρβούνης - Π. Δ. Ριζόπουλος (επιμ.), *Ιακώβου Μνήμη. Τόμος εις μνήμην του μητροπολίτου Πριγκηποννήσων κυρού Ιακώβου Σωφρονιάδη (1947-2018)*, Θεσσαλονίκη 2020, εκδ. Ιερά Μητρόπολις Δυδυμοτείχου, Ορεστιάδος και Σουφλίου - οίκος Κ. & Μ. Αντ. Σταμούλη, σελ. 400», *Δελτίο Σαμιακών Σπουδών* 6 (2021-2022), σσ. 342-346.
- 101) «Δημήτρης Καργιώτης. Περιστασιακή ποίηση. Δοκίμιο για την ανάδυση μιας κατηγορίας. Αθήνα: Εκδόσεις Gutenberg, 2021, 285 σελ. ISBN 978-960-01-2194-0», *Neograeca Bohemica* 22 (2022), σσ. 149-153.

### ζ. Σημειώματα στο περιοδικό *Εξώπολις*

- 102) «Σχόλιο για την περιπέτεια ενός ποιήματος», *Εξώπολις* 1 (Φθινόπωρο 1994), σ. 92. Βλ. και <https://www.greek-language.gr/periodika/mags/exopolis/1994/1/content?page=1>
- 103) «Παρατηρήσεις για την εκπαίδευση και την κοινωνική ένταξη των παλιννοστούντων», *Εξώπολις* 8-9 (Χειμώνας 1997-1998), σσ. 196-197. Βλ. και <https://www.greek-language.gr/periodika/mags/exopolis/1998/8-9/content?page=2>
- 104) «Θεωρία και Λογοτεχνικά Περιοδικά», *Εξώπολις* 12 - 13 (Χειμώνας 1999 - 2000), σσ. 1-2. Βλ. και <https://www.greek-language.gr/periodika/mags/exopolis/2000/12-13/content>
- 105) «Περί αφιερωμάτων και επετείων», *Εξώπολις* 14 (Φθινόπωρο 2000), σσ. 1-2. Βλ. και <https://www.greek-language.gr/periodika/mags/exopolis/2000/14/content>
- 106) «Η αδιέξοδη πορεία της σύγχρονης ελληνικής πεζογραφίας», *Εξώπολις* 15-16 (Άνοιξη - Καλοκαίρι 2001), σσ. 1-2. Βλ. και <https://www.greek-language.gr/periodika/mags/exopolis/2001/15-16/content>

### η. Αναρτημένα στο διαδίκτυο κείμενα

- 107) «Μικρά 'ηθογραφική' τραγωδία: Ιωάννα Καρυστιάνη, *Μικρά Αγγλία*, Μυθιστόρημα, Αθήνα, Καστανιώτης 1997, 365 σελ.». Βλ. <https://blogs.sch.gr/akougoulos/files/2013/05/Καρυστιάνη.pdf>
- 108) «Κοινωνικές συνιστώσες της μεταπολεμικής επαρχίας: το πεζογραφικό έργο του Φοίβου Μάλαμα», εισήγηση σε εκδήλωση, ενταγμένη στη σειρά «Η λογοτεχνία στην Αλεξανδρούπολη», για τον πεζογράφο Φοίβο Μάλαμα, που οργάνωσε το βιβλιοπωλείο "Παπασωτηρίου" στην Αλεξανδρούπολη την Κυριακή 11 Φεβρουαρίου 2001. Βλ. <https://blogs.sch.gr/akougoulos/files/2013/05/Malamas.pdf>
- 109) «Για τον Μιχάλη Γκανά», *Διαπολιτισμός* (ηλεκτρονικό περιοδικό). Βλ. [http://www.diapolitismos.gr/epilogi/viewkeimeno.php?id\\_atomo=650&id\\_keimeno=801](http://www.diapolitismos.gr/epilogi/viewkeimeno.php?id_atomo=650&id_keimeno=801)
- 110) «*Ο Μεγάλος Χωρισμός* του Κεμάλ Αναντόλ: Μια μυθοπλαστική εκδοχή της μικρασιατικής περιπέτειας από την άλλη πλευρά», εισήγηση για το μυθιστόρημα *Ο Μεγάλος Χωρισμός - Büyük Ayırlık* του Kemal Anadol σε βιβλιοπαρουσίαση που οργάνωσαν ο Σύλλογος Επιστημόνων Μειονότητας

Δυτικής Θράκης και τα βιβλιοπωλεία «Παπασωτηρίου» στην Κομοτηνή τη Δευτέρα 9 Φεβρουαρίου 2009. Βλ.

<https://blogs.sch.gr/akougoulos/files/2013/05/O-Megalos-Xωρισμος-tou-Kemal-Anantol.pdf>

- 111) «Καταληκτῆρια ομιλία για το κλείσιμο των εργασιών του 4ου Συνεδρίου των Νεοελληνιστών των Βαλκανικών Χωρών», εφ. *Παρατηρητής της Θράκης* (Τρίτη 26 Νοεμβρίου 2019). Ηλεκτρονική έκδοση: <http://www.paratiritis-news.gr/article/219634/Kataliktiria-kentriki-omilia-tou-Thanasi-Kougekoulou-stis-ergasies-tou-4ou-Sunedriou-ton-Neolliniston-ton-Balkanikon-Xoron>

### **θ. Λήμματα σε Λεξικό**

- 112) Στέφανος Αλ. Πατάκης (επιμ.), *Λεξικό Νεοελληνικής Λογοτεχνίας. Πρόσωπα, Έργα, Ρεύματα, Όροι*, Πατάκης, Αθήνα 2007. Συνέγραψα τα παρακάτω λήμματα που υπογράφονται με τα αρχικά Θ.Β.Κ. (σ. XXXVI):

1. Άγκυρα (σσ. 13-14)
2. Γκότοβος, Αθανάσιος Ν. (σ. 408)
3. Γουνελάς, Χαράλαμπος – Δημήτριος (σ. 431)
4. Ενέδρα (σ. 647)
5. Εξάντας (σ. 650)
6. Θρακική Επετηρίδα (σ. 874)
7. Καστρινάκη, Αγγέλα (σσ. 1053-1054)
8. Κοντογιάννη, Βασιλική (σ. 1117)
9. Κουρμαντζή, Ελένη (σ. 1150)
10. Κριτική (σ. 1172)
11. Κωστίου, Αικατερίνη (σ. 1201)
12. Λαδογιάννη, Γεωργία (σ. 1206)
13. Μικέ, Μαίρη (σ. 1430)
14. Μότσιος, Γιάννης (σ. 1471)
15. Μπενάτσης, Απόστολος (σ. 1491)
16. Ντουνιά, Χριστίνα (σ. 1593)
17. Οικονομίδου, Αναστασία (σ. 1612)
18. Πανεπιστημιακές Εκδόσεις Κρήτης – ΙΤΕ (σσ. 1683-1684)
19. Παπαρούση, Μαρίτα (σσ. 1715-1716)
20. Πόλις (σ. 1839)
21. Τσολάκης, Χρίστος (σσ. 2219-2220)
22. Φαρδύς, Νικόλαος Β. (σσ. 2265-2266)
23. Φαρίνου-Μαλαματάρη, Γεωργία (σ. 2266)
24. Φιλιππίδης, Σταμάτης (σ. 2284)
25. Φιλιππίδου, Ιωάννα (σ. 2284)
26. Χρυσανθόπουλος, Μιχάλης (σσ. 2396-2397)

### **ι. Ανθολογίες - Έντυπα Επιστημονικών Συνεδρίων**

- 113) Νικόλαος Β. Φαρδύς, *Οι γυναικομυαλοι της Σαμοθρακης*. Διήγημα, φιλολογική επιμέλεια: Θανάσης Β. Κούγκουλος, Συνοδευτικό φυλλάδιο της ανακοίνωσης του Θ. Β. Κούγκουλου «Τα ηθολογικά διηγήματα του Νικολάου Β. Φαρδύ», Επιστημονική Ημερίδα *Η ζωή και το έργο του Νικολάου Β. Φαρδύ*, Πνευματικό Κέντρο Δήμου Σαμοθράκης, 4 Αυγούστου 2001.
- 114) Σε συνεργασία με την Κούλα Καφετζή, «Η Αλεξανδρούπολη στη Λογοτεχνία», *Βορέας* 8 (Ιανουάριος 2006), σσ. 27-68.

- 115) Γεώργιος Μ. Βιζυηνός. *Χρονολόγιο – Ανθολογία Κειμένων για τη γενέθλια Βιζή / Georgios M. Viziinos. Kronoloji – Doğum yeri Vize için yazdığı eserlerden bir antoloji*, επιμέλεια: Θανάσης Κούγκουλος, μετάφραση: Αντώνης Χατζόπουλος, Δήμος Φερών Νομού Έβρου, Αλεξανδρούπολη 2007.
- 116) (επιμέλεια), *Περίληψεις Ανακοινώσεων Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου: Το ελληνικό «λαϊκό» μυθιστόρημα του 19ου αιώνα: Θεωρητικά ζητήματα*, Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης, Κομοτηνή 25-27 Μαΐου 2018, 38 σελ.
- 117) Σε συνεργασία με τον Καθηγητή Μανόλη Γ. Βαρβούνη (επιμέλεια), *Περίληψεις Ανακοινώσεων 4ου Συνεδρίου των Νεοελληνιστών των Βαλκανικών Χωρών: «Ελληνισμός και Βαλκάνια - αμφίδρομες σχέσεις: γλώσσα, ιστορία, λογοτεχνία, πολιτισμός (1453-2019)»*, υπό την αιγίδα της Ευρωπαϊκής Εταιρείας Νεοελληνικών Σπουδών, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας, Κομοτηνή 22-24 Νοεμβρίου 2019, Κομοτηνή 2019, 214 σελ.  
Βλ. <http://www.he.duth.gr/conference/index.php/plirofories/tomos-perilipseon-tou-4ou-synedriou>
- 118) Σε συνεργασία με τον Καθηγητή Μανόλη Γ. Βαρβούνη (επιμέλεια), *Επανεκτιμώντας τη Μικρασιατική Καταστροφή (1922-2022). Διαδικτυακό Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο (Κομοτηνή, 21-24 Οκτωβρίου 2022). Περίληψεις Ανακοινώσεων*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών, Κομοτηνή 2022, 110 σελ. ISBN ψηφιακής έκδοσης: 978-960-88165-7-2. Βλ. <https://classic.duth.gr/αυτοτελείς-εκδόσεις/>
- 119) Σε συνεργασία με τον Καθηγητή Μανόλη Γ. Βαρβούνη (επιμέλεια), *Η ελληνοτουρκική ανταλλαγή πληθυσμών στην τέχνη (1923-2023). Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο (Αλεξανδρούπολη, 17-19 Νοεμβρίου 2023). Περίληψεις Ανακοινώσεων*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης – Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών – Δήμος Αλεξανδρούπολης, Κομοτηνή 2023. 152 σελ. ISBN ψηφιακής έκδοσης: 978-618-86778-0-7. Βλ. <https://classic.duth.gr/αυτοτελείς-εκδόσεις/>

### III) Υποτροφίες – Βραβεία – Διακρίσεις

- **1989-1990:** Κατά τη διάρκεια των ακαδημαϊκών ετών 1989 – 1990 και 1990 – 1991 στο πλαίσιο των προπτυχιακών μου σπουδών υπήρξα υπότροφος του Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών.
- **10 Μαΐου 2023:** Απονομή τιμητικής πλακέτας από τον Αντιπεριφερειάρχη Ροδόπης κ. Νικόλαο Τσαλικίδη για «την καταγραφή και ανάδειξη του πολιτισμού και της ιστορίας των γραμμάτων της μείζονος, αλλά και της σημερινής, Θράκης και τον εμπλουτισμό και εμβάθυνση του επιστημονικού διαλόγου, μέσω της λογοτεχνίας, με τα γειτονικά κράτη των Βαλκανίων και την Τουρκία».
- **2023:** Βραβείο Αριστείας της Σχολής Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης «Αναγνώρισης, Επιρροής, κοινωνικού Έργου & Προσφοράς» για το ακαδημαϊκό έτος 2022-2023, έπειτα από απόφαση της Κοσμητείας (10<sup>η</sup> συνεδρίαση / 15.06.2023 - Α.Π. ΔΠΘ/ΣΚΑΕ/53067/690 - 15/06/2023) και πρόταση, σύμφωνα με τον

κανονισμό Βραβείων Αριστείας της Σχολής Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών, του Δήμου Κομοτηνής. Απονομή: Τετάρτη 21 Ιουνίου 2023.

#### **IV) Συμμετοχή σε προτάσεις ερευνητικών προγραμμάτων και σε ερευνητικά προγράμματα**

- Οκτώβριος 2016 - Φεβρουάριος 2017: Συμμετοχή στον σχεδιασμό και στην υποβολή του ερευνητικού προγράμματος «Επανεκτιμώντας τη λογοτεχνία του έξω ελληνισμού του 19ου αιώνα: πρώτη συστηματική καταγραφή και αξιολόγηση της πεζογραφίας που εκδίδεται στην Κωνσταντινούπολη την περίοδο 1880-1900». Η ερευνητική πρόταση υποβλήθηκε στο επιχειρησιακό πρόγραμμα «Ανάπτυξη ανθρώπινου δυναμικού, εκπαίδευση και διά βίου μάθηση» με τίτλο: «Υποστήριξη ερευνητών με έμφαση στους νέους ερευνητές» της Ειδικής Γραμματείας Διαχείρισης Τομεακών Επιχειρησιακών Προγραμμάτων του Ευρωπαϊκού Κοινωνικού Ταμείου του Υπουργείου Οικονομίας & Ανάπτυξης, που αφορούσε στα ΑΕΙ και στους ερευνητικούς φορείς (Αρ. πρότασης: MIS 5004642 - βαθμολογία: 88,15/100). Από την ερευνητική προετοιμασία της πρότασης προέκυψε η δημοσίευση σε συνεργασία με την Αναστασία Τσαπανίδου: «Αχαρτογράφητα στοιχεία της ελληνικής πεζογραφίας του 19ου αιώνα. Οι αυτοτελείς εκδόσεις της Κωνσταντινούπολης κατά την κρίσιμη εικοσαετία 1880-1900». Βλ. το υπ' αριθ. 59 μελέτημα.
- Οκτώβριος 2017 - Ιανουάριος 2018: Επιστημονικός υπεύθυνος για τη συγκρότηση ηλεκτρονικής βιβλιογραφικής βάσης με θέμα τη Θράκη στο Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης. Στο πλαίσιο αυτής της ερευνητικής δραστηριότητας αναρτήθηκε στην ιστοσελίδα του Εργαστηρίου (Ηλεκτρονική Θρακική Βιβλιογραφία) και μετά από ειδική παραχώρηση του ΔΣ του "Θρακικού Κέντρου - Εταιρείας Θρακικών Μελετών" (αριθ. πρωτ. 7685/ 23 Ιανουαρίου 2018) το σύνολο των τόμων του περιοδικού *Θρακικά* (1928-1974) και του *Αρχείου του Θρακικού Λαογραφικού και Γλωσσικού Θησαυρού* (1934-1976). Το κείμενο του κάθε τόμου έχει αναγνωριστεί ηλεκτρονικά και είναι δυνατή η αναζήτηση οποιουδήποτε όρου Βλ. <https://www.he.duth.gr/page/ta-periodika-thrakika-arheion-thrakikoy-laografikoy-glossikoy-thisayroy>
- Οκτώβριος 2017 - σήμερα: Επιστημονικός υπεύθυνος για τη συγκρότηση ηλεκτρονικής βιβλιογραφικής βάσης στο Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης με αντικείμενο τα αυτοτελή, πρωτότυπα ελληνικά μυθιστορήματα και διηγήματα που εκδόθηκαν κατά τη διάρκεια του 19<sup>ου</sup> αιώνα σε τυπογραφεία εντός και εκτός της ελλαδικής επικράτειας. Σημαντικό μέρος του υλικού αντλήθηκε από ελληνικές και ξένες ψηφιακές βάσεις δεδομένων· το υπόλοιπο αποτελεί το επεξεργασμένο τμήμα ενός ευρύτερου σώματος κειμένων, που συλλέχθηκε με τη διαδικασία της επιτόπιας έρευνας και φωτογράφησης αντιτύπων της Δημοτικής Βιβλιοθήκης Θεσσαλονίκης και της Βιβλιοθήκης του Κέντρου Μικρασιατικών Σπουδών της Αθήνας. Η ερευνητική αυτή δραστηριότητα του Εργαστηρίου στοχεύει: α. στη συγκέντρωση όσων αυτοτελών έργων της πρωτότυπης ελληνικής, λογοτεχνικής πεζογραφίας του 19<sup>ου</sup> αιώνα έχουν ήδη ψηφιοποιηθεί κατά

καιρούς από διάφορους φορείς, β. στον εντοπισμό και ψηφιοποίηση όσων δεν διατίθενται ακόμη ηλεκτρονικά και γ. στην ψηφιακή αναγνώριση του κειμένου όλων των παραπάνω, ώστε να προσφέρονται για ηλεκτρονική αναζήτηση λέξεων/όρων. Στο αφιερωμένο στον Καθηγητή Henri Tonnet Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο: *Το ελληνικό «λαϊκό» μυθιστόρημα του 19ου αιώνα: Θεωρητικά ζητήματα* (Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης, Κομοτηνή 25-27 Μαΐου 2018) μοιράστηκε στους συνέδρους μεγάλο τμήμα του έως τώρα επεξεργασμένου ψηφιακού υλικού.

- Ιανουάριος 2018 - 2022: Επιστημονικός Υπεύθυνος του ερευνητικού προγράμματος του Εργαστηρίου Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας του Δ.Π.Θ. με τίτλο: «Νικόλαος Φαρδύς: μελέτη και έκδοση ανεκδότων κειμένων». Στο πλαίσιο του προγράμματος ιδρύθηκε «Αρχείο Νικολάου Φαρδύ», όπου θησαυρίζονται εκδόσεις, δημοσιεύματα και φωτοαντίγραφα χειρογράφων του λογίου αυτού της Σαμοθράκης, με τα οποία εργάζονται επιστημονικά και εκπαιδεύονται φοιτητές, υπό την επίβλεψή μου. Η έρευνα υποστηρίζεται, με την εξασφάλιση ανθρώπινων πόρων, εν μέρει μέσω του προγράμματος ΕΣΠΑ - Πρακτική άσκηση φοιτητών.
- Μάρτιος 2022-Ιούνιος 2023: Συμμετοχή ως ερευνητής στο ερευνητικό πρόγραμμα με κωδικό ΕΛΚΕ/ΔΠΘ 82842: «Έρευνα για τα Λαϊκά Δρώμενα και τις Παραδοσιακές Ενδυμασίες στο Χώρο της Αν. Μακεδονίας και Θράκης», που χρηματοδότησε η Περιφερειακή Ένωση Δήμων Ανατολικής Μακεδονίας και Θράκης μέσω του Ειδικού Λογαριασμού Κονδυλίων Έρευνας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης. Το ερευνητικό πρόγραμμα οργάνωσε και εκτέλεσε το Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας του Δ.Π.Θ. Το πρόγραμμα είχε ως σκοπό τη δημιουργία ενός ψηφιακού αποθετηρίου, με υλικό από πρωτογενή έρευνα, το οποίο βρίσκεται στο Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας και είναι απροσπέλαστο για τους Δήμους, τα Νομικά τους Πρόσωπα, τους πολιτιστικούς φορείς και τους συλλόγους. Το ενδιαφέρον του προγράμματος στρεφόταν σε υλικό αιχμής για την πολιτιστική διαχείριση από πλευράς των συλλόγων και αφορούσε δύο σημαντικά θέματα: δρώμενα και τοπικές ενδυμασίες της Περιφέρειας Ανατολικής Μακεδονίας – Θράκης. Επιστημονικά υπεύθυνος του προγράμματος ήταν ο Διευθυντής του Εργαστηρίου Καθηγητής Μ. Γ. Βαρβούνης και μέλη της ερευνητικής ομάδας η Επίκ. Καθηγήτρια Νάντια Μαχά, ο Επίκ. Καθηγητής Θαν. Κούγκουλος και το μέλος Ε.ΔΙ.Π. Κυρ. Σγουρόπουλος. Το ερευνητικό μου αντικείμενο ήταν η ψηφιοποίηση, η τεκμηρίωση, η εισαγωγή δεδομένων στην ηλεκτρονική πλατφόρμα και ο ποιοτικός έλεγχος. Βλ. <https://he.duth.gr/pedamth/web/>
- 2022: Επιστημονικός Υπεύθυνος σε πρόταση ερευνητικού προγράμματος που κατατέθηκε τον Οκτώβριο του 2022 στη δράση «Χρηματοδότηση της Βασικής Έρευνας (Οριζόντια υποστήριξη όλων των Επιστημών)» του Ελληνικού Ιδρύματος Έρευνας & Καινοτομίας στο πλαίσιο του Εθνικού Σχεδίου Ανάκαμψης και Ανθεκτικότητας «Ελλάδα 2.0» για την Υποδράση 1: Χρηματοδότηση Νέων Ερευνητών/τριών με τίτλο: «Ψηφιακό Μουσείο “Γεώργιος Μ. Βιζυηνός” - Βιβλιογραφική Βάση Δεδομένων (1873-2022)» (αρ. πρότασης 16296). Το προτεινόμενο έργο του Εργαστηρίου Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας σχεδιάστηκε ώστε να είχε διάρκεια 24 μήνες και η ερευνητική ομάδα αποτελούνταν από τον Θανάση Β.

Κούγκουλο ως Επιστημονικό Υπεύθυνο, τα μέλη ΔΕΠ Μ. Γ. Βαρβούνη, Καθηγήτριά και Αθηνά Μαχά, Επίκ. Καθηγήτρια, το μέλος Ε.ΔΙ.Π. Δρ. Κυριάκο Σγουρόπουλο, την Υποψ. Διδάκτορα του Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας Δ.Π.Θ Ελένη Λαυράνου, τους μεταπτυχιακούς φοιτητές/τριες του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας Δ.Π.Θ. Γεώργιο Ράντο και Δέσποινα Παπαδοπούλου και προβλεπόταν, έπειτα από προκήρυξη, και μία θέση μεταπτυχιακού φοιτητή/τριας Φιλολογίας με εξειδίκευση στις ΤΠΕ. Η πρόταση περιλάμβανε δύο ερευνητικές κατευθύνσεις: 1. Δημιουργία ψηφιακού μουσείου για τον λογοτέχνη Γ. Μ. Βιζυηνό με τεκμήρια της ζωής του, πρώτες εκδόσεις των έργων του και αναπαράσταση του γενέθλιου τόπου, όπως αποτυπώνεται στην πεζογραφία και στην ποίησή του με βάση τις αρχές της Λογοτεχνικής Γεωγραφίας (Literary Geography). 2. Δημιουργία εργογραφικής και βιβλιογραφικής βάσης δεδομένων Γ. Μ. Βιζυηνού με ψηφιοποιημένο βιβλιογραφικό υλικό από την έκδοση της πρώτης του ποιητικής συλλογής το 1873 έως σήμερα. Η πρόταση σύμφωνα με την της αρμόδια Επιτροπή Αξιολόγησης του ΕΛ.ΙΔ.Ε.Κ. αξιολογήθηκε με Α και κατατάχθηκε στον Πίνακα των Επιλαχουσών Προτάσεων [Α.Π. 68438/13.06.2023 Απόφαση του Επιστημονικού Συμβουλίου (Ε.Σ.) του Ιδρύματος]. Βλ. [https://www.elidek.gr/wp-content/uploads/2022/03/Ανακοίνωση-Οριστικών-Αποτελεσμάτων-ΕΠ7\\_9\\_Υπ.1\\_ΤΑΑ.pdf](https://www.elidek.gr/wp-content/uploads/2022/03/Ανακοίνωση-Οριστικών-Αποτελεσμάτων-ΕΠ7_9_Υπ.1_ΤΑΑ.pdf)

## V) Συνέδρια, επιτροπές συνεδρίων, κριτής εργασιών σε τόμους.

### α. Συνέδρια - Ημερίδες (συμμετοχή με ανακοίνωση)

- 1) Επιστημονικό Συμπόσιο: *Μεταπολεμικός Υπερρεαλισμός*. Διοργάνωση: Τομέας Νέας Ελληνικής Φιλολογίας Τμήματος Φιλολογίας Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (Ιωάννινα – Πρέβεζα, 27-29 Σεπτεμβρίου 1991). Τίτλος ανακοίνωσης: «Η αναζήτηση της ορθόδοξης γοητείας στον Θανάση Τζούλη».
- 2) Επιστημονικό Συνέδριο: *Από το παραμύθι στα κόμικς. Παράδοση και Νεοτερικότητα*. Διοργάνωση: Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης (Αλεξανδρούπολη, 4 – 6 Νοεμβρίου 1994). Τίτλος ανακοίνωσης: «Η ιδεολογική χρήση της προϊστορίας στα κόμικς».
- 3) Ημερίδα: *Αμάραντος Στέφανος για την Ελένη Φιλίππιδη*. Διοργάνωση: Δήμος Αλεξανδρούπολης (Αλεξανδρούπολη, 20 Μαΐου 1995). Τίτλος ανακοίνωσης: «Η Ελένη Φιλίππιδη και οι Σαρακατσάνοι της Θράκης. Νέες προοπτικές της έρευνας».
- 4) Ημερίδα: *Συνάντηση περιφερειακών λογοτεχνικών εντύπων: Λογοτεχνία και Περιφέρεια*. Διοργάνωση: Ομάδα «Το ρήγμα που ενώνει», Περιοδικό λόγου και τέχνης *Εξώπολις*, Πολιτιστικοί Σύλλογοι Φοιτητών Αλεξανδρούπολης (Αλεξανδρούπολη, 1 Απριλίου 1996). Τίτλος ανακοίνωσης: «Παραμεθόριος τόπος και έντυπος λόγος».
- 5) Συνέδριο: *3<sup>η</sup> Πανελλήνια Συνάντηση Λογοτεχνικών Περιοδικών*. Διοργάνωση: Λογοτεχνικά περιοδικά *Αλφειός*, *Το Δέντρο*, *Ελί-τροχος*, *Εντευκτήριο*, *Νέο Επίπεδο*, *Οδός Πανός* και *Περίπλους* με τη συνδρομή του Εθνικού Κέντρου Βιβλίου (Πάτρα, 25 – 26 Σεπτεμβρίου 1999). Τίτλος ανακοίνωσης: «Η 3<sup>η</sup> Πανελλήνια Συνάντηση Λογοτεχνικών Περιοδικών στην Πάτρα και η 'Εξώπολις'».
- 6) Ημερίδα: *Παρουσίαση του πεζογραφικού έργου του Χριστόφορου Μηλιώνη*. Διοργάνωση: Σύνδεσμος Φιλολόγων Νομού Έβρου - Περιοδικό λόγου και τέχνης *Εξώπολις* (Αλεξανδρούπολη, 15 Απριλίου 2000). Τίτλος ανακοίνωσης: «Για μια

- συγκριτική ανάγνωση του Χριστόφορου Μηλιώνη στο πλαίσιο της μεταπολεμικής πεζογραφίας».
- 7) Επιστημονική Ημερίδα: *Η σύγχρονη ηπειρωτική λογοτεχνία*, στο πλαίσιο της *Συνάντησης Ηπειρωτών Λογοτεχνών* (Κόνιτσα – Μαστοροχώρια, 16 – 23 Αυγούστου 2000). Διοργάνωση: Δήμος Κόνιτσας – Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων (Κόνιτσα, 17 Αυγούστου 2000). Τίτλος ανακοίνωσης: «Από την αντιπαράθεση στο θύμα: ο εμφύλιος πόλεμος στους σύγχρονους Ηπειρώτες πεζογράφους».
  - 8) Επιστημονική Ημερίδα: *Η ζωή και το έργο του Νικολάου Β. Φαρδύ*. Διοργάνωση: Πνευματικό Κέντρο Δήμου Σαμοθράκης (Χώρα Σαμοθράκης, 4 Αυγούστου 2001). Τίτλος ανακοίνωσης: «Τα ηθογραφικά διηγήματα του Νικολάου Β. Φαρδύ». Η ανακοίνωσή μου ενσωματώνεται στο υπ' αριθ. 41 δημοσίευμα. Στο πλαίσιο της Επιστημονικής Ημερίδας και της ανακοίνωσης κυκλοφόρησε φυλλάδιο με το ανέκδοτο διήγημα του Φαρδύ *Οι γυναικομυαλοι της Σαμοθρακης*.
  - 9) Β' Ευρωπαϊκό Συνέδριο Νεοελληνικών Σπουδών: *Η Ελλάδα των Νησιών από τη Φραγκοκρατία ως σήμερα*. Διοργάνωση: Ευρωπαϊκή Εταιρεία Νεοελληνικών Σπουδών – Τμήμα Φιλολογίας Πανεπιστημίου Κρήτης (Ρέθυμνο, 10 – 12 Μαΐου 2002). Τίτλος ανακοίνωσης: «Ηθογραφικό διήγημα και έξω ελληνισμός στον ύστερο 19<sup>ο</sup> αιώνα: η περίπτωση του Νικολάου Β. Φαρδύ από τη Σαμοθράκη».
  - 10) Θ' Επιστημονική Συνάντηση για την Ελλάδα: *Κωνσταντινούπολη. 550 χρόνια από την Αλωση*. Διοργάνωση: Κέντρο Βυζαντινών, Νεοελληνικών και Κυπριακών Σπουδών της Γρανάδας - Πανεπιστήμιο της Γρανάδας - Ευρωπαϊκή Εταιρεία Νεοελληνικών Σπουδών (Γρανάδα, 4-6 Δεκεμβρίου 2003). Τίτλος ανακοίνωσης: «Από τα Ιωάννινα στην Κωνσταντινούπολη του 1900. Το μυθιστόρημα *Η μυστική θυρίς* του Λεωνίδα Μ. Βασιλειάδου». Η ανακοίνωση ενσωματώνεται στο υπ' αριθ. 55 δημοσίευσμά μου.
  - 11) 18<sup>ο</sup> Συνέδριο Ομοσπονδίας Κινηματογραφικών Λεσχών Ελλάδας: *Η Μυθολογία στον Κινηματογράφο*. Διοργάνωση: Ομοσπονδία Κινηματογραφικών Λεσχών Ελλάδας - Κινηματογραφική Λέσχη Λήμνου (Μύρινα Λήμνου, 18-20 Ιουνίου 2004). Τίτλος ανακοίνωσης: «Μύθος και Κινηματογράφος: Διδακτικές Προοπτικές».
  - 12) Ημερίδα: *Το λογοτεχνικό έργο του Ηλία Κεφάλα*. Διοργάνωση: Φιλοπρόοδη Ένωση Ξάνθης - Περιοδικό *Μανδραγόρας* - Γραφείο Σχολικού Συμβούλου Φιλολόγων Νομού Ξάνθης - Σύνδεσμος Φιλολόγων Νομού Ξάνθης (Ξάνθη, 7 Απριλίου 2006). Τίτλος ανακοίνωσης: «Συνηγορία του "ιδιωτικού οράματος": Ο Ηλίας Κεφάλας και η κριτική για την ποιητική γενιά του 1980».
  - 13) Επιστημονικό Συνέδριο: *Σαμοθράκη. Ιστορία – Αρχαιολογία – Πολιτισμός*. Διοργάνωση: Δήμος Σαμοθράκης (Σαμοθράκη, 1-2 Σεπτεμβρίου 2006). Τίτλος ανακοίνωσης: «"Κυρκοραδος ο τσαρλατανος εν Σαμοθρακη": Μία ανέκδοτη ηθογραφική σάτιρα του Νικολάου Β. Φαρδύ».
  - 14) 3<sup>ο</sup> Διεθνές Συμπόσιο: *Ιστορία και Πολιτισμός της Βιζύης* (III. Uluslararası Vize Tarih ve Kültür Sempozyumu). Διοργάνωση: Τμήμα Αρχαιολογίας Πανεπιστημίου Θράκης της Τουρκίας (Trakya Üniversitesi Arkeoloji Bölümü) - Τομέας Μεσαιωνικής και Νέας Ελληνικής Φιλολογίας Τμήματος Φιλολογίας Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (Βιζύη/Vize, 2-3 Νοεμβρίου 2007). Τίτλος ανακοίνωσης: «Η αναπαράσταση του γενέθλιου τόπου στα διηγήματα του Γ. Μ. Βιζυηνού». Εντάσσεται στο υπ' αριθ. 7 δημοσίευσμά μου.
  - 15) Ημερίδα: *Η διαχρονικότητα της ηπειρώτικης λογοτεχνίας*. Διοργάνωση: Πανεπειρωτική Συνομοσπονδία Ελλάδας (Αθήνα, 20 Ιανουαρίου 2008). Τίτλος ανακοίνωσης: «Η δεκαετία του 1940 στην Ηπειρώτικη πεζογραφία».

- 16) 28<sup>ο</sup> Συμπόσιο Ποίησης: *Ποίηση και Εικόνα*. Υπό την αιγίδα του Πανεπιστημίου Πατρών (Πάτρα, 26 – 29 Ιουνίου 2008). Τίτλος ανακοίνωσης: «Η ποιητική του έρωτα στη Μαρία Αρχιμανδρίτου».
- 17) 3<sup>rd</sup> International Conference of Hellenic Studies: *Hellenic Dimension: Studies in Language, Literature and Culture*. Διοργάνωση: University of Latvia – Faculty of Humanities – Chair of Classical Philology - Centre for Hellenic Studies (Riga, 27 – 28 April 2009). Τίτλος ανακοίνωσης (σε συνεργασία με τον Rifat Gürgendereli): «The Greek Loanwords in Turkish and their use in the Greek Language».
- 18) First International Conference / Konferenca e Parë Ndërkombëtare / Uluslararası I. Balkan Sempozyumu: *Dialogue across Balkan Languages, Cultures and Civilizations / Dialogu midis gjuhëve, kulturave dhe qytetërimeve Ballkanike / Dil, Kültür ve Medeniyet Arasındaki Diyalog*. Διοργάνωση: Tirana University-Faculty of Foreign Languages / Universiteti i Tiranës - Fakulteti i Gjuhëve Të Huaja – Trakya University-Faculty of Literature / Trakya Üniversitesi-Edebiyat Fakültesi (Tirana, 8-10 April 2010). Τίτλος ανακοίνωσης: «Farklılığın Sınığında. Batı Trakya'daki Azınlıklarla İlgili Antropolojik Bir Yunan Romanı» [Στο σύνορο της ετερότητας. Ένα ελληνικό ανθρωπολογικό μυθιστόρημα για τη μειονότητα της Δυτικής Θράκης].  
Αναφορές: “Tiran’da 1. Uluslararası Balkan Dil, Tarih ve Medeniyet Sempozyumu Düzenlendi...” (Στα Τίρανα διοργανώθηκε το 1<sup>ο</sup> Διεθνές Συμπόσιο για τις Γλώσσες, την Ιστορία και τον Πολιτισμό των Βαλκανίων...), *Yunus Emre Bülteni*, Mayıs 2010, σ. 36.
- 19) Ημερίδα: *Δράσεις Πολιτισμού – Ηπειρώτες Λογοτέχνες – Τάσος Πορφύρης: Ο Ηπειρώτης ποιητής*. Διοργάνωση: Πανεπιστημιακή Συνομοσπονδία Ελλάδος - Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων (Αθήνα, 28 Μαΐου 2010). Τίτλος ανακοίνωσης: «Ο μύθος του γενέθλιου τόπου στα διηγήματα του Τάσου Πορφύρη».
- 20) Δ΄ Ευρωπαϊκό Συνέδριο Νεοελληνικών Σπουδών: *Ταυτότητες στον ελληνικό κόσμο (από το 1204 έως σήμερα)*. Διοργάνωση: Ευρωπαϊκή Εταιρεία Νεοελληνικών Σπουδών - Πανεπιστήμιο Γρανάδας (Γρανάδα, 9-12 Σεπτεμβρίου 2010). Τίτλος ανακοίνωσης: «Τα Γιάννινα της οθωμανικής περιόδου στη σύγχρονη πεζογραφία: Η εικόνα του Τούρκου συμπολίτη».
- 21) 25<sup>ο</sup> Συνέδριο Ομοσπονδίας Κινηματογραφικών Λεσχών Ελλάδας: *Το σενάριο στον κινηματογράφο*. Διοργάνωση: Ομοσπονδία Κινηματογραφικών Λεσχών Ελλάδας - Κινηματογραφική Λέσχη Αλεξανδρούπολης (Αλεξανδρούπολη, 1-3 Ιουνίου 2012). Τίτλος ανακοίνωσης: «Από τη λογοτεχνική στην κινηματογραφική αφήγηση: “Ο τελευταίος ταμπάκος” των Χ. Μηλιώνη / Λ. Δανίκα».
- 22) Ημερίδα: *Ιωάννινα 1913-2013. Η ιστορία της πόλης μέσα από την ποίηση*. Διοργάνωση: Δήμος Ιωαννιτών - Εταιρεία Λογοτεχνών και Συγγραφέων Ηπείρου (Ιωάννινα, 1 Ιουνίου 2013). Τίτλος ανακοίνωσης: «Μνήμη και βίωμα στους σύγχρονους ποιητές της ηπειρώτικης εντοπιότητας».
- 23) 33<sup>ο</sup> Συμπόσιο Ποίησης: *Ποίηση και Αλογία*. Υπό την αιγίδα του Πανεπιστημίου Πατρών (Πάτρα, 5–7 Ιουλίου 2013). Τίτλος ανακοίνωσης: «Μορφές του άλογου και του παράδοξου στην ποίηση της δεύτερης μεταπολεμικής γενιάς».
- 24) 33<sup>ο</sup> Συμπόσιο Ποίησης: *Ποίηση και Αλογία*. Υπό την αιγίδα του Πανεπιστημίου Πατρών (Πάτρα, 5–7 Ιουλίου 2013). Τίτλος ανακοίνωσης: «Η αφηγηματική ποίηση της Κούλας Αδαλόγλου».
- 25) 1<sup>ο</sup> Φιλολογικό Συνέδριο: *Ελεγείες – πολεμικά θούρια στην ελληνική ποίηση από τον 7<sup>ο</sup> αιώνα π.Χ. ως τις μέρες μας*. Διοργάνωση: Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων - Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας - Δήμος Γρεβενών - Δήμος Ιωαννιτών - Κεντρική Δημόσια Βιβλιοθήκη Γρεβενών (Κρασιά Γρεβενών – Βάλια Κάλντα, 19-21 Ιουλίου 2013). Τίτλος ανακοίνωσης: «Τα τραγούδια της Εθνικής

- Αντίστασης. Ζητήματα ποιητικής και ιδεολογίας». Το προφορικό κείμενο της ανακοίνωσης (χωρίς υποσημειώσεις) δημοσιεύθηκε σε τομίδιο πρακτικών ημερίδας που επαναλαμβάνει εν μέρει το συνέδριο: Θανάσης Β. Κούγκουλος, «Τα τραγούδια της Εθνικής Αντίστασης. Ζητήματα ποιητικής και ιδεολογίας», στο Φιλολογική Ημερίδα: *Ελεγείες – πολεμικά θούρια στην ελληνική ποίηση από τον 7<sup>ο</sup> αιώνα π.Χ. ως τις μέρες μας*, Δημόσια Κεντρική Ιστορική Βιβλιοθήκη Σιάτιστας «Μανούσεια», Σιάτιστα 2013, σσ. 31-40. Η ανακοίνωση ενσωματώνεται στο υπ' αριθ. 54 δημοσίευμα.
- 26) Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο: *Εκατό χρόνια από την Ένωση της Κρήτης με την Ελλάδα. Ιστορία και πολιτισμός*. Διοργάνωση: Εταιρεία Κρητικών Σπουδών - Ίδρυμα Καψωμένου (Πύργος Αλικιανού Χανίων, 26-28 Ιουλίου 2013). Τίτλος ανακοίνωσης: «Η εικόνα του Τουρκοκρητικού στη νεοελληνική πεζογραφία: Από τη γενιά του '30 στο σύγχρονο ιστορικό μυθιστόρημα».
- 27) Επιστημονικό Συνέδριο: *Η Νεοελληνική Λογοτεχνία σήμερα: κοινωνία και εκπαίδευση*. Διοργάνωση: Τομέας Νεοελληνικής Φιλολογίας Τμήματος Φιλολογίας Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών (Αθήνα, 28-30 Νοεμβρίου 2013). Τίτλος ανακοίνωσης: «Η διδασκαλία της Νεοελληνικής Λογοτεχνίας στην τριτοβάθμια εκπαίδευση της Τουρκίας».
- 28) ΙΔ' Διεθνής Επιστημονική Συνάντηση: *Ζητήματα Νεοελληνικής Φιλολογίας. Μετρικά, υφολογικά, κριτικά, μεταφραστικά. Μνήμη Ε. Α. Κοκόλη*. Διοργάνωση: Τομέας Μεσαιωνικών και Νέων Ελληνικών Σπουδών Τμήματος Φιλολογίας Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (Θεσσαλονίκη, 27-30 Μαρτίου 2014). Τίτλος ανακοίνωσης: «Η πρόσληψη του λογοτεχνικού χώρου από τη νεοελληνική κριτική».
- 29) Επιστημονική Δημερίδα: *Η Σύνοδος των Τεχνών στο σημερινό Σχολείο*. Διοργάνωση: Πρόγραμμα ΘΑΛΗΣ – Εθνικό και Καποδιστριακό Πανεπιστήμιο Αθηνών – Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης (Αλεξανδρούπολη, 31 Μαΐου -1 Ιουνίου 2014). Τίτλος ανακοίνωσης (σε συνεργασία με τον Τριαντάφυλλο Κωτόπουλο): «Η εικόνα του Τούρκου στην ελληνική παιδική / εφηβική λογοτεχνία: πρώτες εκτιμήσεις».
- 30) 2<sup>ο</sup> Φιλολογικό Συνέδριο: *Η λυρική ποίηση στη λογοτεχνία (από την αρχαιότητα ως τις μέρες μας)*. Διοργάνωση: Περιφερειακή Ενότητα Γρεβενών - Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων (Κρασιά Γρεβενών – Βάλια Κάλντα, 22-24 Αυγούστου 2014). Τίτλος ανακοίνωσης: «ανταύγειες από μια μάχη που άλλοι δώσανε. Το κλίμα του Εμφυλίου στην ποίηση της δεύτερης μεταπολεμικής γενιάς».
- 31) Ε' Ευρωπαϊκό Συνέδριο Νεοελληνικών Σπουδών: *Συνέχειες, ασυνέχειες, ρήξεις στον ελληνικό κόσμο (1204-2014):οικονομία, κοινωνία, ιστορία, λογοτεχνία*. Διοργάνωση: Ευρωπαϊκή Εταιρεία Νεοελληνικών Σπουδών - Τμήματα Φιλολογίας και Ιστορίας και Αρχαιολογίας Φιλοσοφικής Σχολής Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης - Τμήματα Βαλκανικών, Σλαβικών και Ανατολικών Σπουδών και Μουσικής Επιστήμης και Τέχνης Πανεπιστημίου Μακεδονίας - Σχολή Ανθρωπιστικών Σπουδών Διεθνούς Πανεπιστημίου της Ελλάδος (Θεσσαλονίκη, 2-5 Οκτωβρίου 2014). Τίτλος ανακοίνωσης: «Συνέχειες και ασυνέχειες στη μεταπολεμική πεζογραφία: Δημήτρης Χατζής».
- 32) 3<sup>ο</sup> Διαβαλκανικό Φιλολογικό Συνέδριο: *Η ποίηση της 10-ετίας 1940-1950 (σε Ελλάδα και Βαλκάνια)*. Διοργάνωση: Περιφέρεια Δυτικής Μακεδονίας - Περιφερειακή Ενότητα Γρεβενών - Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων (Πίνδος - Κρασιά Γρεβενών, 4-6 Σεπτεμβρίου 2015). Τίτλος ανακοίνωσης: «Εκδοτικά ζητήματα των τραγουδιών της Εθνικής Αντίστασης». Η ανακοίνωση ενσωματώνεται στο υπ' αριθ. 54 δημοσίευμα.

- 33) Διεθνές Συνέδριο: *Ταυτότητες: Γλώσσα και Λογοτεχνία*. Διοργάνωση: Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης (Κομοτηνή, 9-11 Οκτωβρίου 2015). Τίτλος ανακοίνωσης: «Δύο μυθιστορήματα στο περιθώριο της πεζογραφίας του 1880: Η εικόνα του Έλληνα αστού της οθωμανικής περιφέρειας».
- 34) 3ο Συνέδριο των Νεοελληνιστών των Βαλκανικών Χωρών: *Ο Ελληνισμός ως Πολιτιστικός και Οικονομικός Παράγοντας στα Βαλκάνια (1453-2015): Γλώσσα, Λογοτεχνία, Τέχνη, Κοινωνία*. Διοργάνωση: Πανεπιστήμιο Βουκουρεστίου - Σχολή Ξένων Γλωσσών - Τμήμα Κλασικής και Νέας Ελληνικής Φιλολογίας - Ρουμανική Ακαδημία-Ινστιτούτο Νοτιοανατολικών Σπουδών - Ένωση Ελλήνων Ρουμανίας (Βουκουρέστι, 16-17 Οκτωβρίου 2015). Τίτλος ανακοίνωσης: «Το αντιστασιακό τραγούδι της περιόδου 1940-1944. Ζητήματα ποιητικής και ιδεολογίας».
- 35) Διεθνές Συνέδριο: *Η Νέα Ελληνική γλώσσα στον Παρευξείνιο Χώρο και στα Βαλκάνια*. Διοργάνωση: Τμήματα Γλώσσας Φιλολογίας και Πολιτισμού Παρευξείνιων Χωρών, Ελληνικής Φιλολογίας, Ιστορίας και Εθνολογίας της Σχολής Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης - Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας - Παιδαγωγικό Τμήμα Δημοτικής Εκπαίδευσης του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων - Τμήμα Φιλοσοφίας και Παιδαγωγικής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (Κομοτηνή, 30 Σεπτεμβρίου/1-2 Οκτωβρίου 2016). Τίτλος ανακοίνωσης: «Οι Νεοελληνικές Σπουδές στην Τουρκία και οι νέοι δρόμοι της έρευνας».
- 36) Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο: *Οι Πομάκοι της Θράκης. Πολυεπιστημονικές και διεπιστημονικές προσεγγίσεις*. Διοργάνωση: Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας (Κομοτηνή, 17-19 Μαρτίου 2017). Τίτλος ανακοίνωσης: «Οι Πομάκοι της Θράκης στο σύγχρονο ελληνικό μυθιστόρημα: Εικονολογική προσέγγιση».
- 37) Επιστημονική Ημερίδα: *Μυθοπλασία και Εμφύλιος Βία*. Διοργάνωση: Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας Πανεπιστημίου Θεσσαλίας (Βόλος, 29 Μαρτίου 2017). Τίτλος ανακοίνωσης: «Από τη Μουργκάνα στους “Ανυπεράσπιστους”». Η στροφή του Δημήτρη Χατζή στα θύματα του Εμφυλίου».
- 38) 3ο Διεθνές Συνέδριο: *Δημιουργική Γραφή*. Διοργάνωση: Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας - Κοινό Διαπανεπιστημιακό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου και Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας - Τμήμα Ξένων Γλωσσών Μετάφρασης και Διερμηνείας Ιονίου Πανεπιστημίου (Κέρκυρα, 6-8 Οκτωβρίου 2017). Τίτλος ανακοίνωσης (σε συνεργασία με την Αναστασία Τσαπανίδου): «Αναζητώντας τον χαμένο χώρο. Παρατηρήσεις για τον τόπο ως τρόπο συγγραφής».
- 39) 2ο Πανελλήνιο Συνέδριο Ιστορίας και Πολιτισμού της Ορεστιάδας. Διοργάνωση: Σχολή Επιστημών Γεωπονίας και Δασολογίας Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης (Ορεστιάδα, 13-15 Οκτωβρίου 2017). Τίτλος ανακοίνωσης: «Αναπαραστάσεις της Αδριανούπολης στην ελληνική πεζογραφία του 19ου αιώνα».
- 40) Επιστημονική Ημερίδα: *Νεοελληνικός Διαφωτισμός: ελληνικές και βαλκανικές διαδρομές*. Διοργάνωση: Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης με την ευκαιρία της αναγόρευσης του Ομότιμου Καθηγητή Πασχάλη Μ. Κιτρομηλίδη σε Επίτιμο Διδάκτορα του Τμήματος

- (Κομοτηνή, 8 Μαρτίου 2018). Τίτλος ανακοίνωσης: «Η ανέκδοτη πεζογραφία του Νικολάου Β. Φαρδύ (1853 – 1901): από την παράδοση του Διαφωτισμού στη ρεαλιστική ηθογραφία».
- 41) Πανελλήνιο Επιστημονικό Συνέδριο Λογοτεχνίας: *Η Λογοτεχνία της περιόδου του Μεσοπολέμου στο χώρο της Δυτικής Ελλάδας*. Διοργάνωση: Σύνδεσμος Φιλολόγων Αιτωλοακαρνανίας (Αγρίνιο, 12-14 Απριλίου 2018). Τίτλος ανακοίνωσης: «Σέρνει η ζωή στο διάβα της γενιά μααραγκιασμένη. Οι πρώιμες σοσιαλιστικές ιδέες στην ποίηση του Ρήγα Γκόλφη».
- 42) Επιστημονική Ημερίδα: *Μήτσος Αλεξανδρόπουλος (10 χρόνια απουσίας) και Σόνια Λίνσκαγια (προς τιμήν). Ένα ζευγάρι στη ζωή, τη λογοτεχνία και τη φιλολογία*. Διοργάνωση: Εργαστήρι Νεοελληνικής και Συγκριτικής Φιλολογίας Τμήματος Ελληνικής Φιλολογίας Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης (Κομοτηνή, 9 Μαΐου 2018). Τίτλος ανακοίνωσης: «Από το στουρνάρι στο ριζιμιό λιθάρι: Η Ιστορία ως αλληγορία του μετεμφυλιακού παρόντος στα διηγήματα “Σάντα Μαρία” του Δημήτρη Χατζή και “Ευτυχείτε...” του Μήτσου Αλεξανδρόπουλου».
- 43) Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο: *Το ελληνικό «λαϊκό» μυθιστόρημα του 19ου αιώνα: Θεωρητικά ζητήματα*. Αφιερωμένο στον Καθηγητή Henri Tonnet. Διοργάνωση: Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης (Κομοτηνή 25-27 Μαΐου 2018). Τίτλος ανακοίνωσης: «(Ενδο)αναφορές περί μυθιστορήματος στα αυτοτελή ελληνικά λαϊκά μυθιστορήματα του 19ου αιώνα».
- 44) 6ο Ευρωπαϊκό Συνέδριο Νεοελληνικών Σπουδών: *Ο ελληνικός κόσμος σε περιόδους κρίσης και ανάκαμψης 1204-2018*. Διοργάνωση: Ευρωπαϊκή Εταιρεία Νεοελληνικών Σπουδών - Lund University (Lund, 4-7 Οκτωβρίου 2018). Τίτλος ανακοίνωσης (σε συνεργασία με την Αναστασία Τσαπανίδου): «Αχαρτογράφητα στοιχεία της ελληνικής πεζογραφίας του 19ου αιώνα. Οι αυτοτελείς εκδόσεις της Κωνσταντινούπολης κατά την κρίσιμη εικοσαετία 1880-1900».
- 45) Διεθνές Συνέδριο: *Έδρες Νεοελληνικών Σπουδών στην Ευρώπη: Παρόν, παρελθόν και μέλλον*. Διοργάνωση: Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης - Δ.Π.Μ.Σ. «Εξειδίκευση στις Τ.Π.Ε. και Ειδική Αγωγή - Ψυχοπαιδαγωγική της Ένταξης» με την ευκαιρία της αναγόρευσης του Καθηγητή Μόσχου Μορφακίδου Φυλακτού σε Επίτιμο Διδάκτορα της Σχολής (Κομοτηνή, 7-8 Νοεμβρίου 2018). Τίτλος ανακοίνωσης: «Οι Νεοελληνικές Σπουδές στην Τουρκία».
- 46) 1ο Επιστημονικό Συνέδριο: *Ο καπνός στην ιστορία: οικονομικές, κοινωνικές και πολιτισμικές προσεγγίσεις*, Διοργάνωση: Ινστιτούτο Κοινωνικών Κινήματων & Ιστορίας Καπνού, Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης, Πανεπιστήμιο Αμβούργου - Τμήμα Γλωσσών, Λογοτεχνίας και Μέσων II - Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο - ΜΠΣ «Δημόσια Ιστορία» (Καβάλα, 7-9 Δεκεμβρίου 2018). Τίτλος ανακοίνωσης: «Καπνίζοντας στην Κωνσταντινούπολη του 19ου αιώνα: Μαρτυρίες από το ελληνικό μυθιστόρημα των "Αποκρύφων"».
- 47) Επιστημονική Ημερίδα: *Ο λαϊκός πολιτισμός της Θράκης και η διαχείρισή του. Τιμητικό Αφιέρωμα στην Ιδρύτρια και Πρόεδρο του «Εθνολογικού Μουσείου Θράκης» Αγγελική Γιαννακίδου*. Διοργάνωση: Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας της Σχολής Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης (Κομοτηνή, 12 Δεκεμβρίου 2018). Τίτλος ανακοίνωσης: «Η Αγγελική Γιαννακίδου και η πολιτισμική ταυτότητα της Θράκης».

- 48) Επιστημονική Ημερίδα: *Οθωμανικές Ανιχνεύσεις στον Ελληνικό Κόσμο: Ένας Διαπολιτισμικός Διάλογος* [Yunan Dünyasında Osmanlı İzleri: Kültürlerarası Bir Diyalog]. Διοργάνωση: Τομέας Νέας Ελληνικής Γλώσσας και Λογοτεχνίας Τμήματος Δυτικών Γλωσσών και Λογοτεχνιών της Φιλοσοφικής Σχολής του İstanbul Üniversitesi [İstanbul Üniversitesi Edebiyat Fakültesi Batı Dilleri ve Edebiyatları Bölümü Çağdaş Yunan Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı] (Κωνσταντινούπολη, 25 Ιανουαρίου 2019). Τίτλος ανακοίνωσης: «Λογοτεχνία και Ιστορία: Οι Τουρκογιαννιώτες στη σύγχρονη ελληνική πεζογραφία» [Edebiyat ve Tarih: Yunan Çağdaş Düzyazınında Yanyalı Türkler].
- 49) Γ' Πανεπιστημιακό Συνέδριο: *Η Ήπειρος διαχρονικώς: Α' Παιδεία - Φιλοσοφία, Β' Ιστορία - Αρχαιολογία - Τέχνη, Γ' Ευποιΐα*. Διοργάνωση: Εταιρεία Ηπειρωτικών Μελετών - Ίδρυμα Μελετών Ιονίου & Αδριατικού Χώρου (Ιωάννινα, 1-3 Μαρτίου 2019). Τίτλος ανακοίνωσης: «Από τα Γιάννινα στην Ιστανμπούλ: Μουσουλμάνοι πρόσφυγες στην πεζογραφία του Χρήστου Χρηστοβασίλη και της Emel İnci». Η ανακοίνωσή ενσωματώνεται στο υπ' αριθ. 60 δημοσίευσμά μου.
- 50) Επιστημονική Ημερίδα: *Η ελληνική γλώσσα διαχρονικά ως πολιτισμική αξία*. Διοργάνωση: Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης με την ευκαιρία της αναγόρευσης του Ακαδημαϊκού και Ομότιμου Καθηγητή του ΔΠΘ Εμμανουήλ Ε. Γδούτου σε Επίτιμο Διδάκτορα του Τμήματος (Κομοτηνή, 27 Μαρτίου 2019). Τίτλος ανακοίνωσης: «Τα ελληνικά δάνεια στην τουρκική γλώσσα κατά το λεξικό του Τουρκικού Ιδρύματος Γλώσσας (TDK)».
- 51) Επιστημονική Ημερίδα-Συμπόσιο: *İstanbul ve Roman* [Η Κωνσταντινούπολη και το μυθιστόρημα]. Διοργάνωση: Maltepe Üniversitesi - Περιοδικό *Roman Kahramanları* (Κωνσταντινούπολη, Σισμανόγλειο Μέγαρο του Προξενείου της Ελλάδας, 11 Απριλίου 2019) στο πλαίσιο του IV. Roman Kahramanları İstanbul Edebiyat Festivali [4<sup>ης</sup> Λογοτεχνικής Συνάντησης της Κωνσταντινούπολης του *Roman Kahramanları*]. Επιστημονική υπεύθυνη: Damla Demirözü, Καθηγήτρια στο Τμήμα Νεοελληνικών Σπουδών του İstanbul Üniversitesi. Τίτλος ανακοίνωσης: «19. Yüzyıl İstanbul Rum Gizem Romanlarına Genel Bir Bakış» [Εισαγωγή στα Απόκρυφα μυθιστορήματα της Κωνσταντινούπολης του 19ου αιώνα].
- 52) Επιστημονική Ημερίδα: *Ο σύγχρονος ελληνικός λαϊκός πολιτισμός: μεταξύ Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας*. Διοργάνωση: Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης με την ευκαιρία της αναγόρευσης του Ομότιμου Καθηγητή του ΕΚΠΑ Μηνά Αλ. Αλεξιάδη σε Επίτιμο Διδάκτορα της Σχολής Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών του Δ.Π.Θ. (Κομοτηνή, 15 Μαΐου 2019). Τίτλος ανακοίνωσης: «Από την ηθογραφία στον αναστοχασμό των τοπικών ταυτοτήτων: Οι Μουσουλμάνοι των Ιωαννίνων στην πεζογραφία του Χρήστου Χρηστοβασίλη και της Emel İnci».
- 53) 4ο Διεθνές Συνέδριο: *Δημιουργική Γραφή*. Διοργάνωση: Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» - Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας - Τμήμα Κινηματογράφου Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης - Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο (Φλώρινα, 12-15 Σεπτεμβρίου 2019). Τίτλος ανακοίνωσης (σε συνεργασία με την Αντωνία Καππέ): «Εναλλαγές του χρόνου στη μυθοπλαστική Θεσσαλία του Μ. Καραγάτση».
- 54) Επιστημονική Ημερίδα: *Ελληνοτουρκικοί πολιτισμικοί διάλογοι*. Διοργάνωση: Γενικό Προξενείο της Ελλάδας στην Κωνσταντινούπολη - Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου

- Θράκης (Κωνσταντινούπολη, 1 Νοεμβρίου 2019). Τίτλος ανακοίνωσης: «Ο οικείος “Άλλος”: Οι Τουρκογιαννιώτες στο ελληνικό ηθογραφικό δίγημα».
- 55) 4ο Συνέδριο των Νεοελληνιστών των Βαλκανικών Χωρών: *Ελληνισμός και Βαλκάνια - αμφίδρομες σχέσεις: γλώσσα, ιστορία, λογοτεχνία, πολιτισμός (1453-2019)*. Διοργάνωση: Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης - Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Σπουδές στην Τοπική Ιστορία - Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις», υπό την αιγίδα της Ευρωπαϊκής Εταιρείας Νεοελληνικών Σπουδών (Κομοτηνή, 22-24 Νοεμβρίου 2019). Τίτλος ανακοίνωσης: «Αναπαραστάσεις της Αδριανούπολης στην ελληνική πεζογραφία του 19ου αιώνα».
- 56) Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο: *Λαϊκή Παράδοση του Πόντου. Από το παρελθόν στο παρόν*. Διοργάνωση: Εργαστήριο Κοινωνικών Επιστημών Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών - Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης - Φάρος Ποντίων (Θεσσαλονίκη, 29 Νοεμβρίου – 1 Δεκεμβρίου 2019). Τίτλος ανακοίνωσης: «Μια συμμορία ληστών στον Πόντο του 19ου αιώνα από το μυθιστόρημα *Τα δράματα της Κωνσταντινουπόλεως* του Κ. Δ. Γουσσόπουλου».
- 57) Επιστημονική Ημερίδα: *Ελληνοβαλκανικές Διασταυρώσεις*. Διοργάνωση: Εργαστήριο Νέας Ελληνικής Φιλολογίας Τμήματος Φιλολογίας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων (Ιωάννινα, 25 Φεβρουαρίου 2020). Τίτλος ανακοίνωσης: «Οι Τουρκογιαννιώτες πρόσφυγες στην πεζογραφία του Χρήστου Χρηστοβασίλη και της Emel İnci». Η ανακοίνωσή ενσωματώνεται στο υπ' αριθ. 60 δημοσίευσμά μου.
- 58) Επιστημονική Ημερίδα: *Ο Γράμμος στην ελληνική και τη γαλλική ποίηση. Ο Γράμμος και ο Πωλ Ελύαρ*. Διοργάνωση: Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων - Δήμος Νεστορίου - Εταιρεία Διάσωσης Ιστορικών Αρχείων 1940-1974 (Ε.Δ.Ι.Α.) Κεντρικής και Δυτικής Μακεδονίας - Κεντρική Βιβλιοθήκη Γρεβενών (Γράμμος, 18-19 Ιουλίου 2020). Τίτλος ανακοίνωσης: «Ο Εμφύλιος στην ελληνική μεταπολεμική ποίηση: Η γενιά των απούχων».
- 59) Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο: *Ελληνική Λαϊκή Τέχνη: Παλαιότερες θεματικές και σύγχρονες προσεγγίσεις. Αφιερωμένο στη μνήμη του Λαογράφου Κίτσου Μακρή*. Διοργάνωση: Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας της Σχολής Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης - Ιερά Μητρόπολη Δημητριάδος & Αλμυρού - «Μαγνήτων Κιβωτός» - «Ακαδημία Λαϊκού Πολιτισμού & Τοπικής Ιστορίας» (Βόλος, 25-27 Σεπτεμβρίου 2020). Τίτλος ανακοίνωσης: «“Εξωγραφίσθη στανικώς”: Ο θρύλος της προσωπογραφίας ενός ληστή στην πεζογραφία του Χριστόφορου Μηλιώνη».
- 60) XV Encuentro Científico sobre Grecia: *La Religiosidad popular en el mundo griego de la Antigüedad a la Grecia contemporánea* (15η Επιστημονική Συνάντηση για την Ελλάδα: *Η λαϊκή θρησκευτικότητα στον ελληνικό κόσμο από την αρχαιότητα ως τη σύγχρονη Ελλάδα*). Διοργάνωση: Κέντρο Βυζαντινών, Νεοελληνικών και Κυπριακών Σπουδών (Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas) Πανεπιστημίου της Γρανάδας (Universidad de Granada) - Ερευνητική ομάδα: Σπουδές μεσαιωνικού και νεοελληνικού πολιτισμού (HUM 728) [Grupo de Investigación Estudios de la Civilización Griega Medieval y Moderna (Hum. 728)] - Τμήμα Μεσαιωνικής Ιστορίας Πανεπιστημίου Γρανάδας (Dpto. de Historia Medieval y CC. y TT. Historiográficas de la Universidad de Granada) - Τμήμα Ελληνικής και Σλαβικής Φιλολογίας Πανεπιστημίου Γρανάδας

(Dpto. de Filología Griega y Filología Esclava de la Universidad de Granada) [Γρανάδα, 1-3 Δεκεμβρίου 2020]. Τίτλος ανακοίνωσης: «Οι θρησκευτικές τελετουργίες ως εθνική λογοτεχνία: “Το πανηγύρι της Καστρίτσας” (1892) του Κώστα Κρυστάλλη». Η πλήρης μορφή της ανακοίνωσης είναι το υπ’ αριθ. 37 δημοσίευμα.

- 61) Δ΄ Διεθνές Συνέδριο για τον Αλέξανδρο Παπαδιαμάντη: *Η διαχρονία του Παπαδιαμάντη (λογοτεχνία, ζωγραφική, θέατρο, κινηματογράφος, τηλεόραση, μουσική)*. Διοργάνωση: Εταιρεία Παπαδιαμαντικών Σπουδών [Σκιάθος, 23-26 Σεπτεμβρίου 2021 (διαδικτυακά) και Αθήνα, 14-15 Οκτωβρίου 2021]. Τίτλος ανακοίνωσης: «Η “γλυκόπικρη μαγεία” του Παπαδιαμάντη στη διηγηματογραφία του Χριστόφορου Μηλιώνη».
- 62) Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο: *Αλεξανδρούπολη: η ιστορία της πόλης και της περιοχής της*. Διοργάνωση: Ιστορικό Μουσείο Αλεξανδρούπολης - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης (Αλεξανδρούπολη, 15-17 Οκτωβρίου 2021). Τίτλος ανακοίνωσης: «Λογοτεχνικές αναπαραστάσεις της Αλεξανδρούπολης».
- 63) 4ο Συνέδριο Επιστημολογίας (Διαδικτυακό): *Επιστημολογία & Σημειωτική: η πληροφορία & το σημείο*. Διοργάνωση: Σύλλογος Αρχαίας Ελληνικής Φιλοσοφίας «σὺν Ἀθηνᾶς» - Εργαστήριο Σημειωτικής του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης (διαδικτυακά, 3-5 Δεκεμβρίου 2021). Τίτλος ανακοίνωσης: «Λογοτεχνική Εικονολογία και Σημειωτική».
- 64) Επιστημονικό Συνέδριο: *Η ελληνική πεζογραφία της εντοπιότητας I: Χριστόφορος Μηλιώνης. Ο πεζογράφος, ο εκπαιδευτικός, ο κριτικός*. Διοργάνωση: Εταιρεία Κρητικών Σπουδών - Ίδρυμα Καψωμένου (Χανιά, Πύργος Αλικιανού, 27-29 Μαΐου 2022). Τίτλος ανακοίνωσης: «Η εικόνα του Τούρκου/μουσουλμάνου στο διήγημα “Ένας είναι ο Θεός” του Χριστόφορου Μηλιώνη».
- 65) 8ο Πανελλήνιο Συνέδριο *Πρόσφυγες: Από τη Μικρασιατική καταστροφή ως τις μέρες μας*. Διοργάνωση: Κέντρο Ιστορικής και Λαογραφικής Έρευνας «Ο ΑΠΟΛΛΩΝ» Καρδίτσας, Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, Περιφέρεια Θεσσαλίας, Δήμος Καρδίτσας και Περιφεριακή Ένωση Δήμων Θεσσαλίας (Καρδίτσα, 16, 17 και 18 Σεπτεμβρίου 2022). Τίτλος ανακοίνωσης (σε συνεργασία με τους μεταπτυχιακούς φοιτητές Γεώργιο Ράντο και Büşra Aslıhan Yılmaz): «Λογοτεχνία και μεταμνήμη της προσφυγιάς (1922-1923): ελληνικά ιστορικά μυθιστορήματα και τουρκικά μυθιστορήματα της Ανταλλαγής».
- 66) Στ΄ Συνέδριο Νεοελληνιστών της Ιβηρικής Χερσονήσου και Λατινικής Αμερικής: *Ελλάδα. 200 χρόνια δόμησης μιας ταυτότητας: ιστορία, γλώσσα, λογοτεχνία και πολιτισμός / VI CONGRESO DE NEOHELENISTAS DE LA PENÍNSULA IBÉRICA Y DE AMÉRICA LATINA: Grecia, 200 años de construcción de una identidad: historia, lengua, literatura y cultura*. Διοργάνωση: Ισπανική Εταιρεία Νεοελληνικών Σπουδών και Τμήμα Κλασικής, Ρωμανικής και Σημιτικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Βαρκελώνης με τη συνεργασία της Ευρωπαϊκής Εταιρείας Νεοελληνικών Σπουδών / Societat Hispànica d’Estudis Neogrecs (S.H.E.N.) i el Departament de Filologia Clàssica, Romànica i Semítica de la Universitat de Barcelona amb la collaboració de la Societat Europea d’Estudis Neogrecs (Βαρκελώνη, 5-7 Οκτωβρίου 2022). Τίτλος ανακοίνωσης (σε συνεργασία με τον Καθηγητή Μ. Γ. Βαρβούνη): «Συγκερασμός χριστιανικών και μουσουλμανικών λατρευτικών στοιχείων στη Θράκη των Γ. Μ. Βιζυηνού, Αρ. Π. Κουρτίδη και Πολύδωρου Παπαχριστοδούλου».

- 67) Διεθνές Διαδικτυακό Συνέδριο: *Επιδημία και λογοτεχνία στις χώρες του Εύξεινου Πόντου*. Διοργάνωση: Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Συγκριτική Φιλολογία στον Παρευξείνιο Χώρο», Τμήμα Γλώσσας, Φιλολογίας και Πολιτισμού Παρευξείνιων Χωρών, Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης (Κομοτηνή, 14-15 Οκτωβρίου 2022). Τίτλος ανακοίνωσης: «Μια μυθοπλαστική εκδοχή της επιδημίας πανώλης στην Ήπειρο των αρχών του 19<sup>ου</sup> αιώνα: το διήγημα “Η εκδίκηση” του Φρίξου Τζιόβα».
- 68) Διαδικτυακό Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο: *Επανεκτιμώντας τη Μικρασιατική Καταστροφή (1922-2022)*. Διοργάνωση: Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης (Κομοτηνή, 21-24 Οκτωβρίου 2022). Τίτλος ανακοίνωσης: «Ο αξιακός κώδικας της Αριστεράς και η μυθοπλασία του μικρασιατικού ζητήματος: Το μυθιστόρημα *Γκιαούρ* (1956) του Νίκου Παπαπερικλή».
- 69) Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο: *Ο πολιτισμός στο Ιστορικό Αρχείο των εφημερίδων «Το Βήμα» και «Τα Νέα»: Γλώσσα και λογοτεχνία*. Διοργάνωση: Ιστορικό Αρχείο των εφημερίδων «Το Βήμα» και «Τα Νέα» (Αθήνα, 5-6 Δεκεμβρίου 2022). Τίτλος ανακοίνωσης: «Η πρόσληψη της λογοτεχνίας του Γ. Μ. Βιζυηνού στο δεύτερο μισό του 20ού αιώνα μέσα από τις εφημερίδες “Το Βήμα” και “Τα Νέα”». Βλ. <https://www.istorikoarxeio.gr/videos/thanasis-v-kougkoulos-i-proslipsi-tis-logotexnias-tou-g-m-vizyinou-sto-deytero-miso-tou-20ou-aiona-mesa-apo-tis-efimerides-to-vima-kai-ta-nea/>
- 70) Επιστημονική Ημερίδα: *Αίνος και Σαμοθράκη: Από τον Αγώνα του '21 στη δημιουργία και ανάπτυξη της Αλεξανδρούπολης*. Διοργάνωση: Ιστορικό Μουσείο Αλεξανδρούπολης (Αλεξανδρούπολη, 7 Μαΐου 2023). Τίτλος ανακοίνωσης: «Η ανέκδοτη πεζογραφία του Νικολάου Β. Φαρδύ (1853-1901)».
- 71) Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο: *Греки России: язык, история, культура (к 270-летию юбилею МГУ имени М.В. Ломоносова) / Έλληνες της Ρωσίας: γλώσσα, ιστορία, πολιτισμός (αφιερωμένο στην 270η επέτειο από την ίδρυση του Κρατικού Πανεπιστημίου Λομονόσοφ της Μόσχας*. Διοργάνωση: МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ М. В. ЛОМОНОСОВА - ФИЛОЛОГИЧЕСКИЙ ФАКУЛЬТЕТ - КАФЕДРА ВИЗАНТИЙСКОЙ И НОВОГРЕЧЕСКОЙ ФИЛОЛОГИИ - АССОЦИАЦИЯ НЕОЭЛЛИНИСТОВ (РОССИЯ) / Κρατικό Πανεπιστήμιο Λομονόσοφ της Μόσχας - Φιλολογική Σχολή - Τμήμα Βυζαντινής και Νεοελληνικής Φιλολογίας - Εταιρεία Νεοελληνικών Σπουδών (Ρωσία) [Μόσχα, 14-16 Ιουνίου 2023]. Τίτλος ανακοίνωσης: «Η Ιστορία ως συνδήλωση του μετεμφυλιακού παρόντος “Σάντα Μαρία” του Δημήτρη Χατζή και “Ευτυχείτε...” του Μήτσου Αλεξανδρόπουλου».
- 72) 49ο Ετήσιο Συνέδριο: *Κωνσταντίνος Θεοτόκης (1872-923), ο λογοτέχνης, ο λόγιος, ο κοινωνικός στοχαστής. Αφιέρωμα για τη συμπλήρωση των εκατό χρόνων από το θάνατό του. Μνήμη Κώστα Μπαλάσκα*. Διοργάνωση: Πανελλήνια Ένωση Φιλολόγων – Εργαστήριο Φιλοσοφίας και Τέχνης του Τμήματος Φιλοσοφίας Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών – Εταιρεία Κερκυραϊκών Σπουδών [Αθήνα (Λεόντειος Σχολή Αθηνών), 2-4 Νοεμβρίου 2023]. Τίτλος ανακοίνωσης: «Η κριτική του Δημήτρη Χατζή για την πεζογραφία του Κωνσταντίνου Θεοτόκη».
- 73) Διεθνές Επιστημονικό Συνέδριο: *Η ελληνοτουρκική ανταλλαγή πληθυσμών στην τέχνη (1923-2023)*. Διοργάνωση: Κοσμητεία Σχολής Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης – Δήμος Αλεξανδρούπολης (Αλεξανδρούπολη, 17-19 Νοεμβρίου 2023). Τίτλος

ανακοίνωσης: «Αριστερά και μυθοπλασία της ανταλλαγής των πληθυσμών στη δεκαετία του 1940: Μενέλαος Λουντέμης – Sabahattin Ali».

## **β. Οργανωτικές / Επιστημονικές Επιτροπές Επιστημονικών Συνεδρίων & Συναντήσεων - Οργάνωση Διαλέξεων - Κριτής εργασιών σε τόμους.**

- 1 Απριλίου 1996: Μέλος της οργανωτικής επιτροπής και γενικός επιμελητής της *Συνάντησης περιφερειακών λογοτεχνικών εντύπων* με θέμα: *Λογοτεχνία και Περιφέρεια*, που διοργανώθηκε στην Αλεξανδρούπολη από την ομάδα «Το ρήγμα που ενώνει», το περιοδικό λόγου και τέχνης *Εξώπολις* και τους Πολιτιστικούς Συλλόγους Φοιτητών Αλεξανδρούπολης.
- 9 Μαΐου 2003: Μέλος της οργανωτικής επιτροπής και γενικός επιμελητής της επιστημονικής ημερίδας *Ο Ίων Δραγούμης Υποπρόξενος στο Δεδέαγατς*, που διοργανώθηκε από τον Δήμο Αλεξανδρούπολης. Εισηγητές: Πάρις Κονόρτας, Πέτρος Γεωργαντζής, Γεωργία Λαδογιάννη, Ευαγγελία Σεραφεϊμ-Ρηγοπούλου, Ανδρέας Καφετζής.
- 7 Απριλίου 2006: Μέλος της οργανωτικής επιτροπής και γενικός επιμελητής της επιστημονικής ημερίδας *Το λογοτεχνικό έργο του Ηλία Κεφάλα*, που διοργανώθηκε στην Ξάνθη από τη Φιλοπρόοδη Ένωση Ξάνθης, το περιοδικό *Μανδραγόρας*, το Γραφείο Σχολικού Συμβούλου Φιλολόγων Νομού Ξάνθης και τον Σύνδεσμο Φιλολόγων Νομού Ξάνθης. Επιμέλεια των πρακτικών που δημοσιεύτηκαν από το περιοδικό *Μανδραγόρας* ως αφιέρωμα στον Ηλία Κεφάλα: *Μανδραγόρας* 36 (Ιούνιος 2007), σσ. 62-104.
- 2-3 Νοεμβρίου 2007: Μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής του 3<sup>ου</sup> Διεθνούς Συμποσίου *Ιστορία και Πολιτισμός της Βιζύης* (III. Uluslararası Vize Tarih ve Kültür Sempozyumu), που διοργανώθηκε στη Βιζύη της Τουρκίας από το Τμήμα Αρχαιολογίας του Πανεπιστημίου Θράκης της Τουρκίας (Trakya Üniversitesi Arkeoloji Bölümü) και τον Τομέα Μεσαιωνικής και Νέας Ελληνικής Φιλολογίας του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων.
- 23, 24 και 25 Οκτωβρίου 2015: Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του 5ου Πανελλήνιου Συνεδρίου *Δημοτικό Τραγούδι και Ιστορία*, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας - Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας - Κέντρο Ιστορικής και Λαογραφικής Έρευνας «Ο Απόλλων» Καρδίτσας, Καρδίτσα 23-25 Οκτωβρίου 2015. Βλ. Ευάγγελος Αυδίκος - Βασιλική Κοζιού (επιμ.), *Δημοτικό Τραγούδι και Ιστορία*, Πρακτικά 5ου Πανελλήνιου Συνεδρίου, Καρδίτσα 23 - 25 Οκτωβρίου 2015, Κέντρο Ιστορικής και Λαογραφικής Έρευνας «Ο Απόλλων» Καρδίτσας - Τμήμα Ιστορίας Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, Καρδίτσα 2015, σ. 567.
- Νοέμβριος 2016: Κριτής εργασιών στον τόμο: Ευάγγελος Μανωλάς (επιμ.), *Ορεσιάδα: Διαδρομές στο Χρόνο. Πρακτικά 1ου Πανελλήνιου Συνεδρίου Ιστορίας και Πολιτισμού της Ορεσιάδας*, Σχολή Επιστημών Γεωπονίας και Δασολογίας Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης - Δήμος Ορεσιάδας, Νέα Ορεσιάδα 2016, σ. 3.
- 29 Μαρτίου 2017: Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής της Ημερίδας *Μυθοπλασία και Εμφύλιος Βία*, Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, Βόλος 29 Μαρτίου 2017.

- 20, 21 και 22 Οκτωβρίου 2017: Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του *6ου Πανελληνίου Συνεδρίου Φυτά και Βότανα στον λαϊκό πολιτισμό και την επιστήμη*, Πανεπιστήμιο Θεσσαλίας - Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας - Κέντρο Ιστορικής και Λαογραφικής Έρευνας «Ο Απόλλων» Καρδίτσας, Καρδίτσα 20-22 Οκτωβρίου 2017.
- 12-14 Απριλίου 2018: Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του Συνεδρίου: *Η Λογοτεχνία της περιόδου του Μεσοπολέμου στο χώρο της Δυτικής Ελλάδας*, Σύνδεσμος Φιλολόγων Αιτωλοακαρνανίας, Αγρίνιο 12-13-14 Απριλίου 2018. Βλ. Απόστολος Βετσόπουλος – Χρυσούλα Σπυρέλη (επιμ.), *Η Λογοτεχνία της περιόδου του Μεσοπολέμου στο χώρο της Δυτικής Ελλάδας. Πρακτικά Συνεδρίου*, Αγρίνιο 12-13-14 Απριλίου 2018, Εκδόσεις Γράμμα, Μεσολόγγι 2019, σ. 5.
- 24 Μαΐου 2018: Πρόσκληση και οργάνωση διάλεξης του νεοελληνιστή – Ομότιμου Καθηγητή στη Σορβόννη Henri Tonnet με τίτλο: «Μυθιστόρημα και διήγημα στην περίοδο 1880-1900. Γύρω από τις θέσεις του Απόστολου Σαχίνη» στο πλαίσιο του μαθήματός μου «Λογοτεχνία της γενιάς του 1880 και Λαογραφία» στο Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης.
- 25-27 Μαΐου 2018: Αντιπρόεδρος της Επιστημονικής Επιτροπής και Μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής του αφιερωμένου στον Καθηγητή Henri Tonnet Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου: *Το ελληνικό «λαϊκό» μυθιστόρημα του 19ου αιώνα: Θεωρητικά ζητήματα*, Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης, Κομοτηνή 25-27 Μαΐου 2018. Για τη συμβολή μου στη διοργάνωση του Συνεδρίου ο Καθηγητής Μ. Γ. Βαρβούνης, Πρόεδρος του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας του Δ.Π.Θ. και Διευθυντής του Εργαστηρίου Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας, απέστειλε επισήμως ευχαριστήρια επιστολή (Α.Π. ΔΠΘ/ΤΙΕΘΝ/47782/2116 - 01/06/2018).
- Ιούνιος 2018: Κριτής εργασιών στα Πρακτικά του *3ου Διεθνούς Συνεδρίου Δημιουργική Γραφή*, Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας - Κοινό Διαπανεπιστημιακό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» (Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο - Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας) - Τμήμα Ξένων Γλωσσών Μετάφρασης και Διερμηνείας Ιονίου Πανεπιστημίου, Κέρκυρα 6-8 Οκτωβρίου 2017. Βλ. Τριαντάφυλλος Η. Κωτόπουλος - Βασιλική Νάνου (επιμ.), *Πρακτικά 3ου Διεθνούς Συνεδρίου «Δημιουργική Γραφή» (Δημιουργική Γραφή 2017)*, Κέρκυρα 2017, Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» - Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας, 2018 (<http://cwconference.web.uowm.gr/index.php/el/pc-general-gr/pc-third-conference-2017-gr>).
- Απρίλιος 2019: Κριτής εργασιών στον τόμο: Ευάγγελος Μανωλάς (επιμ.), *Πολιτιστική Κληρονομιά και Τοπική Ανάπτυξη. Πρακτικά 2ου Πανελληνίου Συνεδρίου Ιστορίας και Πολιτισμού της Ορεστιάδας*, Σχολή Επιστημών Γεωπονίας και Δασολογίας Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης - Δήμος Ορεστιάδας, Νέα Ορεστιάδα 2019, σ. 3.
- 5-7 Απριλίου 2019: Σύνοδος στην 8η Συνάντηση προπτυχιακών και μεταπτυχιακών φοιτητών και υποψήφιων διδασκόντων για την Εθνογραφία και την Κοινωνική και Πολιτισμική Ανθρωπολογία: *Στην κλίμακα του τοπικού. Διεπιστημονικές συναντήσεις της Κοινωνικής και Πολιτισμικής Ανθρωπολογίας*

με την Ιστορία και τις (δια)πολιτισμικές σπουδές, Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας ΔΠΘ - Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας - Π.Μ.Σ. «Τοπική Ιστορία - Διεπιστημονικές προσεγγίσεις», Κομοτηνή.

- 12-15 Σεπτεμβρίου 2019: Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του 4ου Διεθνούς Συνεδρίου «Δημιουργική Γραφή» και κριτής εργασιών. Το Διεθνές Συνέδριο συνδιοργάνωσαν το Κοινό Διαπανεπιστημιακό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών (ΚΔΜΠΣ) «Δημιουργική Γραφή» (Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας - Τμήμα Κινηματογράφου Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης) σε συνεργασία με το Κοινό Διαπανεπιστημιακό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών (ΚΔΜΠΣ-ΔΓΡ) «Δημιουργική Γραφή» (Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας - Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο) στη Φλώρινα από τις 12 έως τις 15 Σεπτεμβρίου 2019. Βλ. Τριαντάφυλλος Η. Κωτόπουλος – Άννα Βακάλη, *Πρακτικά 4ου Διεθνούς Συνεδρίου «Δημιουργική Γραφή» (Δημιουργική Γραφή 2019)*, Φλώρινα 2019, Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» - Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας, 2021, σ. 20 (<http://cwconference.web.uowm.gr/index.php/el/pc-general-gr/pc-quarter-conference-2019-gr>).
- 21 Νοεμβρίου 2019: Πρόσκληση και οργάνωση διάλεξης της Damla Demirözü, Καθηγήτριας Νεοελληνικών Σπουδών του İstanbul Üniversitesi της Τουρκίας, με τίτλο: «Οι διαφορετικές εκφάνσεις του Έλληνα στην τουρκική αφήγηση», στο πλαίσιο του μεταπτυχιακού μαθήματός μου «Λογοτεχνία και Τοπική Ιστορία» στο Π.Μ.Σ. «Σπουδές στην Τοπική Ιστορία - Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις» του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης.
- 22-24 Νοεμβρίου 2019: Γραμματέας της Επιστημονικής και της Οργανωτικής Επιτροπής του 4ου Συνεδρίου των Νεοελληνιστών των Βαλκανικών Χωρών: *Ελληνισμός και Βαλκάνια - αμφίδρομες σχέσεις: γλώσσα, ιστορία, λογοτεχνία, πολιτισμός (1453-2019)*, το οποίο διοργάνωσε το Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης υπό την αιγίδα της Ευρωπαϊκής Εταιρείας Νεοελληνικών Σπουδών στην Κομοτηνή, στις 22-24 Νοεμβρίου 2019. Επιμελητής μαζί με τον Καθηγητή Μ. Γ. Βαρβούνη των τετράτομων Πρακτικών που βρίσκονται στη διαδικασία της έκδοσης.
- 27 Νοεμβρίου 2019: Πρόσκληση και οργάνωση διάλεξης του Δρ. Νίκου Μαθιουδάκη, επιστημονικού συμβούλου των Εκδόσεων Καζαντζάκη, με τίτλο: «Αρχαία Λογοτεχνών: ταξινόμηση και μεταγραφή χειρογράφων. Η περίπτωση του Καζαντζάκη», στο πλαίσιο του μεταπτυχιακού μαθήματός μου «Λογοτεχνία και Τοπική Ιστορία» στο Π.Μ.Σ. «Σπουδές στην Τοπική Ιστορία - Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις» του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης.
- 29 Νοεμβρίου - 1 Δεκεμβρίου 2019: Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του Διεθνούς Συνεδρίου: «Λαϊκή παράδοση του Πόντου: από το παρελθόν στο παρόν», το οποίο συνδιοργάνωσαν το Εργαστήριο Κοινωνικών Επιστημών του Παιδαγωγικού Τμήματος Δημοτικής Εκπαίδευσης της Σχολής Επιστημών Αγωγής του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών σε συνεργασία με το Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας της Σχολής Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης και τον Φάρο Ποντίων Θεσσαλονίκης, με αφορμή τα 50 χρόνια από την ίδρυση του

Φάρου Ποντίων, στην Θεσσαλονίκη από 29 Νοεμβρίου έως 1 Δεκεμβρίου 2019.

- 4 Δεκεμβρίου 2019: Πρόσκληση του πεζογράφου Βασίλη Τσιαμπούση και οργάνωση συζήτησης των μεταπτυχιακών φοιτητών μαζί του με τίτλο: «Ο ρόλος του γενέθλιου τόπου στο έργο ενός συγγραφέα», στο πλαίσιο του μεταπτυχιακού μαθήματός μου «Λογοτεχνία και Τοπική Ιστορία» στο Π.Μ.Σ. «Σπουδές στην Τοπική Ιστορία - Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις» του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης.
- 27 - 29 Μαρτίου 2020: Μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής του Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου: *Αλεξανδρούπολη: η ιστορία της πόλης και της περιοχής της*, το οποίο θα διοργάνωναν το Ιστορικό Μουσείο Αλεξανδρούπολης σε συνεργασία με το Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης, στην Αλεξανδρούπολη στις 27-29 Μαρτίου 2020. Το συνέδριο αναβλήθηκε λόγω της πανδημίας COVID-19 και πραγματοποιήθηκε με φυσική παρουσία κατά την περίοδο 15-17 Οκτωβρίου 2021. Βλ. <https://www.ismo.gr/index.php/synedrio/epitropes>
- 7 Μαΐου 2020: Πρόσκληση και οργάνωση διαδικτυακής διάλεξης της Δρ. Asli Çete, Διδάσκουσας στο Τμήμα Νεοελληνικών Σπουδών του İstanbul Üniversitesi της Τουρκίας, με τίτλο: «Αλεξάνδρα Παπαδοπούλου: Ζητήματα φύλου και συγκρότησης της εθνικής ταυτότητας», στο πλαίσιο του μαθήματός μου «Λογοτεχνία της γενιάς του 1880 και Λαογραφία» στο Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης.
- 28 Μαΐου 2020: Πρόσκληση και οργάνωση διαδικτυακής διάλεξης του Etienne E. Charrière, Επίκουρου Καθηγητή Συγκριτικής Γραμματολογίας στο Τμήμα Τουρκικής Λογοτεχνίας του Πανεπιστημίου Bilkent στην Άγκυρα της Τουρκίας, με τίτλο: «Η ανάγνωση μυθιστορημάτων στο πολύγλωσσο περιβάλλον της ύστερης Οθωμανικής Αυτοκρατορίας», στο πλαίσιο του μαθήματός μου «Λογοτεχνία της γενιάς του 1880 και Λαογραφία» στο Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης.
- 5 Ιουνίου 2020: Οργάνωση και συντονισμός διαδικτυακής διάλεξης του Ερατοσθένη Γ. Καψωμένου, Ομότιμου Καθηγητή του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, με τίτλο: «Το ελληνικό πολιτισμικό πρότυπο στο δημοτικό τραγούδι», στο πλαίσιο των επιστημονικών εκδηλώσεων του Εργαστηρίου Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης.
- 18 - 19 Ιουλίου 2020: Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής της Επιστημονικής Ημερίδας *Ο Γράμμος στην ελληνική και τη γαλλική ποίηση. Ο Γράμμος και ο Πωλ Ελύαρ*, την οποία διοργάνωσαν το Πανεπιστήμιο Ιωαννίνων, ο Δήμος Νεστορίου, η Εταιρεία Διάσωσης Ιστορικών Αρχείων 1940-1974 (Ε.Δ.Ι.Α.) Κεντρικής και Δυτικής Μακεδονίας και η Κεντρική Βιβλιοθήκη Γρεβενών, στον Γράμμο, στη λίμνη Μουτσάλια στους πρόποδες της Πάνω Αρένας στις 18 και 19 Ιουλίου 2020.
- 25 - 27 Σεπτεμβρίου 2020: Μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής του Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου *Ελληνική Λαϊκή Τέχνη: Παλαιότερες θεματικές με σύγχρονες προσεγγίσεις*, το οποίο διοργάνωσε το Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας της Σχολής Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης σε συνεργασία με τον πολιτιστικό φορέα της Ιεράς

Μητρόπολης Δημητριάδος & Αλμυρού «Μαγνήτων Κιβωτός, για τη διάσωση του πολιτιστικού αποθέματος» και του τμήματός του «Ακαδημία Λαϊκού Πολιτισμού & Τοπικής Ιστορίας». Το συνέδριο ήταν αφιερωμένο στη μνήμη του Λαογράφου Κίτσου Μακρή και πραγματοποιήθηκε διαδικτυακά, λόγω της πανδημίας COVID-19, στις 25-27 Σεπτεμβρίου 2020.

- 24 Νοεμβρίου 2020: Πρόσκληση του πεζογράφου Ισίδωρου Ζουργού και οργάνωση διαδικτυακής συζήτησης των μεταπτυχιακών φοιτητών μαζί του με θέμα: «Το σύγχρονο ελληνικό ιστορικό μυθιστόρημα», στο πλαίσιο του μεταπτυχιακού μαθήματός μου «Λογοτεχνία και Τοπική Ιστορία» στο Π.Μ.Σ. «Σπουδές στην Τοπική Ιστορία - Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις» του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης.
- 1 Δεκεμβρίου 2020: Πρόσκληση, οργάνωση και συντονισμός διαδικτυακής διάλεξης του Λάμπρου Βαρελά, Αναπληρωτή Καθηγητή του Τμήματος Φιλολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, με τίτλο: «Κινήσεις για την πνευματική αφύπνιση της επαρχίας στον Μεσοπόλεμο», στο πλαίσιο του μεταπτυχιακού μαθήματός μου «Λογοτεχνία και Τοπική Ιστορία» στο Π.Μ.Σ. «Σπουδές στην Τοπική Ιστορία - Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις» του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης.
- 8 Δεκεμβρίου 2020: Πρόσκληση, οργάνωση και συντονισμός διαδικτυακής διάλεξης της Damla Demirözü, Καθηγήτριας Νεοελληνικών Σπουδών του İstanbul Üniversitesi της Τουρκίας, με τίτλο: «Το μυθιστόρημα ως εθνοθησκευτική ταυτότητα στην Οθωμανική Αυτοκρατορία: Μια караμανλίδικη διασκευή του *Πολυπαθούς* του Γρ. Παλαιολόγου», στο πλαίσιο του μεταπτυχιακού μαθήματός μου «Λογοτεχνία και Τοπική Ιστορία» στο Π.Μ.Σ. «Σπουδές στην Τοπική Ιστορία - Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις» του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης.
- 10 Δεκεμβρίου 2020: Πρόσκληση και οργάνωση διαδικτυακής διάλεξης του Βασίλη Βασιλειάδη, Δρ. Νέας Ελληνικής Φιλολογίας και ερευνητή στο Τμήμα Γλώσσας και Λογοτεχνίας του Κέντρου Ελληνικής Γλώσσας, με τίτλο: «Οι δύστηνοι χρόνοι 1940-1949 στη μεταπολεμική λογοτεχνία. Παραδείγματα στο πεδίο μελέτης των λογοτεχνικών περιοδικών», στο πλαίσιο του μαθήματός μου «Αναπαραστάσεις της δεκαετίας του 1940 στη μεταπολεμική λογοτεχνία» στο Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης.
- 11 Δεκεμβρίου 2020: Πρόσκληση και οργάνωση διαδικτυακής διάλεξης της Ζωής Γεωργιάδου, Δρ. Νέας Ελληνικής Φιλολογίας του Ινστιτούτου Ελληνικής και Λατινικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου του Αμβούργου, με τίτλο: «Η εικόνα του Οθωμανού Άλλου στο ελληνικό Απόκρυφο μυθιστόρημα της Κωνσταντινούπολης (1855-1897)», στο πλαίσιο του μαθήματός μου «Η εικόνα του Τούρκου στη νεοελληνική πεζογραφία (19ος-20ός αιώνας)» στο Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης.
- 20 Μαΐου 2021: Πρόσκληση και οργάνωση διαδικτυακής διάλεξης του Ευάγγελου Κουρδή, Καθηγητή Σημειολογίας με Εφαρμογές στη Μετάφραση του Τμήματος Γαλλικής Γλώσσας και Φιλολογίας του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, με τίτλο: «Η διασημειωτικότητα ως σύγχρονο επικοινωνιακό φαινόμενο», στο πλαίσιο του μαθήματός μου «Εισαγωγή στη

Σημειωτική» στο Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης.

- 2021: Μέλος της επιστημονικής επιτροπής – κριτής εργασιών στον 9ο τόμο της περιοδικής έκδοσης του Συνδέσμου Φιλολόγων Ν. Σερρών *Σίρις* (Σέρρες 2021). Βλ. *Σίρις* 9 (2016-2021), σ. 5.
- 21 Μαΐου 2021: Πρόσκληση και οργάνωση διαδικτυακής διάλεξης της Γεωργίας Γκότση, Αναπληρώτριας Καθηγήτριας Νεοελληνικής και Συγκριτικής Φιλολογίας του Τμήματος Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Πατρών, με τίτλο: «Τα ελληνικά μυθιστορήματα "αποκρύφων" πόλεων του 19ου αιώνα», στο πλαίσιο του μαθήματός μου «Λογοτεχνία της γενιάς του 1880 και Λαογραφία» στο Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης.
- 16 Νοεμβρίου 2021: Πρόσκληση, οργάνωση και συντονισμός διαδικτυακής διάλεξης του Μόσχου Μορφακίδη Φυλακτού, Καθηγητή Ελληνικής Φιλολογίας του Τμήματος Ελληνικής και Σλαβικής Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Γρανάδας (Dpto. de Filología Griega y Filología Eslava de la Universidad de Granada) στην Ισπανία, με τίτλο: «Η εικόνα του ελληνικού χώρου κατά την οθωμανική περίοδο στην Ισπανική Λογοτεχνία», στο πλαίσιο του μεταπτυχιακού μαθήματός μου «Λογοτεχνία και Τοπική Ιστορία» στο Π.Μ.Σ. «Σπουδές στην Τοπική Ιστορία - Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις» του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης.
- 8 Δεκεμβρίου 2021: Πρόσκληση, οργάνωση και συντονισμός διαδικτυακής διάλεξης της Κατερίνας Μουστακάτου, Δρ. Νεοελληνικής Φιλολογίας, με τίτλο: «Ο χώρος στα μυθιστορήματα του Γ. Θεοτοκά», στο πλαίσιο του μεταπτυχιακού μαθήματός μου «Λογοτεχνία και Τοπική Ιστορία» στο Π.Μ.Σ. «Σπουδές στην Τοπική Ιστορία - Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις» του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης.
- 15 Δεκεμβρίου 2021: Πρόσκληση, οργάνωση και συντονισμός διαδικτυακής διάλεξης του Δημήτρη Καργιώτη, Καθηγητή Συγκριτικής Φιλολογίας στο Τμήμα Φιλολογίας του Πανεπιστημίου Ιωαννίνων, με τίτλο: «Τι μπορεί να είναι η Βαλκανική Λογοτεχνία;», στο πλαίσιο του μεταπτυχιακού μαθήματός μου «Λογοτεχνία και Τοπική Ιστορία» στο Π.Μ.Σ. «Σπουδές στην Τοπική Ιστορία - Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις» του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης.
- 6-8 Μαΐου 2022: Γραμματέας της Επιστημονικής Επιτροπής του Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου *Η Κομοτηνή και η περιοχή της από την αρχαιότητα έως την ενσωμάτωση*, το οποίο διοργάνωσαν ο Δήμος Κομοτηνής, το Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης, η Εφορεία Αρχαιοτήτων Νομού Ροδόπης και η Ιερά Μητρόπολη Μαρωνείας και Κομοτηνής, με αφορμή τα 100 χρόνια ενσωμάτωσης της Θράκης, στην Κομοτηνή από τις 6 έως τις 8 Μαΐου 2022. Αρχικά είχε προγραμματιστεί για τις 13-15 Νοεμβρίου 2020 και αναβλήθηκε λόγω της πανδημίας COVID-19.
- 16-18 Σεπτεμβρίου 2022: Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του 8ου Πανελληνίου Συνεδρίου: *Πρόσφυγες: Από τη Μικρασιατική καταστροφή ως τις μέρες μας*, το οποίο διοργάνωσαν το Κέντρο Ιστορικής και Λαογραφικής Έρευνας «Ο ΑΠΟΛΛΩΝ» Καρδίτσας, το Τμήμα Ιστορίας, Αρχαιολογίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Πανεπιστημίου Θεσσαλίας, η Περιφέρεια

Θεσσαλίας, ο Δήμος Καρδίτσας και η Περιφεριακή Ένωση Δήμων Θεσσαλίας στην Καρδίτσα, στις 16, 17 και 18 Σεπτεμβρίου 2022.

- 16-18 Σεπτεμβρίου 2022: Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του 5ου Διεθνούς Συνεδρίου «Δημιουργική Γραφή» και κριτής εργασιών. Το Διεθνές Συνέδριο συνδιοργάνωσαν το Κοινό Διαπανεπιστημιακό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών (ΚΔΜΠΣ) «Δημιουργική Γραφή» (Παιδαγωγικό Τμήμα Νηπιαγωγών Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας – Τμήμα Κινηματογράφου/ΑΠΘ) σε συνεργασία με το Διδρυματικό – Διατμηματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Ρητορική, Επιστήμες του Ανθρώπου και Εκπαίδευση» (ΠΤΔΕ/ΕΚΠΑ – ΠΤΝ/ΠΑΜ) και το Università degli Studi di Palermo στο Παλέρμο από τις 16 έως τις 18 Σεπτεμβρίου 2022. Βλ. Νεφέλη Γκάτσου – Αρετή Δούκα – Ιωάννα Καραμαλή – Μαγδαλινή Κική – Νατάσα Χαλκιά – Παρασκευή Χουρδάκη – Τριαντάφυλλος Η. Κωτόπουλος – Τζίνα Καλογήρου – Maria Rosa Caracausi (επιμ.), *Πρακτικά 5ου Διεθνούς Συνεδρίου «Δημιουργική Γραφή» (Δημιουργική Γραφή 2022)*, Παλέρμο 16 – 18 Σεπτεμβρίου 2022, Διδρυματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» - Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας, 2023, σ. 20 ([https://cwconference.web.uowm.gr/index.php/el/pc-general-gr/pc-fifth-conference-2022-gr?fbclid=IwAR0OFmgDitgB2U2lj-c3zRo0EVXt-aQR5U3ktXzpzQnQo\\_4GusBI3BQr8jE](https://cwconference.web.uowm.gr/index.php/el/pc-general-gr/pc-fifth-conference-2022-gr?fbclid=IwAR0OFmgDitgB2U2lj-c3zRo0EVXt-aQR5U3ktXzpzQnQo_4GusBI3BQr8jE)).
- 21-24 Οκτωβρίου 2022: Γραμματέας της Οργανωτικής και της Επιστημονικής Επιτροπής του Διεθνούς Διαδικτυακού Επιστημονικού Συνεδρίου *Επανεκτιμώντας τη Μικρασιατική Καταστροφή (1922-2022)*, το οποίο διοργάνωσε η Κοσμητεία της Σχολής Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου για τα 100 χρόνια από τη Μικρασιατική Καταστροφή.
- 30 Νοεμβρίου 2022: Πρόσκληση και οργάνωση διαδικτυακής διάλεξης της Αφροδίτης Αθανασοπούλου, Αναπληρώτριας Καθηγήτριας Νεοελληνικής Φιλολογίας του Τμήματος Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών (BNEΣ) του Πανεπιστημίου Κύπρου, με τίτλο: «Σχέσεις της Λογοτεχνίας με την Ιστορία: ζητήματα ορολογίας και μεθόδου», στο πλαίσιο του μεταπτυχιακού μαθήματός μου «Λογοτεχνία και Τοπική Ιστορία» στο Π.Μ.Σ. «Σπουδές στην Τοπική Ιστορία - Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις» του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης.
- 7 Δεκεμβρίου 2022: Πρόσκληση και οργάνωση διαδικτυακής διάλεξης της Γεωργίας Μπακάλη, Δρ. Τομέα Νεότερης και Σύγχρονης Ιστορίας Α.Π.Θ., με τίτλο: «Η μετάπλαση του βιώματος του '22. Από την Ιστορία στην “Ιστορία” του Στρατή Δούκα», στο πλαίσιο του μεταπτυχιακού μαθήματός μου «Λογοτεχνία και Τοπική Ιστορία» στο Π.Μ.Σ. «Σπουδές στην Τοπική Ιστορία - Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις» του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης.
- 14 Δεκεμβρίου 2022: Πρόσκληση και οργάνωση διαδικτυακής διάλεξης του Βασίλη Μόσχου, Δρ. Σύγχρονης Ιστορίας Παντείου Πανεπιστημίου και Μεταδιδακτορικού Ερευνητή Παντείου Πανεπιστημίου - Υπότροφου Ιδρύματος Κρατικών Υποτροφιών, με τίτλο: «Οι λογοτέχνες ως πολιτικό υποκείμενο-το παράδειγμα της πολιτικής τους δραστηριότητας τη δεκαετία 1940-1950», στο πλαίσιο του μεταπτυχιακού μαθήματός μου «Λογοτεχνία και Τοπική Ιστορία» στο Π.Μ.Σ. «Σπουδές στην Τοπική Ιστορία - Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις» του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης.

- 11 Ιανουαρίου 2023: Πρόσκληση και οργάνωση διαδικτυακής διάλεξης της Ana María Martín Vico, Δρ. Γλωσσών, Κείμενων και Συμφραζομένων του Πανεπιστημίου της Γρανάδας (Ισπανία), με τίτλο: « Ιστορικά συμφραζόμενα στα Κυπριακά Δημοτικά Τραγούδια», στο πλαίσιο του μεταπτυχιακού μαθήματός μου «Λογοτεχνία και Τοπική Ιστορία» στο Π.Μ.Σ. «Σπουδές στην Τοπική Ιστορία - Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις» του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης.
- 27-29 Ιανουαρίου 2023: Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του 3<sup>ου</sup> Πανελλήνιου Συνεδρίου Τοπικής Ιστορίας και Εκπαίδευσης *Η Μικρασιατική Καταστροφή και η Διδακτική Προσέγγισή της στο Σύγχρονο Σχολείο*, το οποίο συνδιοργάνωσαν η Περιφερειακή Διεύθυνση Εκπαίδευσης Στερεάς Ελλάδας, το Τμήμα Φιλολογίας του ΕΚΠΑ, το Τμήμα Ιστορίας του Ιονίου Πανεπιστημίου, η Ομοσπονδία Πολιτιστικών Συλλόγων Εύβοιας, οι Διευθύνσεις Πρωτοβάθμιας και Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης Εύβοιας, ο Σύλλογος Δασκάλων και Νηπιαγωγών Χαλκίδας και η ΕΛΜΕ Εύβοιας στην Χαλκίδα από τις 27 έως τις 29 Ιανουαρίου 2023.
- Απρίλιος – Οκτώβριος 2023: Συντονισμός της Β΄ φάσης (14 ώρες) του επιμορφωτικού Σεμιναρίου *Νεοελληνικής Λογοτεχνίας. Η Νεοελληνική Πεζογραφία του 19<sup>ου</sup> αιώνα και η διδασκαλία της* (40 ώρες), που διοργάνωσε διαδικτυακά η Πανελλήνια Ένωση Φιλολόγων για τους φιλολόγους της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης. Στη Β΄ φάση δίδαξαν στο σεμινάριο οι: Επ. Καθηγητής Θανάσης Β. Κούγκουλος (Δ.Π.Θ.), Καθηγητής Νίκος Μαυρέλος (Δ.Π.Θ.), Καθηγητής Λάμπρος Βαρελάς (Α.Π.Θ.) και Επ. Καθηγήτρια Πέρσα Αποστολή (Δ.Π.Θ.). Βλ. Πρόσκληση Ενδιαφέροντος (Πανελλήνια Ένωση Φιλολόγων, Α.Π. 202/8-4-2023).
- Ιούλιος 2023: Κριτής εργασιών στο *ГЛАСНИК ЕТНОΓΡΑФСКОГ ИИСТИТУТА САНУ / Bulletin of the Institute of Ethnography SASA*, της Serbian Academy of Sciences and Arts, Belgrade (Serbia), για τον τόμο 71 (2) 2023 με επιμελήτρια την Gordana Blagojević. Βλ. <https://www.ei.sanu.ac.rs/index.php/gei>
- 2-4 Νοεμβρίου 2023: Μέλος της Επιστημονικής Επιτροπής του 49ου Συνεδρίου της Πανελλήνιας Ένωσης Φιλολόγων *Κωνσταντίνος Θεοτόκης (1872 – 1923), ο λογοτέχνης, ο λόγιος, ο κοινωνικός στοχαστής. Αφιέρωμα για τη συμπλήρωση των εκατό χρόνων από το θάνατό του*, το οποίο διοργανώνει η Πανελλήνια Ένωση Φιλολόγων στην Αθήνα από τις 2 έως τις 4 Νοεμβρίου 2023.
- 17-19 Νοεμβρίου 2023: Γραμματέας της Οργανωτικής και της Επιστημονικής Επιτροπής του Διεθνούς Επιστημονικού Συνεδρίου *Η ελληνοτουρκική ανταλλαγή πληθυσμών στην τέχνη (1923-2023)*, το οποίο διοργανώνει στην Αλεξανδρούπολη η Κοσμητεία της Σχολής Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης στο πλαίσιο των εορτασμών των 50 ετών από την ίδρυση του Δ.Π.Θ. (1973-2023).
- 1-3 Νοεμβρίου 2024: Μέλος της Οργανωτικής Επιτροπής του Δ΄ Πανελλήνιου Συνεδρίου των Πανεπιστημιακών Λαογράφων και Ερευνητών με θέμα *Σύγχρονη Ελληνική Λαογραφία: έρευνα και εκπαίδευση*, το οποίο διοργανώνει στην Κομοτηνή το Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης.

### γ. Προτάσεις για αναγορεύσεις στο Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης και εκφώνηση επαινών

- 26 Ιανουαρίου 2023: Κατάθεση πρότασης μαζί με τον Καθηγητή Μ. Γ. Βαρβούνη για αναγόρευση του Ομότιμου Καθηγητή του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών Νάσου Βαγενά σε Επίτιμο Καθηγητή της Σχολής Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης. Ομόφωνη έγκριση από το Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης (απόφαση πέμπτης τακτικής συνεδρίασης της Συνέλευσης του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας / 26-01-2023, Α.Π. ΔΠΘ/ΤΙΕΘΝ/26342/931 – 31/01/2023), την Κοσμητεία της Σχολής Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης (απόφαση τέταρτης έκτακτης Συνεδρίασης της Κοσμητείας / 07-02-2023, Α.Π. ΔΠΘ/ΣΚΑΕ/31319/342 – 08/02/2023) και τη Σύγκλητο του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης (απόφαση 33/84/16-2-2023, Α.Π. ΔΠΘ/ΣΥΓΚ/31502/1236 – 28/02/2023).
- 25 Οκτωβρίου 2023: Εκφώνηση του Έπαινου (Laudatio) κατά την Τελετή Αναγόρευσης του Ομότιμου Καθηγητή του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών Νάσου Βαγενά σε Επίτιμο Καθηγητή της Σχολής Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης, στο Αμφιθέατρο της Παλαιάς Νομικής στην Κομοτηνή.  
*Αναφορά*: Κώστας Μαρκενδούδης, «Στην οικογένεια του ΔΠΘ ο Νάσος Βαγενάς. Ένας από τους σπουδαιότερους νεοελληνιστές και ποιητές ανακηρύχθηκε Επίτιμος Καθηγητής της Σχολής Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών», εφ. *Παρατηρητής της Θράκης* 8878 (Παρασκευή 27 Οκτωβρίου 2023), σ. 1, 8-9.

### VI) Περιοδικά – Επιστημονικές Εταιρείες - Επιτροπές - Σύλλογοι.

- Επιστημονικός Υπεύθυνος (από τον Μάιο του 2013) του ερευνητικού τμήματος «Αρχείο Θρακικής Λογοτεχνίας» του Εθνολογικού Μουσείου Θράκης – Αγγελική Γιαννακίδου [βλ. «Αρχείο Θρακικής Λογοτεχνίας. Νέο Ερευνητικό Τμήμα του Ε.Μ.Θ.», *Αποθήκη Νο.9 8* (Ιούνιος 2013), σ. 3].
- Τακτικό μέλος της Ελληνικής Λαογραφικής Εταιρείας από το 2018.
- Τακτικό μέλος της Ελληνικής Σημειωτικής Εταιρείας (Hellenic Semiotic Society) από το 2019 [βλ. <http://www.hellenic-semiotics.gr/index.php/el/ese-menu-item-gr/active-members-menu-item-gr>].
- Τακτικό μέλος της International Association for Semiotic Studies — L' Association Internationale de Sémiotique (IASS-AIS) από το 2020.
- Τακτικό μέλος της Ελληνικής Εταιρείας Γενικής και Συγκριτικής Γραμματολογίας από το 2020.
- Τακτικό μέλος της International Comparative Literature Association (ICLA) από το 2020.
- Μέλος (1994-2001) και Διευθυντής (1999-2001) της συντακτικής επιτροπής του περιοδικού λόγου και τέχνης *Εξώπολις*, που εκδιδόταν στην Αλεξανδρούπολη. Βλ. Χρήστος Δανιήλ, «Εξώπολις», στο Στέφανος Αλ. Πατάκης (επιμ.), *Λεξικό Νεοελληνικής Λογοτεχνίας. Πρόσωπα, Έργα, Ρεύματα, Όροι*, Πατάκης, Αθήνα 2007, σ. 653 και στην ιστοσελίδα «Πύλη για την Ελληνική γλώσσα» του Κέντρου Ελληνικής Γλώσσας στην ενότητα «Λογοτεχνικά Περιοδικά (1974 κ.έ.)»: <http://www.greek-language.gr/greekLang/literature/bibliographies/journals/bibliography.html?st>

[art=61&show=1](http://www.greek-language.gr/periodika/mags) και στην ενότητα «Περιοδικά λόγου και Τέχνης»:  
<http://www.greek-language.gr/periodika/mags>

- Μέλος της επιστημονικής επιτροπής του επιστημονικού περιοδικού *Δελτίο Σαμιακών Σπουδών*, που εκδίδει το Κέντρο Εκκλησιαστικών, Ιστορικών και Πολιτισμικών Μελετών της Ιεράς Μητροπόλεως Σάμου και Ικαρίας [από τον 5ο τόμο (2019-2020)].
- Μέλος της επιστημονικής επιτροπής της *Επιστημονικής Επετηρίδας της Σχολής Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών* του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης. Βλ. *Επιστημονική Επετηρίδα της Σχολής Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών* 1 (2021-2022), σ. 6• *Επιστημονική Επετηρίδα της Σχολής Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών* 2 (2022-2023), σ. 6.
- Μέλος της Νομαρχιακής Επιτροπής Πολιτισμού Νομαρχιακού Διαμερίσματος Έβρου με απόφαση του Νομαρχιακού Συμβουλίου (1995).
- Αντιπρόεδρος και Έφορος Βιβλιοθήκης του Συνδέσμου Φιλολόγων Νομού Έβρου (2002-2004, 2006-2008 και 2012-2014).
- Από τον Φεβρουάριο του 2000 έως το 2010 επιμελητής των φιλολογικών εκδηλώσεων των βιβλιοπωλείων «Παπασωτηρίου» στην Αλεξανδρούπολη, στην Κομοτηνή και στην Ξάνθη.
- Μέλος του Διοικητικού Συμβουλίου του Θρακικού Κέντρου Τέχνης και Πολιτισμού από το 2008 έως το 2019.

## Γ. ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΗ ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ

### Διδασκαλία προπτυχιακών μαθημάτων

- Από τον Οκτώβριο του 2008 έως τον Ιανουάριο του 2012, έπειτα από πρόσκληση της Κοσμητείας της Φιλοσοφικής Σχολής του Πανεπιστημίου Θράκης της Τουρκίας στην Αδριανούπολη (Trakya Üniversitesi, Edebiyat Fakültesi), δίδαξα αυτοδύναμα, με έμμισθη σύμβαση με το Πανεπιστήμιο και ως αποσπασμένος από τη Δευτεροβάθμια Εκπαίδευση της Ελλάδας, είκοσι ένα (21) μαθήματα Νέας Ελληνικής Γλώσσας και Λογοτεχνίας στον Τομέα Νέας Ελληνικής Γλώσσας και Λογοτεχνίας του Τμήματος Βαλκανικών Γλωσσών και Λογοτεχνιών (Balkan Dilleri ve Edebiyatları Bölümü – Çağdas Yunan Dili ve Edebiyatı Anabilim Dalı) του Πανεπιστημίου Θράκης στη βαθμίδα του Λέκτορα. Βλ. και Δάμων Δαμιανός, «Σπουδάζω ελληνικά στην Τουρκία», εφ. *Τα Νέα* (Τετάρτη 4 Μαρτίου 2009), σ. 15.

Στο ΔΗΜΟΚΡΙΤΕΙΟ ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ ΘΡΑΚΗΣ - ΣΧΟΛΗ ΚΛΑΣΙΚΩΝ ΚΑΙ ΑΝΘΡΩΠΙΣΤΙΚΩΝ ΣΠΟΥΔΩΝ - ΤΜΗΜΑ ΙΣΤΟΡΙΑΣ ΚΑΙ ΕΘΝΟΛΟΓΙΑΣ, δίδαξα αυτοδύναμα με απόφαση της Συνέλευσης του Τμήματος τα παρακάτω προπτυχιακά μαθήματα ανά εξάμηνο:

- **Χειμερινό εξάμηνο 2017-2018:** Ελεύθερης επιλογής: 55EE1705 «Η εικόνα του “Τούρκου” στη νεοελληνική πεζογραφία (19ος - 20ος αιώνας)» και 55EE1706 «Αναπαραστάσεις της δεκαετίας του 1940 στην ελληνική μεταπολεμική λογοτεχνία».
- **Εαρινό εξάμηνο 2017-2018:** Υποχρεωτικά κατεύθυνσης Εθνολογίας: 55ΥΚΕ1702 «Έντεχνος έμμετρος λαϊκός λόγος» και 55ΥΚΕ1704

- «Λογοτεχνία της γενιάς του 1880 και Λαογραφία».
- **Χειμερινό εξάμηνο 2018-2019:** Υποχρεωτικά κατεύθυνσης Εθνολογίας: 55ΥΚΕ1801 «Η εικόνα του “Τούρκου” στη νεοελληνική πεζογραφία (19ος - 20ος αιώνας)» και 55ΥΚΕ1802 «Αναπαραστάσεις της δεκαετίας του 1940 στην ελληνική μεταπολεμική λογοτεχνία».
  - **Εαρινό εξάμηνο 2018-2019:** Υποχρεωτικά κατεύθυνσης Εθνολογίας: 55ΥΚΕ1702 «Έντεχνος έμμετρος λαϊκός λόγος» και 55ΥΚΕ1704 «Λογοτεχνία της γενιάς του 1880 και Λαογραφία».
  - **Χειμερινό εξάμηνο 2019-2020:** Υποχρεωτικά κατεύθυνσης Εθνολογίας: 55ΥΚΕ1801 «Η εικόνα του “Τούρκου” στη νεοελληνική πεζογραφία (19ος - 20ος αιώνας)» και 55ΥΚΕ1802 «Αναπαραστάσεις της δεκαετίας του 1940 στην ελληνική μεταπολεμική λογοτεχνία».
  - **Εαρινό εξάμηνο 2019-2020:** Υποχρεωτικά κατεύθυνσης Εθνολογίας: 55ΥΚΕ1702 «Έντεχνος έμμετρος λαϊκός λόγος» και 55ΥΚΕ1704 «Λογοτεχνία της γενιάς του 1880 και Λαογραφία».
  - **Χειμερινό εξάμηνο 2020-2021:** Υποχρεωτικά κατεύθυνσης Εθνολογίας: 55ΥΚΕ1801 «Η εικόνα του “Τούρκου” στη νεοελληνική πεζογραφία (19ος - 20ος αιώνας)» και 55ΥΚΕ1802 «Αναπαραστάσεις της δεκαετίας του 1940 στην ελληνική μεταπολεμική λογοτεχνία».
  - **Εαρινό εξάμηνο 2020-2021:** Υποχρεωτικά κατεύθυνσης Εθνολογίας: 55ΥΚΕ1702 «Δημοτικό Τραγούδι: Σημειωτικές Προσεγγίσεις» και 55ΥΚΕ1704 «Λογοτεχνία της γενιάς του 1880 και Λαογραφία». Υποχρεωτικό: (55ΔΥ6) «Εισαγωγή στη Σημειωτική».
  - **Χειμερινό εξάμηνο 2021-2022:** Υποχρεωτικά κατεύθυνσης Εθνολογίας: 55ΥΚΕ1801 «Η εικόνα του “Τούρκου” στη νεοελληνική πεζογραφία (19ος - 20ος αιώνας)» και 55ΥΚΕ1802 «Αναπαραστάσεις της δεκαετίας του 1940 στην ελληνική μεταπολεμική λογοτεχνία».
  - **Εαρινό εξάμηνο 2021-2022:** Υποχρεωτικά κατεύθυνσης Εθνολογίας: 55ΥΚΕ1702 «Δημοτικό Τραγούδι: Σημειωτικές Προσεγγίσεις» και 55ΥΚΕ1704 «Λογοτεχνία της γενιάς του 1880 και Λαογραφία». Υποχρεωτικό: (55ΔΥ6) «Εισαγωγή στη Σημειωτική» (μαζί με τον Αναπ. Καθηγητή Βασίλη Δαλκαβούκη).
  - **Χειμερινό εξάμηνο 2022-2023:** Υποχρεωτικά κατεύθυνσης Εθνολογίας: 55ΥΚΕ1801 «Η εικόνα του “Τούρκου” στη νεοελληνική πεζογραφία (19ος - 20ος αιώνας)» και 55ΥΚΕ1802 «Αναπαραστάσεις της δεκαετίας του 1940 στην ελληνική μεταπολεμική λογοτεχνία».
  - **Εαρινό εξάμηνο 2022-2023:** Υποχρεωτικά κατεύθυνσης Εθνολογίας: 55ΥΚΕ1702 «Δημοτικό Τραγούδι: Σημειωτικές Προσεγγίσεις» (μαζί με την μεταδιδακτορική ερευνήτρια Ana María Martín Vico) και 55ΥΚΕ1704 «Λόγια και λαϊκή ελληνική πεζογραφία του 19ου αιώνα». Υποχρεωτικό: (55ΔΥ6) «Εισαγωγή στη Σημειωτική» (μαζί με τον Καθηγητή Βασίλη Δαλκαβούκη).
  - **Χειμερινό εξάμηνο 2023-2024:** Υποχρεωτικά κατεύθυνσης Εθνολογίας: 55ΥΚΕ1801 «Η εικόνα του “Τούρκου” στη νεοελληνική πεζογραφία (19ος - 20ος αιώνας)» και 55ΥΚΕ1802 «Αναπαραστάσεις της δεκαετίας του 1940 στην ελληνική μεταπολεμική λογοτεχνία».

### **Διδασκαλία μεταπτυχιακών μαθημάτων**

- **Χειμερινό εξάμηνο 2013-2014:** Αυτοδύναμη διδασκαλία στον Τομέα

Διεπιστημονικής Προσέγγισης του Οπτικού Πολιτισμού (Visual Culture) του Μεταπτυχιακού Ινστιτούτου Κοινωνικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Θράκης στην Αδριανούπολη (Trakya Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İnterdisipliner Görsel Kültür Anabilim Dalı) των παρακάτω μεταπτυχιακών μαθημάτων:

1. «Βυζαντινός Πολιτισμός (Γραμματεία – Λογοτεχνία) Ι» (IGK 709)
  2. «Μεταβυζαντινός Πολιτισμός (Γραμματεία – Λογοτεχνία) Ι» (IGK 711).
- Στην ουσία τα μαθήματα μου επικεντρώθηκαν, στο πλαίσιο της πολιτισμικής – λογοτεχνικής εικονολογίας, στην αναζήτηση της εικόνας του εθνικά και θρησκευτικά Άλλου – Τούρκου στη γραμματεία και λογοτεχνία της βυζαντινής και μεταβυζαντινής περιόδου έως τον 19<sup>ο</sup> αιώνα.
- **Χειμερινό εξάμηνο 2013-2014:** Διδασκαλία στην κατεύθυνση «Γλώσσα και Λογοτεχνία στην Εκπαίδευση» του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΠΜΣ) του Παιδαγωγικού Τμήματος Νηπιαγωγών της Παιδαγωγικής Σχολής Φλώρινας του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας του μαθήματος: «Διδακτική της λογοτεχνίας» (ΓΛΕ 009 / 7,5 ECTS), σε συνδιδασκαλία με τον Τριαντάφυλλο Κωτόπουλο, Επίκουρο Καθηγητή του Παιδαγωγικού Τμήματος Νηπιαγωγών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας.
  - **Εαρινό εξάμηνο 2013-2014:** Αυτοδύναμη διδασκαλία στον Τομέα Διεπιστημονικής Προσέγγισης του Οπτικού Πολιτισμού (Visual Culture) του Μεταπτυχιακού Ινστιτούτου Κοινωνικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Θράκης στην Αδριανούπολη (Trakya Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İnterdisipliner Görsel Kültür Anabilim Dalı) των παρακάτω μεταπτυχιακών μαθημάτων:
    1. «Βυζαντινός Πολιτισμός (Γραμματεία – Λογοτεχνία) ΙΙ» (IGK 709)
    2. «Μεταβυζαντινός Πολιτισμός (Γραμματεία – Λογοτεχνία) ΙΙ» (IGK 711).
  - **Εαρινό εξάμηνο του ακαδημαϊκού έτους 2013-2014:** Διδασκαλία στην κατεύθυνση «Γλώσσα και Λογοτεχνία στην Εκπαίδευση» του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΠΜΣ) του Παιδαγωγικού Τμήματος Νηπιαγωγών της Παιδαγωγικής Σχολής Φλώρινας του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας του μαθήματος: «Θέματα παιδικής λογοτεχνίας» (ΓΛΕ 006 / 7,5 ECTS), σε συνδιδασκαλία με τον Τριαντάφυλλο Κωτόπουλο, Επίκουρο Καθηγητή του Παιδαγωγικού Τμήματος Νηπιαγωγών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας.
  - **Χειμερινό εξάμηνο 2014-2015:** Διδασκαλία στην κατεύθυνση «Γλώσσα και Λογοτεχνία στην Εκπαίδευση» του Προγράμματος Μεταπτυχιακών Σπουδών (ΠΜΣ) του Παιδαγωγικού Τμήματος Νηπιαγωγών της Παιδαγωγικής Σχολής Φλώρινας του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας του μαθήματος: «Δημιουργική γραφή» (ΓΛΕ 004 / 10 ECTS), σε συνδιδασκαλία με τον Τριαντάφυλλο Κωτόπουλο, Επίκουρο Καθηγητή του Παιδαγωγικού Τμήματος Νηπιαγωγών του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας.
  - **Εαρινό εξάμηνο 2014-2015, Χειμερινό εξάμηνο 2015-2016 και Εαρινό εξάμηνο 2015-2016:** Διδασκαλία των μαθημάτων:
    1. «Βυζαντινός Πολιτισμός (Γραμματεία – Λογοτεχνία) Ι» (IGK 709)
    2. «Μεταβυζαντινός Πολιτισμός (Γραμματεία – Λογοτεχνία) Ι» (IGK 711).
    3. «Βυζαντινός Πολιτισμός (Γραμματεία – Λογοτεχνία) ΙΙ» (IGK 709)
    4. «Μεταβυζαντινός Πολιτισμός (Γραμματεία – Λογοτεχνία) ΙΙ» (IGK 711)στον Τομέα Διεπιστημονικής Προσέγγισης του Οπτικού Πολιτισμού (Visual Culture) του Μεταπτυχιακού Ινστιτούτου Κοινωνικών Επιστημών του Πανεπιστημίου Θράκης στην Αδριανούπολη της Τουρκίας (Trakya

Üniversitesi, Sosyal Bilimler Enstitüsü, İnterdisipliner Görsel Kültür Anabilim Dalı).

- **Χειμερινό εξάμηνο 2017-2018:** Αυτοδύναμη διδασκαλία ως Συνεργαζόμενο Εκπαιδευτικό Προσωπικό (Σ.Ε.Π.) της θεματικής ενότητας «Νεοελληνική Λογοτεχνία (19ος - 20ος αιώνας)» (ΔΓΡ 52) στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» (ΔΓΡ) της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου (Ε.Α.Π.) σε τμήμα δεκαεπτά (17) φοιτητών.
- **Εαρινό εξάμηνο 2017-2018:** Αυτοδύναμη διδασκαλία ως Συνεργαζόμενο Εκπαιδευτικό Προσωπικό (Σ.Ε.Π.) της θεματικής ενότητας «Πεζός λόγος - ποιητικός λόγος» (ΔΓΡ 53) στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» (ΔΓΡ) της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου (Ε.Α.Π.) σε τμήμα εννέα (9) φοιτητών.
- **Χειμερινό εξάμηνο 2018-2019:** Αυτοδύναμη διδασκαλία του μαθήματος «Λογοτεχνία και Τοπική Ιστορία» (ΕΜ08) στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Σπουδές στην Τοπική Ιστορία - Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις» του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης.
- **Χειμερινό εξάμηνο 2019-2020:** Αυτοδύναμη διδασκαλία του μαθήματος «Λογοτεχνία και Τοπική Ιστορία» (ΕΜ08) στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Σπουδές στην Τοπική Ιστορία - Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις» του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης.
- **Χειμερινό εξάμηνο 2020-2021:** Αυτοδύναμη διδασκαλία του μαθήματος «Λογοτεχνία και Τοπική Ιστορία» (ΕΜ08) στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Σπουδές στην Τοπική Ιστορία - Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις» του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης.
- **Χειμερινό εξάμηνο 2020-2021:** Αυτοδύναμη διδασκαλία ως Συνεργαζόμενο Εκπαιδευτικό Προσωπικό (Σ.Ε.Π.) της θεματικής ενότητας «Πεζός λόγος - ποιητικός λόγος» (ΔΓΡ 53) στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» (ΔΓΡ) της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου (Ε.Α.Π.) σε τμήμα δεκαοκτώ (18) φοιτητών.
- **Εαρινό εξάμηνο 2020-2021:** Αυτοδύναμη διδασκαλία ως Συνεργαζόμενο Εκπαιδευτικό Προσωπικό (Σ.Ε.Π.) της θεματικής ενότητας «Πεζός λόγος - ποιητικός λόγος» (ΔΓΡ 53) στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» (ΔΓΡ) της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου (Ε.Α.Π.) σε τμήμα είκοσι (20) φοιτητών.
- **Εαρινό εξάμηνο 2020-2021:** Αυτοδύναμη διδασκαλία (οκτώ τρίωρες διδασκαλίες) στο πλαίσιο των μαθημάτων «Ζητήματα Συγκριτικής Φιλολογίας», «Ιστορία των Εθνικών Λογοτεχνιών στον Παρευξέινο Χώρο» και «Θέματα Συγκριτικής Φιλολογίας στον Παρευξέινο Χώρο Ι» στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Συγκριτική Φιλολογία στον Παρευξέινο Χώρο» του Τμήματος Γλώσσας, Φιλολογίας και Πολιτισμού Παρευξέινων Χωρών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης.
- **Χειμερινό εξάμηνο 2021-2022:** Αυτοδύναμη διδασκαλία του μαθήματος «Λογοτεχνία και Τοπική Ιστορία» (ΕΜ08) στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Σπουδές στην Τοπική Ιστορία - Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις»

του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης.

- **Χειμερινό εξάμηνο 2021-2022:** Αυτοδύναμη διδασκαλία στο πλαίσιο των μαθημάτων «Θέματα Συγκριτικής Φιλολογίας στον Παρευξέινιο Χώρο II» και «Μεθοδολογία συγγραφής Διπλωματικής Μεταπτυχιακής Εργασίας» στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Συγκριτική Φιλολογία στον Παρευξέινιο Χώρο» του Τμήματος Γλώσσας, Φιλολογίας και Πολιτισμού Παρευξέινων Χωρών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης.
- **Χειμερινό εξάμηνο 2021-2022:** Αυτοδύναμη διδασκαλία ως Συνεργαζόμενο Εκπαιδευτικό Προσωπικό (Σ.Ε.Π.) της θεματικής ενότητας «Πεζός λόγος - ποιητικός λόγος» (ΔΓΡ 53) στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» (ΔΓΡ) της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου (Ε.Α.Π.) σε τμήμα ένδεκα (11) φοιτητών.
- **Εαρινό εξάμηνο 2021-2022:** Αυτοδύναμη διδασκαλία ως Συνεργαζόμενο Εκπαιδευτικό Προσωπικό (Σ.Ε.Π.) της θεματικής ενότητας «Επιμέλεια κειμένων και εκδοτικές πρακτικές» (ΔΓΡ 54) στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» (ΔΓΡ) της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου (Ε.Α.Π.) σε τμήμα δέκαεξι (16) φοιτητών.
- **Εαρινό εξάμηνο 2021-2022:** Αυτοδύναμη διδασκαλία (οκτώ τρίωρες διδασκαλίες) στο πλαίσιο των μαθημάτων «Ζητήματα Συγκριτικής Φιλολογίας», «Ιστορία των Εθνικών Λογοτεχνιών στον Παρευξέινιο Χώρο» και «Θέματα Συγκριτικής Φιλολογίας στον Παρευξέινιο Χώρο I» στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Συγκριτική Φιλολογία στον Παρευξέινιο Χώρο» του Τμήματος Γλώσσας, Φιλολογίας και Πολιτισμού Παρευξέινων Χωρών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης.
- **Χειμερινό εξάμηνο 2022-2023:** Αυτοδύναμη διδασκαλία του μαθήματος «Λογοτεχνία και Ιστορία» (ΕΜ08) στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Σπουδές στην Τοπική Ιστορία - Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις» του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης.
- **Χειμερινό εξάμηνο 2022-2023:** Αυτοδύναμη διδασκαλία στο πλαίσιο των μαθημάτων «Θέματα Συγκριτικής Φιλολογίας στον Παρευξέινιο Χώρο II» και «Μεθοδολογία συγγραφής Διπλωματικής Μεταπτυχιακής Εργασίας» στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Συγκριτική Φιλολογία στον Παρευξέινιο Χώρο» του Τμήματος Γλώσσας, Φιλολογίας και Πολιτισμού Παρευξέινων Χωρών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης.
- **Εαρινό εξάμηνο 2022-2023:** Αυτοδύναμη διδασκαλία (οκτώ τρίωρες διδασκαλίες) στο πλαίσιο των μαθημάτων «Ζητήματα Συγκριτικής Φιλολογίας», «Ιστορία των Εθνικών Λογοτεχνιών στον Παρευξέινιο Χώρο» και «Θέματα Συγκριτικής Φιλολογίας στον Παρευξέινιο Χώρο I» στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Συγκριτική Φιλολογία στον Παρευξέινιο Χώρο» του Τμήματος Γλώσσας, Φιλολογίας και Πολιτισμού Παρευξέινων Χωρών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης.
- **Χειμερινό εξάμηνο 2023-2024:** Αυτοδύναμη διδασκαλία του μαθήματος «Λογοτεχνία και Ιστορία» (ΕΜ08) στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Σπουδές στην Τοπική Ιστορία - Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις» του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης.

- **Χειμερινό εξάμηνο 2023-2024:** Αυτοδύναμη διδασκαλία στο πλαίσιο των μαθημάτων «Θέματα Συγκριτικής Φιλολογίας στον Παρευξέινο Χώρο II» και «Μεθοδολογία συγγραφής Διπλωματικής Μεταπτυχιακής Εργασίας» στο Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Συγκριτική Φιλολογία στον Παρευξέινο Χώρο» του Τμήματος Γλώσσας, Φιλολογίας και Πολιτισμού Παρευξέινων Χωρών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης.
- **Χειμερινό εξάμηνο 2023-2024:** Αυτοδύναμη διδασκαλία ως Συνεργαζόμενο Εκπαιδευτικό Προσωπικό (Σ.Ε.Π.) της θεματικής ενότητας «Λογοτεχνική Θεωρία, Αναγνωστική Ανταπόκριση και Δημιουργική Γραφή» (ΔΗΓ 50) στο Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» (ΔΗΓ) της Σχολής Ανθρωπιστικών Επιστημών του Ελληνικού Ανοικτού Πανεπιστημίου (Ε.Α.Π.) σε τμήμα είκοσι δύο (22) φοιτητών.

## Επίβλεψη εργασιών και ερευνών

### Πτυχιακές εργασίες

#### Ως επιβλέπων

1. Δημήτριος Ντουμπουρίδης, *Λογοτεχνικός κανόνας και εικόνα του Άλλου: Αφροαμερικανικές θεατρικές ανθολογίες κατά τις δεκαετίες 1960-1980*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας, Κομοτηνή 2022 [ημερομηνία εξέτασης: Κομοτηνή, 29 Ιουνίου 2022].

#### Ως συνεξεταστής

1. Αλίκη Αποστολίδου, *Ο σχολιασμός της Βαλκανικής Ιστορίας μέσα από τη Βαλκανική Λογοτεχνία*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας, Κομοτηνή 2018 [ημερομηνία εξέτασης: Κομοτηνή, 4 Φεβρουαρίου 2019].

2. Χριστίνα Παπαγεωργίου, *Σημειωτικές προσεγγίσεις της σύγχρονης λογοτεχνίας στη Θεσσαλονίκη – Η περίπτωση του Θωμά Κοροβίνη*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας, Κομοτηνή 2019 [ημερομηνία εξέτασης: Κομοτηνή, 25 Σεπτεμβρίου 2019].

3. Βασιλική Βαή, *Λογοτεχνία ή Παραλογοτεχνία; Σημειωτική προσέγγιση του σύγχρονου ελληνικού μυθιστορήματος ευρείας κυκλοφορίας*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας, Κομοτηνή 2020 [ημερομηνία εξέτασης: Κομοτηνή, 8 Ιουλίου 2020].

4. Άννα Μαρία Χατζόγλου, *Αναπαραστάσεις του βρετανικού ιμπεριαλισμού στην βικτωριανή λογοτεχνία του 19ου αιώνα. Η Φεγγαρόπετρα και Το σήμα των τεσσάρων*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας, Κομοτηνή 2023 [ημερομηνία εξέτασης: Κομοτηνή, 31 Μαΐου 2023].

5. Μαργαρίτα Κωνσταντοπούλου, *«1912-2022 Τα ρούχα μου και τα καλά όποιος τα βρει ας τα πάρει». Η προσφυγική κρίση στον μουσειακό χώρο. Το παράδειγμα του Εθνολογικού Μουσείου Θράκης*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή

Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας, Κομοτηνή 2023 [ημερομηνία εξέτασης: Κομοτηνή, 8 Ιουνίου 2023].

## Μεταπτυχιακές διπλωματικές εργασίες

### Ως Πρώτος Επιβλέπων

1. Ευαγγελία Γραμμένου, *Η σωματικότητα και η απώλεια στον "τόπο" της Λυπιού: μια περιδιάβαση στην ποίηση της Κατερίνας Αγγελάκη-Ρουκ*, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο - Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας - Κοινό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» (ΔΓΡ), Πάτρα 2018 [ημερομηνία εξέτασης: Αθήνα, 9 Σεπτεμβρίου 2018]. Βλ. στο αποθετήριο του ΕΑΠ: <https://apothesis.eap.gr/handle/repo/37737?mode=full>
2. Ελένη Χριστοδουλάκη, *Ο Δ. Χατζής από τη σελίδα στο σανίδι. Αφηγηματολογική προσέγγιση της δραματοποίησης του Τέλους της μικρής μας πόλης*, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας - Παιδαγωγική Σχολή - Τμήμα Νηπιαγωγών - Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Δημιουργική Γραφή», Φλώρινα 2019 [ημερομηνία εξέτασης: Θεσσαλονίκη, 16 Μαρτίου 2019]. Βλ. στο αποθετήριο του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας: <https://dspace.uowm.gr/xmlui/handle/123456789/1865>
3. Αντωνία Καππέ, *Η Θεσσαλία ως δρων τόπος στην πεζογραφία του Μ. Καραγάτση*, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο - Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας - Κοινό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» (ΔΓΡ), Πάτρα 2019 [ημερομηνία εξέτασης: Θεσσαλονίκη, 21 Ιουλίου 2019]. Βλ. στο αποθετήριο του ΕΑΠ: <https://apothesis.eap.gr/handle/repo/41476>
4. Χαρίκλεια Αποστολοπούλου, *Η βιωμένη ιστορία και το ποιείν στον Μιχάλη Γκανά*, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο - Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας - Κοινό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» (ΔΓΡ), Πάτρα 2019 [ημερομηνία εξέτασης: Θεσσαλονίκη, 21 Ιουλίου 2019]. Βλ. στο αποθετήριο του ΕΑΠ: <https://apothesis.eap.gr/handle/repo/41462>
5. Γεώργιος Αγγελόπουλος, *Οι σοσιαλιστικές ιδέες στο μυθιστόρημα του Κωνσταντίνου Θεοτόκη*, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο - Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας - Κοινό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» (ΔΓΡ), Πάτρα 2019 [ημερομηνία εξέτασης: Θεσσαλονίκη, 21 Ιουλίου 2019]. Βλ. στο αποθετήριο του ΕΑΠ: <https://apothesis.eap.gr/handle/repo/41555>
6. Δέσποινα Αδάμου, *Η οργή ως κοινωνική κριτική στην ποίηση της Κατερίνας Γώγου*, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο - Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας - Κοινό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» (ΔΓΡ), Πάτρα 2020 [ημερομηνία εξέτασης: Αθήνα, 14 Μαρτίου 2020]. Βλ. στο αποθετήριο του ΕΑΠ: <https://apothesis.eap.gr/handle/repo/45323>
7. Απόστολος Παπαδόπουλος, *Το Κιλκίς στη σύγχρονη πεζογραφία: Μια ανθολόγηση*, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο - Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας - Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» (ΔΓΡ), Θεσσαλονίκη 2020 [ημερομηνία εξέτασης: Αθήνα, 14 Μαρτίου 2020]. Βλ. στο αποθετήριο του ΕΑΠ: <https://apothesis.eap.gr/handle/repo/45525>
8. Δήμητρα Νικολαΐδου, *Η πείνα της Κατοχής στη νεοελληνική πεζογραφία. Από τη γενιά του '30 στις μεταπολεμικές γενιές*, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο - Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» (ΔΓΡ), Αθήνα 2020 [ημερομηνία εξέτασης: Αθήνα, 14 Μαρτίου 2020]. Βλ. στο αποθετήριο του ΕΑΠ: <https://apothesis.eap.gr/handle/repo/45589>

9. Μαρία Αλεξίου, *Οι Σαράντα Εκκλησιές της Ανατολικής Θράκης στις Ηθολογίες του Πολύδωρου Παπαχριστοδούλου*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας - Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Σπουδές στην Τοπική Ιστορία - Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις», Κομοτηνή 2020 [ημερομηνία εξέτασης: Κομοτηνή, 6 Ιουλίου 2020].
10. Ευάγγελος Τσακνάκης, *Τα δημοσιεύματα της Ελένης Τέτση-Καρακίτη (La Rebelle) στην εφημερίδα Μικρά της Λάρισας (1907-1913)*, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο - Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας - Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» (ΔΓΡ), Πάτρα 2021 [ημερομηνία εξέτασης: Αθήνα, 21 Μαρτίου 2021]. Βλ. στο αποθετήριο του ΕΑΠ: <https://apothesis.eap.gr/handle/repo/50393>
11. Θεοδώρα Μπαγανά, *Στοιχεία Ουτοπικού Σοσιαλισμού στο λαϊκό μυθιστόρημα Απόκρυφα Κωνσταντινουπόλεως (1868) του Χριστόφορου Σαμαρσιόδη*, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο - Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας - Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» (ΔΓΡ), Πάτρα 2021 [ημερομηνία εξέτασης: Αθήνα, 21 Μαρτίου 2021]. Βλ. στο αποθετήριο του ΕΑΠ: <https://apothesis.eap.gr/handle/repo/50227>
12. Δημήτριος Σούρλας, *Η επίδραση του μαγικού ρεαλισμού στη σύγχρονη ελληνική πεζογραφία (1980-2000)*, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας - Τμήμα Νηπιαγωγών / Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης - Τμήμα Κινηματογράφου - Διδρυματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Δημιουργική Γραφή», Φλώρινα 2021 [ημερομηνία εξέτασης: Φλώρινα, 30 Μαρτίου 2021]. Βλ. στο αποθετήριο του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας: <https://dspace.uowm.gr/xmlui/handle/123456789/1995>
13. Αχιλλέας Ζουργός, *Πρώιμα στοιχεία αστυνομικής μυθοπλασίας στο μυθιστόρημα Πέραν Απόκρυφα Κωνσταντινουπόλεως (1890) του Επαμεινώνδα Κ. Κυριακίδη*, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας - Τμήμα Νηπιαγωγών / Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης - Τμήμα Κινηματογράφου - Διδρυματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Δημιουργική Γραφή», Θεσσαλονίκη 2021 [ημερομηνία εξέτασης: Φλώρινα, 16 Σεπτεμβρίου 2021]. Βλ. στο αποθετήριο του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας: <https://dspace.uowm.gr/xmlui/handle/123456789/2267>
14. Ζωή Ντάφου, *Το περιοδικό Θρακικά Χρονικά του Στέφανου Ιωαννίδη και η συμβολή του στις τοπικές σπουδές*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας - Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Σπουδές στην Τοπική Ιστορία - Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις», Κομοτηνή 2021 [ημερομηνία εξέτασης: Κομοτηνή, 30 Σεπτεμβρίου 2021].
15. Μαρία Σ. Χασιώτη, *Ακαρνανία: Ο τόπος ως τρόπος. Διηγήματα: Σ' αυτούς που «βάλαν τα καφριά»*, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας - Παιδαγωγική Σχολή - Τμήμα Νηπιαγωγών - Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Δημιουργική Γραφή», Φλώρινα 2022 [ημερομηνία εξέτασης: Φλώρινα, 31 Ιανουαρίου 2022].
16. Αναστασία Κεραμάρη, *Η αναπαράσταση της Θεσσαλονίκης στα ιστορικά μυθιστορήματα του Ισίδωρου Ζουργού*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας - Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Σπουδές στην Τοπική Ιστορία - Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις», Κομοτηνή 2022 [ημερομηνία εξέτασης: Κομοτηνή, 29 Ιουνίου 2022]. Βλ. στο αποθετήριο του Δ.Π.Θ.: <https://repo.lib.duth.gr/jspui/handle/123456789/16365?mode=full>

17. Μαρία Ανεμοπούλου, *Η εικόνα της μουσουλμανικής μειονότητας της Θράκης στην παιδική λογοτεχνία*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας - Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Σπουδές στην Τοπική Ιστορία - Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις», Κομοτηνή 2022 [ημερομηνία εξέτασης: Κομοτηνή, 30 Ιουνίου 2022].
18. Χρήστος Λαγαρίας, *Τα φοιτητικά περιοδικά του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης. Η περίπτωση της Κομοτηνής την περίοδο 2000-2013*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας - Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Σπουδές στην Τοπική Ιστορία - Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις», Κομοτηνή 2022 [ημερομηνία εξέτασης: Κομοτηνή, 30 Ιουνίου 2022]. Βλ. στο αποθετήριο του Δ.Π.Θ.: <https://repo.lib.duth.gr/jspui/handle/123456789/16371?mode=full>
19. Βασιλική Αλίκη Καλογιάννη, *Η αναπαράσταση των Τρικάλων στο έργο της Τούλας Τίγκα*, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο - Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας - Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» (ΔΓΡ), Πάτρα 2022 [ημερομηνία εξέτασης: Αθήνα, 16 Ιουλίου 2022]. Βλ. στο αποθετήριο του ΕΑΠ: <https://apothesis.eap.gr/handle/repo/55292>
20. Αναστάσιος Πετράκης, *Τα θρησκευτικά έθιμα των Φιλαδελφέων (Σαλιχλιωτών) προσφύγων στα Παιδιά της Νιόβης του Τάσου Αθανασιάδη*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας - Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Σπουδές στην Τοπική Ιστορία - Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις», Κομοτηνή 2022 [ημερομηνία εξέτασης: Κομοτηνή, 11 Οκτωβρίου 2022].
21. Αθανασία Αλεξίου, *Η προσφυγική περιπέτεια του Μανώλη Αξιώτη στην ελληνική και τουρκική μυθολογία: Ματωμένα Χώματα της Δ. Σωτηρίου και Manoli'nin Gözyaşı του Κ. Αρι*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας - Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Σπουδές στην Τοπική Ιστορία - Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις», Κομοτηνή 2022 [ημερομηνία εξέτασης: Κομοτηνή, 19 Οκτωβρίου 2022]. Βλ. στο αποθετήριο του Δ.Π.Θ.: <https://repo.lib.duth.gr/jspui/handle/123456789/16391?mode=full>
22. Δέσποινα Γεωργάκα, «Ο Τρομάρας» του Γ. Μ. Βιζυηνού: *διδακτική προσέγγιση σε παιδιά προσχολικής ηλικίας*, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας - Τμήμα Νηπιαγωγών / Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης - Τμήμα Κινηματογράφου - Διδρυματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Δημιουργική Γραφή», Κοζάνη 2022 [ημερομηνία εξέτασης: Φλώρινα, 29 Νοεμβρίου 2022]. Βλ. στο αποθετήριο του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας: <https://dspace.uowm.gr/xmlui/handle/123456789/3052>
23. Ελπινίκη Αρχοντή, *Το Λεξικόν Εγκυκλοπαιδικόν (1889-1905) και η διαμόρφωση της ελληνικής ηθογραφίας*, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο - Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας - Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» (ΔΓΡ), Θεσσαλονίκη 2023 [ημερομηνία εξέτασης: Αθήνα, 18 Φεβρουαρίου 2023]. Βλ. στο αποθετήριο του ΕΑΠ: <https://apothesis.eap.gr/archive/item/179275?lang=el>
24. Αλεξάνδρα Καζάνα, *Το Μικρασιατικό ζήτημα στην παιδική λογοτεχνία: Αφηγήματα για την επέτειο των 100 χρόνων*, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο - Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας - Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» (ΔΓΡ), Αγίνο 2023 [ημερομηνία εξέτασης: Αθήνα, 18 Φεβρουαρίου 2023]. Βλ. στο αποθετήριο του ΕΑΠ: <https://apothesis.eap.gr/archive/item/176031?lang=el>

25. Μαρία Αμοργιανού, *Το φανταστικό στοιχείο στην πεζογραφία του Νίκου Χουλιαρά*, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας - Τμήμα Νηπιαγωγών / Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης - Τμήμα Κινηματογράφου - Διδρυματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Δημιουργική Γραφή», Φλώρινα 2023 [ημερομηνία εξέτασης: Φλώρινα, 21 Μαρτίου 2023]. Βλ. στο αποθετήριο του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας: <https://dspace.uowm.gr/xmlui/handle/123456789/3330>
26. Ισμαήλ Μπαϊρακτάρ, *Το ληστρικό μυθιστόρημα στην Ελλάδα και στην Τουρκία. Ο λήσταρχος Νταβέλης του Αριστεΐδη Ν. Κυριακού και Çakırcalı Mehmet Efe του Murat Sertoğlu*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Γλώσσας, Φιλολογίας και Πολιτισμού Παρευξινίων Χωρών - Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Συγκριτική Φιλολογία στον Παρευξινίο Χώρο», Κομοτηνή 2023 [ημερομηνία εξέτασης: Κομοτηνή, 24 Μαρτίου 2023].
27. Αντωνία Τσαρούχα, *Η αυτοβιογραφία ως μυθοπλασία στο έργο της Μαργαρίτας Καραπάνου*, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας - Παιδαγωγική Σχολή - Τμήμα Νηπιαγωγών - Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Δημιουργική Γραφή», Φλώρινα 2023 [ημερομηνία εξέτασης: Φλώρινα, 26 Ιουνίου 2023]. Βλ. στο αποθετήριο του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας: <https://dspace.uowm.gr/xmlui/handle/123456789/3785>
28. Αναστασία Αμανατίδου, *Το ποντιακό ζήτημα στο σύγχρονο ελληνικό ιστορικό μυθιστόρημα*, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας - Τμήμα Νηπιαγωγών / Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης - Τμήμα Κινηματογράφου - Διδρυματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Δημιουργική Γραφή», Κέρκυρα 2023 [ημερομηνία εξέτασης: Φλώρινα, 26 Ιουνίου 2023]. Βλ. στο αποθετήριο του Πανεπιστημίου Δυτικής Μακεδονίας: <https://dspace.uowm.gr/xmlui/handle/123456789/3784>
29. Μαρία Αργυροπούλου, *Χριστιανισμός και ορθοδοξία στην ποίηση του Θανάση Τζούλη (1932-2010)*, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας - Τμήμα Νηπιαγωγών / Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης - Τμήμα Κινηματογράφου - Διδρυματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Δημιουργική Γραφή», Θεσσαλονίκη 2023 [ημερομηνία εξέτασης: Φλώρινα, 26 Ιουνίου 2023].
30. Ευαγγελία Θώμου, *Εγκληματολογικές εκφάνσεις στη Φόνισσα του Αλέξανδρου Παπαδιαμάντη*, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο - Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας - Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» (ΔΓΡ), Χανιά 2023 [ημερομηνία εξέτασης: Φλώρινα, 26 Ιουνίου 2023].
31. Ιωάννα Ζέχα, *Το λογοτεχνικό έργο του Βιζυηνού στα σχολικά εγχειρίδια και ο λογοτεχνικός κανόνας*, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο - Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας - Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» (ΔΓΡ), Πάτρα 2023 [ημερομηνία εξέτασης: Αθήνα, 22 Ιουλίου 2023]. Βλ. στο αποθετήριο του ΕΑΠ: <https://apothesis.eap.gr/archive/item/184299>
32. Γεωργία Γιώτα, *Θανάσης Τζούλης: από τον υπερρεαλισμό στο παράλογο*, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο - Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας - Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» (ΔΓΡ), Πάτρα 2023 [ημερομηνία εξέτασης: Αθήνα, 22 Ιουλίου 2023]. Βλ. στο αποθετήριο του ΕΑΠ: <https://apothesis.eap.gr/archive/item/184740?lang=el>
33. Αναστάσιος Χατζηγιάννης, *Η ποίηση ως αντίδραση στην εξουσία: Κώστας Καρυωτάκης*, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο - Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας - Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» (ΔΓΡ), Πάτρα 2023 [ημερομηνία εξέτασης: Αθήνα, 22 Ιουλίου 2023]. Βλ. στο αποθετήριο του ΕΑΠ: <https://apothesis.eap.gr/archive/item/184798?lang=el>

34. Ευδοξία Σταμπουλίδου, *Η απεικόνιση ζώων στα διηγήματα του Γιώργου Σκαμπαρδώνη*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας - Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Σπουδές στην Τοπική Ιστορία - Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις» (υπό εξέλιξη).
35. Γρηγόριος Κονιδάρης, *Η Ιστορία στην ποίηση του Άγγελου Σικελιανού*, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο - Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας - Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» (ΔΓΡ), (υπό εξέλιξη).
36. Ελένη Γκιντζίρη, *Η εικόνα του λογοτέχνη στον ελληνικό μεταπολεμικό κινηματογράφο*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας - Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Σπουδές στην Τοπική Ιστορία - Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις» (υπό εξέλιξη).
37. Ιορδάνης Γρηγοριάδης, *Η αλληλογραφία του Κώστα Θρακιώτη από την εξορία (1948-1952)*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας - Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Σπουδές στην Τοπική Ιστορία - Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις» (υπό εξέλιξη).
38. Όλγα Μπαρμαζή, *Η τηλεοπτική μεταφορά του διηγήματος του Γ. Μ. Βιζυηνού «Ποίος ήταν ο φονεύς του αδελφού μου» από τον Μ. Μανουσάκη*, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο - Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας - Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» (ΔΓΡ) (υπό εξέλιξη).
39. Φώτιος Καραμεσίνης, *Ιστορία και Μυθοπλασία: από τη Θεωρία στη Δημιουργική Γραφή*, Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας - Τμήμα Νηπιαγωγών / Αριστοτέλειο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης - Τμήμα Κινηματογράφου - Διδρυματικό Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» (υπό εξέλιξη).
40. Δέσποινα Μαδεμλή, *Η Δράμα ως μυθοπλαστικός χώρος στη διηγηματογραφία του Βασίλη Τσιαμπούση*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας - Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Σπουδές στην Τοπική Ιστορία - Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις» (υπό εξέλιξη).
41. Σταυρούλα Ζάκκα, *Η δεξίωση του Γ. Μ. Βιζυηνού από την πόλη της Κομοτηνής*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας - Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Σπουδές στην Τοπική Ιστορία - Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις» (υπό εξέλιξη).
42. Συρματούλα Καρδίμη, *Επιβιώσεις ομηρικών μοτίβων στο απόκρυφο μυθιστόρημα του 19<sup>ου</sup> αιώνα: Τα Δράματα της Κωνσταντινουπόλεως του Κ. Δ. Γουρσοπουλου*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας - Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Σπουδές στην Τοπική Ιστορία - Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις» (υπό εξέλιξη).
43. Σεβιέ Σιακήρ Χουσεϊν, *Εικόνες των Ρωμιών της Πόλης στην αστυνομική σειρά με τον επιθεωρητή Νεβζάτ του Αχμέτ Ουμίτ*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Γλώσσας, Φιλολογίας και Πολιτισμού Παρευξινίων Χωρών - Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Συγκριτική Φιλολογία στον Παρευξινίο Χώρο» (υπό εξέλιξη).

## **Ως Δεύτερος Επιβλέπων**

1. Βασιλική Δημολένη, *Γράμματα του Νίκου Καζαντζάκη. Freiburg Μάρτιος-Απρίλιος 1957*, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο - Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας -

- Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» (ΔΓΡ), Πάτρα 2018 [ημερομηνία εξέτασης: Αθήνα, 9 Σεπτεμβρίου 2018]. Βλ. στο αποθετήριο του ΕΑΠ: <https://apothesis.eap.gr/handle/repo/40688?mode=full>
2. Merve Kızanlık, *Dedeğazac Etnoloji Müzesi* [Το Εθνολογικό Μουσείο στην Αλεξανδρούπολη], Trakya Üniversitesi - Sosyal Bilimler Enstitüsü - Görsel Kültür Anabilim Dalı, Edirne 2019 [ημερομηνία εξέτασης: Αδριανούπολη, 10 Ιουνίου 2019]. Βλ. στο αποθετήριο του Τουρκικού Εθνικού Κέντρου Διατριβών (Ulusal Tez Merkezi): <https://tez.yok.gov.tr/UlusalTezMerkezi/tezSorguSonucYeni.jsp> (αρ. 561705).
3. Αγγελική Αλιπράντη, *Αναπαραστάσεις των οικογενειακών σχέσεων στο μυθιστόρημα Δεσμώτες (1932) και στο θεατρικό έργο Γαμήλιο Εμβατήριο (1937) του Άγγελου Τερζάκη*, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο - Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας - Κοινό Διαπανεπιστημιακό Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» (ΔΓΡ), Πάτρα 2020 [ημερομηνία εξέτασης: Αθήνα, 14 Μαρτίου 2020]. Βλ. στο αποθετήριο του ΕΑΠ: <https://apothesis.eap.gr/handle/repo/45412?mode=full>
4. Σοφία Γεωργοπούλου, *Από την Αθηναϊκή Σχολή στον Μεσοπόλεμο: ο ήρωας-πρότυπο και το αξιακό σύστημα στα ανθολογημένα λογοτεχνικά κείμενα Ελλήνων δημιουργών του εγχειριδίου της Β' Λυκείου*, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο – Σχολή Ανθρωπιστικών Σπουδών - Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» (ΔΓΡ), Πάτρα 2020 [ημερομηνία εξέτασης: Αθήνα, 14 Μαρτίου 2020]. Βλ. στο αποθετήριο του ΕΑΠ: <https://apothesis.eap.gr/handle/repo/45329?mode=full>
5. Όλγα Λουκοπούλου, *Οι λογοτεχνικοί ήρωες στην τριλογία της Μάρως Δούκα «Στις γραμμές του μύθου και της ιστορίας»: συγκρότηση ταυτότητας μέσω του ατομικού και συλλογικού βιώματος*, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο – Σχολή Ανθρωπιστικών Σπουδών - Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα «Δημιουργική Γραφή» (ΔΓΡ), Πάτρα 2020 [ημερομηνία εξέτασης: Αθήνα, 5 Σεπτεμβρίου 2020]. Βλ. στο αποθετήριο του ΕΑΠ: <https://apothesis.eap.gr/handle/repo/46510?mode=full>
6. Νικόλαος Νταμπαλής, *Το σονέτο της ποιητικής γενιάς του '20. Μια ρυθμική, μορφολογική και θεματική ιχνηλασία*, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο - Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας - Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» (ΔΓΡ), Αθήνα 2021 [ημερομηνία εξέτασης: Αθήνα, 17 Ιουλίου 2021]. Βλ. στο αποθετήριο του ΕΑΠ: <https://apothesis.eap.gr/handle/repo/51102?mode=full>
7. Ελευθερία Σταυράκη, *Στοιχεία μοντερνισμού και ανανέωσης του σονέτου σε τρεις Έλληνες ποιητές της Μεταπολίτευσης: Δ. Καψάλης, Η. Λάγιος και Ν. Βαγενάς*, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο - Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας - Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» (ΔΓΡ), Αθήνα 2022 [ημερομηνία εξέτασης: Αθήνα, 19 Φεβρουαρίου 2022]. Βλ. στο αποθετήριο του ΕΑΠ: <https://apothesis.eap.gr/handle/repo/54620?mode=full>
8. Μαρίνα Ζώτου, *Το φανταστικό στο πεζογραφικό έργο του Χριστόφορου Μηλιώνη*, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο - Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας - Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» (ΔΓΡ), Ιωάννινα 2022 [ημερομηνία εξέτασης: Αθήνα, 16 Ιουλίου 2022]. Βλ. στο αποθετήριο του ΕΑΠ: <https://apothesis.eap.gr/handle/repo/55437?mode=full>
9. Αικατερίνη Σωφρόνη, *Θρησκεία, Φύση και Γυναίκα. Η θέση και ο λειτουργικός τους ρόλος στο έργο του Παπαδιαμάντη*, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο - Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας - Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» (ΔΓΡ), Αθήνα 2022 [ημερομηνία εξέτασης: Αθήνα, 16

Ιουλίου 2022]. Βλ. στο αποθετήριο του ΕΑΠ: <https://apothesis.eap.gr/handle/repo/55300?mode=full>

10. Σοφία Νικολάου, *Παντελής Μηχανικός, Κατάθεση (1975): φιλολογική έκδοση και μελέτη*, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο - Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας - Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» (ΔΓΡ), Πάτρα 2023 [ημερομηνία εξέτασης: Αθήνα, 18 Φεβρουαρίου 2023]. Βλ. στο αποθετήριο του ΕΑΠ: <https://apothesis.eap.gr/archive/item/173684?lang=el>

11. Ανθούσα Ευφραιμίδου, *Λογοτεχνία και Ιστορία: συγκριτική ανάγνωση των έργων Αλή-Χουρσχήδ Μπέης του Βασίλειου Νικολαΐδη και Ο βίος του Ισμαήλ Φερίκ πασά της Ρέας Γαλανάκη*, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο - Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας - Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» (ΔΓΡ), Πάτρα 2023 [ημερομηνία εξέτασης: Αθήνα, 18 Φεβρουαρίου 2023]. Βλ. στο αποθετήριο του ΕΑΠ: <https://apothesis.eap.gr/archive/item/178792?lang=el>

12. Γεωργία Κελίδου, *Το γήρας και η φθορά στην καβαφική ποίηση*, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο - Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας - Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» (ΔΓΡ), Πάτρα 2023 [ημερομηνία εξέτασης: Αθήνα, 18 Φεβρουαρίου 2023]. Βλ. στο αποθετήριο του ΕΑΠ: <https://apothesis.eap.gr/archive/item/178831?lang=el>

13. Μαρία Παπαϊωάννου, *Αποτυπώσεις της Ψυχικής Ασθένειας στη Νεοελληνική Πεζογραφία*, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο - Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας - Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» (ΔΓΡ), Πάτρα 2023 [ημερομηνία εξέτασης: Αθήνα, 18 Φεβρουαρίου 2023]. Βλ. στο αποθετήριο του ΕΑΠ: <https://apothesis.eap.gr/archive/item/174254?lang=el>

14. Διονυσία Κουμαριώτου, *Η παρουσία του Δημήτρη Παπαδόπουλου (Τυμφρηστού) στην παραλογοτεχνία των αρχών του 20ού αιώνα. Το παράδειγμα της Γόησσας των Αθηνών*, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο - Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας - Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» (ΔΓΡ), Αργοστόλι 2023 [ημερομηνία εξέτασης: Αθήνα, 22 Ιουλίου 2023]. Βλ. στο αποθετήριο του ΕΑΠ: <https://apothesis.eap.gr/archive/item/183548?lang=el>

15. Χρήστος Παπαγιαννάκης, *Φιλοσοφικές συνιστώσες στην πεζογραφία του Ν. Καζαντζάκη. Ο Ανήφορος, η Ασκητική και ο Ζορμπάς*, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο - Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας - Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» (ΔΓΡ), Αθήνα 2023 [ημερομηνία εξέτασης: Αθήνα, 22 Ιουλίου 2023].

16. Δήμητρα Παναγιωτοπούλου, *Ηλίας Χ. Παπαδημητρακόπουλος. Η ποιητική της μικρής αφήγησης*, Ελληνικό Ανοικτό Πανεπιστήμιο - Πανεπιστήμιο Δυτικής Μακεδονίας - Μεταπτυχιακό Πρόγραμμα Σπουδών «Δημιουργική Γραφή» (ΔΓΡ), Πάτρα 2023 [ημερομηνία εξέτασης: Αθήνα, 23 Ιουλίου 2023]. Βλ. στο αποθετήριο του ΕΑΠ: <https://apothesis.eap.gr/archive/item/184513?lang=el>

### **Ως Μέλος της τριμελούς εξεταστικής επιτροπής**

1. Γεωργία Π. Κεκισίδου, *Η νυφική ποντιακή ενδυμασία στο Ροδοχώρι Νάουσας. Από τον λειτουργικό στον συμβολικό-μνημειακό χαρακτήρα της (20<sup>ος</sup> – αρχές 21<sup>ου</sup> αιώνα)*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας - Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Σπουδές στην Τοπική Ιστορία - Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις», Κομοτηνή 2019 [ημερομηνία εξέτασης: Κομοτηνή 26 Σεπτεμβρίου 2019].

2. Νικολέτα Τζιβανοπούλου, *Αγροτικά έθιμα λαϊκής λατρείας στην Ανατολική και στη Βόρεια Θράκη*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και

Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας - Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Σπουδές στην Τοπική Ιστορία - Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις», Κομοτηνή 2020 [ημερομηνία εξέτασης: Κομοτηνή 8 Μαρτίου 2021]. Βλ. στο αποθετήριο του Δ.Π.Θ.: <https://repo.lib.duth.gr/jspui/handle/123456789/13878>

3. Πολυξένη Καρακατσάνη, *Η θεατρική δραματοποίηση του πεζογραφικού έργου του Γεωργίου Βιζυηνού - Διασκευές, σκηνικές προτάσεις και αξιοποίηση στην εκπαιδευτική πράξη*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας - Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Σπουδές στην Τοπική Ιστορία - Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις», Κομοτηνή 2021 [ημερομηνία εξέτασης: Κομοτηνή 6 Σεπτεμβρίου 2021]. Βλ. στο αποθετήριο του Δ.Π.Θ.: <https://repo.lib.duth.gr/jspui/handle/123456789/16361?mode=full>

4. Θοδωής Καραδιαμαντής, *Αντιθετικά δίπολα ετερότητας στη λογοτεχνία του Ελληνικού Διαφωτισμού μέσα από δύο παραδείγματα: Ν. Μαυροκορδάτου Φιλοθέου Πάρεργα και [Ι. Καρατζά ή/και Αθ. Ψαλίδα] Έρωτος Αποτελέσματα*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Γλώσσας, Φιλολογίας και Πολιτισμού Παρευξείνιων Χωρών - Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Συγκριτική Φιλολογία στον Παρευξείνιο Χώρο», Κομοτηνή 2022 [ημερομηνία εξέτασης: Κομοτηνή 4 Ιουλίου 2022].

5. Γεωργία Μαυροκεφάλου, *Ο μαγικός ρεαλισμός στην Ελλάδα και την Τουρκία: Το παράδειγμα των μυθιστορημάτων Κρυμμένοι άνθρωποι του Θεόδωρου Γρηγοριάδη και Berci Kristin Çör Masalları της Latife Tekin*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Γλώσσας, Φιλολογίας και Πολιτισμού Παρευξείνιων Χωρών - Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Συγκριτική Φιλολογία στον Παρευξείνιο Χώρο», Κομοτηνή 2022 [ημερομηνία εξέτασης: Κομοτηνή 20 Σεπτεμβρίου 2022]. Βλ. στο αποθετήριο του Δ.Π.Θ.: <https://repo.lib.duth.gr/jspui/handle/123456789/15070>

6. Παρασκευή Ευθυμίου, *Εργαλειοποίηση των μειονοτήτων προς τους σκοπούς της εξωτερικής πολιτικής στον μεταπολεμικό κόσμο. Η περίπτωση των γεγονότων του Σεπτεμβρίου του 1955 στην Κωνσταντινούπολη*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας - Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Σπουδές στην Τοπική Ιστορία - Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις», Κομοτηνή 2022 [ημερομηνία εξέτασης: Κομοτηνή 17 Οκτωβρίου 2022].

7. Ιρφάν Εφέντη, *Η εκπαιδευτική κατάσταση στο Σαντζάκι της Αδριανούπολης κατά την Επετηρίδα του Βιλαετίου (Salname-i Vilayet-i Edirne) του 1319/1901*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας - Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Σπουδές στην Τοπική Ιστορία - Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις», Κομοτηνή 2022 [ημερομηνία εξέτασης: Κομοτηνή 12 Δεκεμβρίου 2022].

8. Σερήφ Γκιουλσάχ, *Βιβλιογραφική επισκόπηση διδακτορικών και μεταπτυχιακών διατριβών για τη Θράκη από το Κέντρο Διατριβών (Tez Merkezi) της Τουρκίας*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας - Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Σπουδές στην Τοπική Ιστορία - Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις», Κομοτηνή 2023 [ημερομηνία εξέτασης: Κομοτηνή 19 Ιανουαρίου 2023].

9. Φράγκα Γκριτζάπη, *Ιστορία και Μυθοπλασία στη λογοτεχνία και τον κινηματογράφο. Το μυθιστόρημα Güz Sancısı (Πληγές του Φθινοπώρου) του Yılmaz Karakoyunlu (1991) και η μεταφορά του στον κινηματογράφο από την Tomris Giritlioğlu (2009)*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και

Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Γλώσσας, Φιλολογίας και Πολιτισμού Παρευξείνιων Χωρών - Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Συγκριτική Φιλολογία στον Παρευξείνιο Χώρο», Κομοτηνή 2022 [ημερομηνία εξέτασης: Κομοτηνή 10 Μαρτίου 2023].

**10.** Βασίλειος Τσιφτσής, *Το λογοτεχνικό περιοδικό Εξώπολις Αλεξανδρούπολης (1994-2011)*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας, Κομοτηνή 2023 [ημερομηνία εξέτασης: Κομοτηνή 5 Ιουλίου 2023].

**11.** Μελτέμ Ιμάμογλου, *Γ. Βιζυηνός και Ν. Κεμάλ: εθνική και πολιτισμική ταυτότητα σε έργα δυο λογοτεχνών του 19ου αιώνα*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας - Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Κείμενα και Πολιτισμός» - Ειδίκευση Νεοελληνικής Φιλολογίας, Κομοτηνή 2023 [ημερομηνία εξέτασης: Κομοτηνή 17 Ιουλίου 2023].

**12.** Κωνσταντίνος Λύκος, *Τα Φιλοθέου Πάρεργα και η δυτικοευρωπαϊκή φιλοσοφική παράδοση*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας - Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Κείμενα και Πολιτισμός» - Ειδίκευση Νεοελληνικής Φιλολογίας, Κομοτηνή 2023 [ημερομηνία εξέτασης: Κομοτηνή 17 Ιουλίου 2023].

**13.** Έλενα Γκάλτσεβα, *Η εικόνα του Γερμανού και της Γερμανίας στα έργα του Ι. Σ. Τουργκένιεφ*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Γλώσσας, Φιλολογίας και Πολιτισμού Παρευξείνιων Χωρών - Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Συγκριτική Φιλολογία στον Παρευξείνιο Χώρο», Κομοτηνή 2023 [ημερομηνία εξέτασης: Κομοτηνή 24 Ιουλίου 2023].

**14.** Σταυρούλα Δήμου, *Οι καπναποθήκες της Καβάλας: παρελθόν – παρόν – μέλλον*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας - Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Σπουδές στην Τοπική Ιστορία - Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις», Κομοτηνή 2023 [ημερομηνία εξέτασης: Κομοτηνή 29 Σεπτεμβρίου 2023].

**15.** Σοφία Καλλιτσάρη, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας - Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Κείμενα και Πολιτισμός» - Ειδίκευση Νεοελληνικής Φιλολογίας (υπό εξέλιξη).

**16.** Ευαγγελία Κροκίδα, *Αναπαριστώντας τη Shoah μέσα από το βλέμμα των παιδιών: Μια εκπαιδευτική πρόταση στο Εβραϊκό Μουσείο Θεσσαλονίκης*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας - Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Σπουδές στην Τοπική Ιστορία - Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις» (υπό εξέλιξη).

**17.** Εσμά Δελή Χασάν, *Η γυναικεία γραφή στην ελληνική και στην τουρκική λογοτεχνία. Σύγκριση των μυθιστορημάτων Δύσκολες Νύχτες της Μέλπω Αζιόττη και Bir Düğün Gecesi της Adalet Ağaoğlu όσον αφορά τις αφηγηματικές τεχνικές του εσωτερικού μονολόγου και της «συνειδησιακής ροής*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Γλώσσας, Φιλολογίας και Πολιτισμού Παρευξείνιων Χωρών - Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Συγκριτική Φιλολογία στον Παρευξείνιο Χώρο» (υπό εξέλιξη).

**18.** Μπουσρά Μολλά Αμέτ, *Μειονοτική Λογοτεχνία στη Θράκη. Τα διηγήματα του Ραχμί Αλή*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Γλώσσας, Φιλολογίας και Πολιτισμού

Παρευξείνιων Χωρών - Πρόγραμμα Μεταπτυχιακών Σπουδών «Συγκριτική Φιλολογία στον Παρευξείνιο Χώρο» (υπό εξέλιξη).

## Διδακτορικές Διατριβές

### Ως Επιβλέπων

1. Μαρία Κόκορη, *Ιστορικό γεγονός και λογοτεχνική πρόσληψη: Η εξέγερση του Πολυτεχνείου στη νεοελληνική ποίηση*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας (υπό εξέλιξη).
2. Παναγιώτης Χατζημουσιάδης, *Οι αναπαραστάσεις του πραγματικού στο έργο του Σωτήρη Πατατζή. «Από την τραγωδία της αθωότητας και της αμφιβολία στην τραγωδία του χάους»*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας (υπό εξέλιξη).

### Ως μέλος της Τριμελούς Συμβουλευτικής Επιτροπής

1. Μαρία Μαργαρίτη, *Λογοτεχνική Γεωγραφία: Αναπαραστάσεις της Λέσβου σε έργα του Στράτη Μυριβήλη*, Πανεπιστήμιο Αιγαίου – Σχολή Κοινωνικών Επιστημών – Τμήμα Γεωγραφίας, Μυτιλήνη 2023 [ημερομηνία εξέτασης: Μυτιλήνη 11 Ιανουαρίου 2023]. Βλ. στο Εθνικό Αρχείο Διδακτορικών Διατριβών: <https://www.didaktorika.gr/eadd/handle/10442/53630>
2. Βλαδίμηρος Αρζίδης, *Ριζοσπαστική ιδεολογία και κοινωνικές τάξεις σε ελληνικά και ρωσικά πολιτικά και λογοτεχνικά κείμενα στο τέλος του 19ου αιώνα*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας (υπό εξέλιξη).
3. Αναστάσιος Πετράκης, *Η Λαογραφία στη Λογοτεχνία της Γενιάς του '30 και συγκεκριμένα το ζήτημα της ελληνικότητας στην προσφυγική πεζογραφία των Τ. Αθανασιάδη, Η. Βενέζη, Φ. Κόντογλου, Γ. Θεοτοκά, Σ. Μυριβήλη, Κ. Πολίτη*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας (υπό εξέλιξη).
4. Μαρία Νένου, *Το ιστορικό λαϊκό μυθιστόρημα στο ελληνικό θέατρο σκιών κατά τον 20<sup>ο</sup> αιώνα*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας (υπό εξέλιξη).
5. Γαμζιέ Χατίπ, *Η μεταμνήμη της Ανταλλαγής των πληθυσμών στα σύγχρονα ελληνικά και τουρκικά επώλητα μυθιστορήματα*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Γλώσσας, Φιλολογίας και Πολιτισμού Παρευξείνιων Χωρών (υπό εξέλιξη).

### Ως μέλος της εξεταστικής επιτροπής

1. Μαρία Χουλιάρα, *Η εξέλιξη της σκέψης του Ευγένιου Βούλγαρη σε σχέση με τον Διαφωτισμό*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης – Τμήμα Ελληνικής Φιλολογίας, Κομοτηνή 2022 [ημερομηνία εξέτασης: Κομοτηνή 24 Νοεμβρίου 2022]. Μέλος της επταμελούς εξεταστικής επιτροπής. Βλ. στο Εθνικό Αρχείο Διδακτορικών Διατριβών: <https://www.didaktorika.gr/eadd/handle/10442/53242>
2. Μαριέττα Κατσιάρτου, *Ο Β΄ Παγκόσμιος πόλεμος και η εμπειρία της Κατοχής στην ελληνική πεζογραφία (1940-1967). Όψεις της λογοτεχνικής πρόσληψης της Ιστορίας. Μία κοινωνιοσημειωτική προσέγγιση*, Πανεπιστήμιο Κύπρου – Φιλοσοφική Σχολή –

Τμήμα Βυζαντινών και Νεοελληνικών Σπουδών, Λευκωσία 2023 [ημερομηνία εξέτασης: Λευκωσία 22 Μαΐου 2023]. Μέλος της πενταμελούς εξεταστικής επιτροπής.

**3.** Σπυρίδων Ευσταθίου, *Μετοικεσίες Ηπειρωτών στην περιοχή της Θράκης κατά τη νεώτερη και σύγχρονη περίοδο: ιστορική και λαογραφική προσέγγιση*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας, Κομοτηνή 2023 [ημερομηνία εξέτασης: Κομοτηνή 3 Ιουλίου 2023]. Μέλος της επταμελούς εξεταστικής επιτροπής.

**4.** Merve Koldamca Yilmaz, *Λεξιλογική γνώση και πολιτισμική ευαισθητοποίηση στην ελληνική ως Γ2 για τουρκόφωνους: εκφράσεις με χρωματικούς όρους*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Γλώσσας, Φιλολογίας και Πολιτισμού Παρευξείνιων Χωρών, Κομοτηνή 2023 [ημερομηνία εξέτασης: Κομοτηνή 19 Ιουλίου 2023]. Μέλος της επταμελούς εξεταστικής επιτροπής.

## **Επίβλεψη Μεταδιδακτορικών Ερευνών**

**1.** Μαρία Μαργαρίτη, *Λογοτεχνική Γεωγραφία και ελληνικά Μυστήρια Πόλεων του 19<sup>ου</sup> αιώνα*, Δημοκρίτειο Πανεπιστήμιο Θράκης - Σχολή Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών - Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας, 2023-2026.

## **Δ. ΔΙΟΙΚΗΤΙΚΕΣ ΔΡΑΣΤΗΡΙΟΤΗΤΕΣ**

- **Ακαδημαϊκό έτος 2017-2018:**
  - α. Εκλεγμένος εκπρόσωπος των μελών Ε.ΔΙ.Π. στη Συνέλευση του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας του Δ.Π.Θ.
  - β. Εκλεγμένο μέλος του Συλλόγου Ε.ΔΙ.Π. του Δ.Π.Θ. Αντιπρόεδρος του και μετέπειτα Γραμματέας του Συλλόγου.
- **Ακαδημαϊκό έτος 2018-2019:**
  - α. Αναπληρωματικό μέλος της Επιτροπής παραλαβής πάσης φύσεως οργάνων, ειδών και υλικών και εκτελέσεως μικροεργασιών για τις ανάγκες του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας του Δ.Π.Θ. (απόφαση Συγκλήτου Δ.Π.Θ. 70/ 52/ 21 Δεκεμβρίου 2017, θέμα Γ8 - Διοικητικά).
  - β. Τακτικό μέλος της Επιτροπής για το Πρόγραμμα Παιδαγωγικής και Διδακτικής Επάρκειας του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας (απόφαση δεύτερης τακτικής συνεδρίασης της Συνέλευσης του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας / 12 Σεπτεμβρίου 2018).
  - γ. Εκλεγμένος εκπρόσωπος των μελών Ε.ΔΙ.Π. του Τμήματος στη Συνέλευση του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας του Δ.Π.Θ.
  - δ. Μέλος της τριμελούς εισηγητικής επιτροπής για τη βαθμολογική εξέλιξη του μέλους Ε.ΔΙ.Π. του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας του Δ.Π.Θ. κ. Κυριάκου Σγουρόπουλου (απόφαση τρίτης έκτακτης συνεδρίασης της Συνέλευσης του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας / 24-10-2018).
  - ε. Αναπληρωματικός εκπρόσωπος των μελών Εργαστηριακού Διδακτικού Προσωπικού του Δ.Π.Θ. στη Μονάδα Διασφάλισης Ποιότητας (ΜΟ.ΔΙ.Π.) του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης (Απόφαση 29/ 9/ 17-1-2019 της Συγκλήτου του Δ.Π.Θ.- Α.Π. ΔΠΘ/ΣΥΓΚ/28715/1224).
  - στ. Δεύτερος υπεύθυνος για την καταχώρηση στοιχείων στο ΟΠΕΣΠ της ΑΔΙΠ για το Τμήμα Ιστορίας και Εθνολογίας (απόφαση έκτης έκτακτης

συνεδρίασης της Συνέλευσης του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας / 23-01-2019).

ζ. Μέλος της τριμελούς εισηγητικής επιτροπής για την αίτηση μετάταξης σε θέση Ε.ΔΙ.Π. του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας του Δ.Π.Θ. του κ. Παντελή Λέκκου (απόφαση ένατης έκτακτης συνεδρίασης της Συνέλευσης του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας / 3-4-2019).

- **Ακαδημαϊκά έτη 2019-2020 και 2020-2021:**

α. Αναπληρωματικός εκλεγμένος εκπρόσωπος των μελών Ε.ΔΙ.Π. του Τμήματος στη Συνέλευση του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας του Δ.Π.Θ.

β. Αναπληρωματικός εκλεγμένος εκπρόσωπος των μελών Ε.ΔΙ.Π. στην Κοσμητεία της Σχολής Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης.

γ. Τακτικός εκλεγμένος εκπρόσωπος των μελών Ε.ΔΙ.Π. στη Γενική Συνέλευση της Σχολής Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης.

δ. Μέλος της τριμελούς εισηγητικής επιτροπής για την αίτηση μετάταξης του κ. Διονυσίου Τσεντικόπουλου, εκπαιδευτικού της Δευτεροβάθμιας Εκπαίδευσης, σε θέση Ε.ΔΙ.Π. του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας του Δ.Π.Θ. (απόφαση όγδοης έκτακτης συνεδρίασης της Συνέλευσης του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας / 8-4-2020).

- **Ακαδημαϊκό έτος 2021-2022:**

α. Τακτικό μέλος της Επιτροπής παραλαβής πάσης φύσεως οργάνων, ειδών και υλικών και εκτελέσεως μικροεργασιών για τις ανάγκες της Σχολής Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών του Δ.Π.Θ. για το έτος 2022 (απόφαση Κοσμητείας ΣΚΑΣ Δ.Π.Θ. Α.Π. ΔΠΘ/ΣΚΑΕ/13108/126 - 26/10/2021).

β. Τακτικό μέλος της Επιτροπής παραλαβής πάσης φύσεως οργάνων, ειδών και υλικών και εκτελέσεως μικροεργασιών για τις ανάγκες του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας του Δ.Π.Θ. για το έτος 2022 (Α.Π. ΔΠΘ/ΤΙΕΘΝ/18319/656 - 19/11/2021).

γ. Εκλεγμένος τακτικός εκπρόσωπος των μελών Ε.ΔΙ.Π. στην Κοσμητεία της Σχολής Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης για διετή θητεία από 1.12.2021 έως 30.11.2023 (Διαπιστωτική πράξη ΣΚΑΣ Δ.Π.Θ. Α.Π. ΔΠΘ/ΣΚΑΕ/16524/172 - 11/11/2021).

δ. Τακτικό μέλος της Κοσμητείας της Σχολής Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης ως εκπρόσωπος των μελών Ε.ΔΙ.Π. για διετή θητεία από 1.12.2021 έως 30.11.2023 (απόφαση Κοσμητείας ΣΚΑΣ Δ.Π.Θ. Α.Π. ΔΠΘ/ΣΚΑΕ/19585/187 - 25/11/2021).

ε. Τακτικό μέλος της Επιτροπής για τη Διοργάνωση Εκδηλώσεων και Τελετών της Σχολής Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών του Δ.Π.Θ. (απόφαση Κοσμητείας ΣΚΑΣ Δ.Π.Θ. Α.Π. ΔΠΘ/ΣΚΑΕ/53055/635 - 01/06/2022).

- **Ακαδημαϊκό έτος 2022-2023:**

α. Μέλος της Επιτροπής Μεταπτυχιακών Σπουδών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης για το χρονικό διάστημα 2022-2024, έπειτα από πρόταση-απόφαση της πρώτης τακτικής συνεδρίασης (23/09/2022) της Κοσμητείας της Σχολής Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών του Δ.Π.Θ. (ΣΚΑΣ Δ.Π.Θ. Α.Π. ΔΠΘ/ΣΚΑΕ/5387/63 - 26/09/2022) και απόφαση της Συγκλήτου του Δ.Π.Θ. (απόφαση 5/77/13-10-2022 - Α.Π.

ΔΠΘ/ΣΥΓΚ/1191/27 – 14/10/2022 και ανασυγκρότηση της Επιτροπής Μεταπτυχιακών Σπουδών του Δ.Π.Θ. – Α.Π. ΔΠΘ/ΣΥΓΚ/15319/577 – 09/11/2022).

β. Ένταξη στο Εργαστήριο Λαογραφίας και Κοινωνικής Ανθρωπολογίας του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας του Δ.Π.Θ. (Α.Π. ΔΠΘ/ΤΙΕΘΝ/7752/251 – 05/10/2022).

γ. Μέλος της Επιτροπής Πρακτικής Άσκησης του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης (από 1<sup>η</sup> Νοεμβρίου 2022) [απόφαση πρώτης τακτικής συνεδρίασης της Συνέλευσης του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας / 28-09-2022, Α.Π. ΔΠΘ/ΤΙΕΘΝ/5202/138 – 07/10/2022].

δ. Μέλος της Επιτροπής Μητρώων του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης (απόφαση πρώτης τακτικής συνεδρίασης της Συνέλευσης του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας / 28-09-2022, Α.Π. ΔΠΘ/ΤΙΕΘΝ/10008/358 – 14/10/2022).

ε. Μέλος της Επιτροπής Ιστοσελίδας του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης (απόφαση δεύτερης έκτακτης συνεδρίασης της Συνέλευσης του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας / 26-10-2022, Α.Π. ΔΠΘ/ΤΙΕΘΝ/14415/553 – 04/11/2022).

στ. Μέλος της Ομάδας Εσωτερικής Αξιολόγησης (ΟΜ.Ε.Α.) του προγράμματος σπουδών πρώτου κύκλου του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης (απόφαση πέμπτης τακτικής συνεδρίασης της Συνέλευσης του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας / 26-01-2023, Α.Π. ΔΠΘ/ΤΙΕΘΝ/24432/878 – 03/02/2023 και απόφαση δέκατης έκτακτης συνεδρίασης της Συνέλευσης του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας / 28-06-2023, Α.Π. ΔΠΘ/ΤΙΕΘΝ/56574/2076 – 04/07/2023).

ζ. Τακτικό μέλος του Πειθαρχικού Συμβουλίου Φοιτητών του Δ.Π.Θ. με διετή θητεία σύμφωνα με απόφαση της πέμπτης τακτικής συνεδρίασης της Συνέλευσης του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας / 26-01-2023, Α.Π. ΔΠΘ/ΤΙΕΘΝ/28303/1066 – 14/02/2023.

η. Υπεύθυνος της ομάδας σύνταξης του Αναπτυξιακού Σχεδίου 2023-2024 της Σχολής Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών του Δημοκρίτειου Πανεπιστημίου Θράκης, έπειτα από απόφαση της όγδοης τακτικής συνεδρίασης (04/04/2022) της Κοσμητείας της Σχολής Κλασικών και Ανθρωπιστικών Σπουδών του Δ.Π.Θ. (ΣΚΑΣ Δ.Π.Θ. Α.Π. ΔΠΘ/ΣΚΑΕ/41485/511 - 05/04/2023).

- **Ακαδημαϊκό έτος 2023-2024:**

α. Ακαδημαϊκός Σύμβουλος Σπουδών για το 1<sup>ο</sup> έτος σπουδών του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας (απόφαση δεύτερης τακτικής συνεδρίασης της Συνέλευσης του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας / 26-09-2023, Α.Π. ΔΠΘ/ΤΙΕΘΝ/5982/160 – 29/09/2023).

β. Τακτικό μέλος της Επιτροπής παραλαβής πάσης φύσεως οργάνων, ειδών και υλικών και εκτελέσεως μικροεργασιών για τις ανάγκες του Τμήματος Ιστορίας και Εθνολογίας του Δ.Π.Θ. για το έτος 2023.