

La religiosidad popular en el mundo griego De la Antigüedad a la Grecia contemporánea

XV Encuentro Científico sobre Grecia



Organiza:

Centro de Estudios Bizantinos, Neogriegos y Chipriotas

Colaboran:

Grupo de Investigación: Estudios de la Civilización Griega
Medieval y Moderna

Dpto. de H.^a Medieval y CC. y TT. Historiográficas de la
UGR

Dpto. de Filología Griega y Eslava de la UGR

Información: cmtnez@ugr.es

(Todo aquel que esté interesado en asistir a las conferencias, deberá escribir un correo con su nombre, apellidos y DNI para que se le facilite el enlace y contraseña)

SESIÓN I: Martes, 1 de diciembre de 2020. Sala Babel

17.00-17.20. Inauguración de las jornadas y entrega de medallas a los profesores Dra. D.ª Zoe Gavriilidou y Dr. D. Manolis Varvounis de la Universidad Demócrito de Tracia.

17.20-17.40. ANTONIO MELERO (Universidad de Valencia). *Entre la superstición y la ciencia. Algunos aspectos del culto de Asclepio.*

17.40-18.00. MINERVA ALGANZA ROLDÁN (Universidad de Granada). *Un caso de religiosidad popular en la Grecia antigua: Dioniso, sus mitos y su culto.*

18.00-18.20. THEODORA POLYCHROU (C.E.B.N.Ch.). *Ayuno religioso, origen y práctica.*

18.20-18.40. Alberto Quiroga Puertas (Universidad de Granada). *El Olimpo deshabitado: ateísmo en el mundo antiguo.*

18.40-19.10 Debate

SESIÓN II: Miércoles, 2 de diciembre de 2020. Sala África

17.00-17.20. ALICIA MORALES (Universidad de Murcia). *Fiesta y sacrificio: notas sobre el vocabulario religioso en Plutarco.*

17.20-17.40. MIRIAM URBANO RUIZ (Universidad de Granada). *Himnografía y hagiografía: el ciclo de san Jorge.*

17.40-18.00. MATILDE CASAS OLEA (Universidad de Granada). *De santos y dragones. El motivo literario del saurótonos en la religión popular.*

18.00-18.20. ENCARNACIÓN MOTOS GUIRAO (Universidad de Granada – C.E.B.N.Ch.). *La religiosidad popular en las crónicas bizantinas de los siglos oscuros*

18.20-18.40. JOSÉ SOTO CHICA (Universidad de Granada – C.E.B.N.Ch.). *La fe de los soldados: santos militares y devoción popular en los ejércitos bizantinos de los siglos VI-VIII.*

18.40-19.00. CARLOS MARTÍNEZ CARRASCO (C.E.B.N.Ch.). *Heterodoxos y rebeldes: herejía y conflictividad social en Bizancio entre los siglos V-VII*

19.00-19.30 Debate

SESIÓN III: Jueves, 3 de diciembre de 2020. Sala Da Vinci

17.00-17.20. MANOLIS VARVOUNIS (Universidad Demócrito de Tracia). *Κοινές θρησκευτικές τελετουργίες στον παραδοσιακό πολιτισμό των βαλκανικών λαών.*

17.20-17.40. MOSCHOS MORFAKIDIS FILACTÓS (Universidad de Granada – C.E.B.N.Ch.). *La religiosidad popular griega vista por los viajeros españoles del siglo XIX y principios del XX.*

17.40-18.00. NADIA MACHÁ-BIZOÚMI (Universidad Demócrito de Tracia). *Η συμβολή της Λαογραφίας στη μελέτη των νεότερων και σύγχρονων εκφράσεων των εκκλησιαστικών τεχνών.*

18.00-18.20. ANA MARÍA MARTÍN VICO (C.E.B.N.Ch.). *La poesía popular religiosa de Chipre: la canción de san Lázaro.*

18.20-18.40. THANASIS B. KOUGKOULOS (Universidad Demócrito de Tracia). *Οι θρησκευτικές τελετουργίες ως εθνική λογοτεχνία: «Το πανηγύρι της Καστρίτσας» (1892) του Κώστα Κρυστάλλη.*

18.40-19.10 Debate

Conclusión de las jornadas